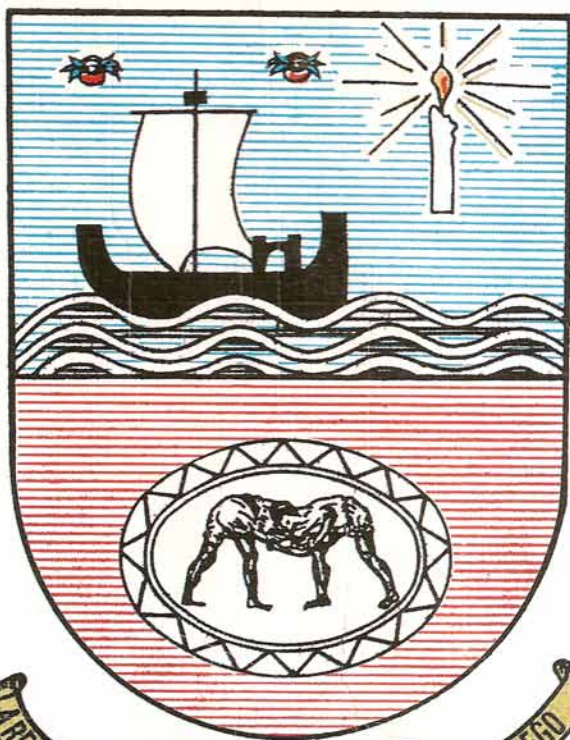


LOS GRUÑONES

CARNAVAL ~ 90

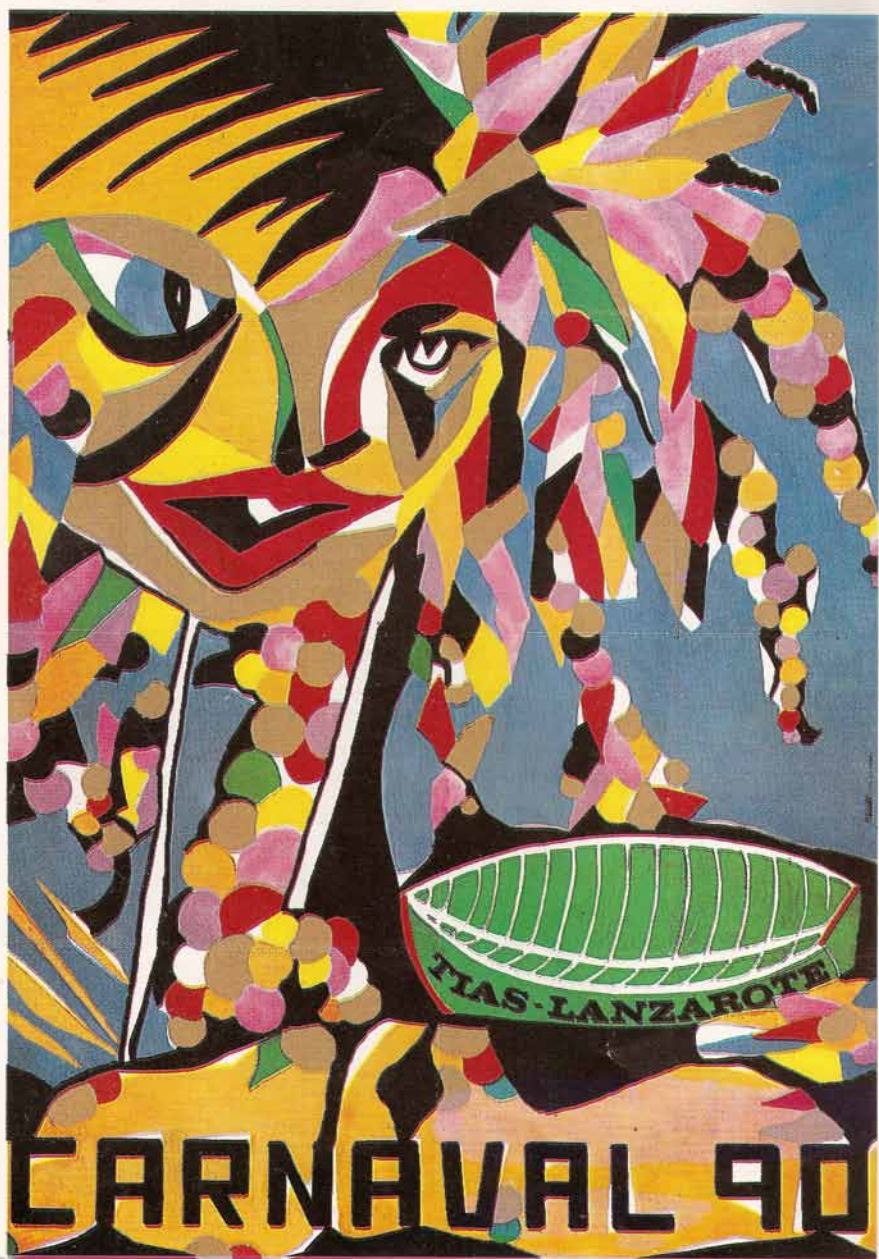


1
Pomez das Palmas



Presentación

DIRECTOR MUSICAL:	LUCAS LEMES HERNANDEZ
LETRA:	LOS GRUÑONES
BANDERA:	BENITO HERNANDEZ VILLALBA
PERCUSION:	MARCELINO DIAZ BATISTA JOSE RODRIGUEZ HERNANDEZ MAXI BRAVO NIEVES DOMINGO MARRERO GONZALEZ MARCIAL DIAZ CARABALLO
SAXOS:	ELEUTERIO PEREZ PADRON JOSE J. CRUZ SAAVEDRA FRANCISCO FERNANDEZ BATISTA CARLOS FERNANDEZ BATISTA ARMANDO SANCHEZ DE LA NUEZ
TROMPETAS:	JOSE ANTONIO FONTES RODRIGUEZ JUAN FRANCISCO MEDINA NAVARRO FRANCISCO PEREZ FUNES RICARDO MESA BARRETO DOMINGO DIAZ GONZALEZ J. MANUEL CAÑADA ROBAYNA RAMON BARRERA CAMACHO
TROMBONES:	RAMON MARTIN VALIENTE SEPULVEDA ANTONIO MARTIN MORALES
CLARINETES:	MARTIN FAJARDO VALIENTE SEPULVEDA SEVERIANO GARCIA HERNANDEZ PEDRO S. GONZALEZ FONTES MANUEL GUADALUPE BATISTA MARIO PEREZ REYES ESTEBAN MONTELONGO BETANCORT FELIPE HERNANDEZ VILLALBA JUAN RUPERTO ARROCHA RAFAEL GONZALEZ RODRIGUEZ GREGORIO NODA MONTELONGO MANUEL FERNANDEZ BATISTA



Salutación

Para empezar invitamos a todos cuantos quieran divertirse con nosotros en estas próximas Fiestas de Carnaval, olvidándose de la tan cacareada crisis a la cual también le dedicamos nosotros una canción.

Nos presentamos un año más con canciones que critican la actualidad tanto insular como nacional, esperando que sean del agrado de todos y que lo que nuestras canciones cuentan tengan el "rín-tintín" que esperamos, olvidándose de todos los problemas y que con nuestra aportación bulliciosa y pachanguera pasemos unas alegres Fiestas.

Este año tenemos la novedad que hemos estrenado nuestro local social, gentilmente cedido por un vecino de Tias, en Las Cadenas, y que está abierto a todas las personas que quieran visitarnos, porque siempre hay alegría en nuestra CASA.

Como lo hacemos siempre, damos las gracias a todas las personas, casas comerciales y Entidades que han colaborado con nosotros, ya sea diseñando y preparando el disfraz, enviándonos letras de canciones y como no ayudándonos económicamente.

En el capítulo de agradecimiento queremos hacer mención especial al Alcalde y Corporación de Tias, que se han desvivido, para adecentar nuestra casa y para que todo nos salga bien. Un año más gracias.

También pedimos perdón a nuestros vecinos a los que les hayamos podido molestar con nuestros ruidosos ensayos.

Deseamos a todos Feliz Carnaval, y reiteramos nuestra invitación de divertirse con nosotros.

MURGA LOS GRUÑONES

SILENCIOSOS



MODESTO

SILENCIOSOS Y TUBOS DE ESCAPES EN GENERAL

Barriada Tenorio, 36 – Arrecife

BENTAYGA+t

RENT A CAR
ALQUILER DE VEHICULOS



AUT. TINGUARO, S.A.

Oficina Central-Reservas

C/ Juan Carlos I, 27 – A – Bis

Teléfono: 928/51 02 64 (Contestador)

Fax: 928/51 03 52

Viajes Caravana

Avda. Las Playas, 23

Teléfono: 928/51 00 53

Telex: 96662

Kaser Fran, S.A.

Avda. Las Playas, 37

Sup. Skandinavian

Teléfono: 928/51 05 07

Pto. del Carmen (Lanzarote)



Yovana González Fernández

Nacida el 8 - 12 - 80

Sus padres: Pedro y Antonia M^a

Estudia en el Colegio Alcalde Rafael Cedrés en el 4º curso de E.G.B.

Candidata a Reina Infantil Carnaval - 90

Arrecife de Lanzarote

Presentada por la A.C. Los Gruñones y con la colaboración del
Ayuntamiento de Tías.



c/ Geise N.º 11 Pto. Carmen

Bar Cafeteria

Guayедra

Avda. Central – TIAS



PITOS

Aquí llegan Los Gruñones
con sus bellas melodías
para todo Lanzarote
desde el cono Sur de Tías

De la Tiñosa a Masdache
cantamos sin descansar
representando a los pueblos
con muestra de simpatía
alegando el Carnaval

PITOS

Divertir es nuestra meta
y canten nuestra gozada
el pueblo que se divierta
de Conil a la Asomada

A nuestro pueblo debemos
este nombre popular
nosotros somos el pueblo
y ustedes también el pueblo
y el pueblo es el Carnaval.

Bar Punto de Encuentro

**Tapas Variadas
Vino del País**

La Luchada, 13
Frente al Terrero de Lucha
TIAS

AVENIDA – 45

PELUQUERIA BOUTIQUE

AVDA. CENTRAL 45
TIAS



Música: La Cucaracha.

PITOS

LA CUCARACHA,
LA CUCARACHA,
YA NO PUEDE PROTESTAR,
PORQUE LOS PIOJOS DE LAS ESCUELAS,
SE LA QUIEREN MERENDAR.

Todos los años en la Escuela
nos mandan un papelito,
para mirarle la cabeza
a nuestros hijos más chicos;
y aunque los laves con agua,
con champú y con Z.Z.,
siempre los ves algún día
rascándose la cabeza.

ESTRIBILLO PITOS

Aunque parezca mentira
en el año 89
habían piojos en la Escuela,
eso sí que es una pena;
con todos los adelantos
de inventos muy ventajosos,
los niños siguen pensando
que somos unos piojosos.

ESTRIBILLO PITOS

BAZAR
ALDAÑA

Confección,
Artículos de regalo,
Juguetería y zapatería

c/ General Franco, 25
Tías – LANZAROTE

SUPERMERCADO FERRER

Frutas, Verduras
y
Artículos de regalo

Avda. Central, 47
Teléfono: 82 51 21
TIAS



Música: La Bamba

PITOS

Para montarse a la china
para montarse a la china,
se necesita
un montón de millones
un montón de millones
y una casita.
Pon el chocho a remojo
pon el chocho a remojo,
que viene otro
abrete bien de patas
abrete bien de patas
que es un caroso
que es un caroso
que es un caroso.

PITOS

Se tiró a Julio Iglesias
se tiró a Julio Iglesias
al Griñón también
y luego al Socialista
y luego al Socialista
Miguel Boyer
quien será el siguiente
quién será el siguiente,
que caerá
el Guerra ya prepara
el Guerra ya prepara
el Salto Mortal
el Salto Mortal,
el Salto Mortal.

PITOS

Cara de gilipollas
cara de gilipollas
tienen los tres,
se les nota en las fotos
que no están bien,

Se está haciendo una casa
se está haciendo una casa
de mil millones
pagarán todo ésto
pagarán todo ésto
los españoles
los españoles,
los españoles.

PITOS

Para subirse a la cama
para subirse a la cama
de esta mujer
hay que tener millones
hay que tener millones
a tuti plén
la verdad que no entiendo
la verdad que no entiendo
tanto relajo
le levantas la falda
le levantas la falda
tiene un carajo
tiene un carajo,
tiene un carajo.

PITOS

En cuestión de enseñar
en cuestión de enseñar,
el chimicharri
tiene competidora
tiene competidora
en Marta Chavarri
Marta Chavarri,
Marta Chavarri.

China, la china, la china.
China, la china, la china.

En Papagallo

Música: Ande, ande, ande, la marimorena.

PITOS

Las hembras en Papagallo
se bañan todas en cueros,
yo para verlas más cerquita
me compré unos espejuelos.

DALE, DALE, DALE,
A LA MANIBELA.
DALE, DALE, DALE,
TODAS ESTAN BUENAS.

Yo fuí para comprobar si eran
ciertos los rumores,
mi sobrina estaba en cueros
sin bragas ni sujetadores.

ESTRIBILLO

La veda ya se cerró
se acabó la cacería
que vayan a Papagallo
queda caza todavía.

PITOS

Aunque no lleves ni perros,
ni escopetas, ni hurones,
en cualquier playa de aquellas
hay conejos a montones.

ESTRIBILLO

Ellos dicen que son libres
naturistas sin pudor
yo creo que son tan pobres
que no compran bañador

ESTRIBILLO

Y dicen que los trabuco
son armas que ya son viejas
que vayan a Papagallo
y las verán bien parejas.

PITOS

Hay algunas medias viejas
con caras muy aburridas
con dos pellejos colgando
como cabras escurridas.

ESTRIBILLO

Mis suegros y mis cuñados fueron
en la furgoneta
y vinieron asombrados
cuando vieron tantas tetas.

ESTRIBILLO

Nosotros nos despedimos
sin ofender a más nadie,
nos vamos a Papagallo
para estar con el culo al aire.

PITOS

PITOS

BAZAR • LIBRERIA

VERODE

c/ General Franco, 27 — TIAS
(Junto a la Gasolinera)

Material de oficina, escolar.
Libros de textos de E.G.B. y B.U.P.
Artículos de regalo
Se hacen Fotocopias



DECORACIONES Y PINTURAS TIAS

Venta de todo tipo de material relacionado
con la decoración y ferretería.

C/ General Franco, 19
Teléfono: 51 13 23 – TIAS
c/Hervideros N.º 2 – Pto del Carmen.
LANZAROTE

Tías en Carnaval

por Juan Henríquez González



Los Carnavales se remontan a los primeros siglos del cristianismo. Un pretendido desahogo antes de la entrada en Cuaresma, una licencia que se fue tomando como costumbre aún entre los no paganos. El exceso en comida y bebida fue cundiendo y, como un hartarse antes del ayuno, se propagó la fiesta, aunque fuera en muchas ocasiones prohibida.

Los que pasan de los 90 años cuentan del Carnaval de principio de este siglo como unas fiestas familiares, después de Navidad, Año Nuevo y entroncando con La Candelaria que era de atracción insular. Lanzarote se reunía en Tías por la Virgen de Candelaria y luego, los tienses devolvían la visita a los pueblos con su animoso Carnaval. Dicen que era un Carnaval de Salidas y, particularmente en Arrecife, se esperaba la llegada de los tocadores y bailadores de La Tiñosa y de Tías como el complemento de las Fiestas. Por eso se popularizan las estrofas: "Cuando llegan los de Tías / se acomoda el Carnaval, / música, sana alegría, / canto y baile sin cesar."

Los pescadores se valían de sus enseres, algunas vejigas de pescados, y hasta cabezas de marrajos. La gente del mar se enredaba en sus propias redes y compaginaban muy bien con los campesinos que, además de cantantes y bailadores, preparaban las carretas y aportaban el buen vino. "Para fiestas los de Tías, / fiestas del campo y la mar, / San Antonio, Candelaria / y los días de Carnaval."

En Papagallo

Música: Ande, ande, ande, la marimorena.

PITOS

Las hembras en Papagallo
se bañan todas en cueros,
yo para verlas más cerquita
me compré unos espejuelos.

DALE, DALE, DALE,
A LA MANIBELA.
DALE, DALE, DALE,
TODAS ESTAN BUENAS.

Yo fuí para comprobar si eran
ciertos los rumores,
mi sobrina estaba en cueros
sin bragas ni sujetadores.

ESTRIBILLO

La veda ya se cerró
se acabó la cacería
que vayan a Papagallo
queda caza todavía.

PITOS

Aunque no lleves ni perros,
ni escopetas, ni hurones,
en cualquier playa de aquellas
hay conejos a montones.

ESTRIBILLO

Ellos dicen que son libres
naturistas sin pudor
yo creo que son tan pobres
que no compran bañador

ESTRIBILLO

Y dicen que los trabuco
son armas que ya son viejas
que vayan a Papagallo
y las verán bien parejas.

PITOS

Hay algunas medias viejas
con caras muy aburridas
con dos pellejos colgando
como cabras escurridas.

ESTRIBILLO

Mis suegros y mis cuñados fueron
en la furgoneta
y vinieron asombrados
cuando vieron tantas tetas.

ESTRIBILLO

Nosotros nos despedimos
sin ofender a más nadie,
nos vamos a Papagallo
para estar con el culo al aire.

PITOS

PITOS

Las primeras rondas se daban en el pueblo, donde se reunían los grupos. “Van y vienen mascaritas/ de los pueblitos de Tías/ con sábanas o con levita, / mucha gracia y picardía.”

Siente Puerto del carmen y Tías orgullo por sus gentilicios populares que le vienen de La Tiñosa, su pueblo de pescadores, y la denominación como apelativo de “los cochinos” (que no conchinero, para no confundirlos con los del Ingenio de Gran Canaria) y, lejos de molestar por este renombre, lo integran a sus tradiciones, aunque sin saberse a ciencia cierta de donde venía lo de cochinos, si por la abundancia de ellos o por su trascendencia gastronómica. Famosas fueron las garbanzadas (con cochino) en casa “Pepe el de Lila”, hace apenas unos años, donde terminaban los bailadores y jueguistas de amanecida. Si buenos eran los bailes, mejores las garbanzas con cochino... Aunque no sabemos que tiene de cierto lo que me contaron, que quede como testimonio de este repaso carnavalero, la siguiente cuarteta: “Cuando no habían campanas, / se traían los cochinos/para que al gruñir llamaran / a Misa a “tos” los vecinos.

Las visitas a familias eran bien recibidas y los anfitriones mostraban su simpatía y una buena mesa, con puertas abiertas, donde no faltaba la bebida, el buen queso y los ricos postres. Una de las casas más visitadas era la de Don Pancho, casado con la Sra. Conchita, que tenía un par de gemelas a las que intentó ponerles nombres para ella rimbombantes y lejos de lo corriente. Eligió para el bautizo Ilusión y Diamante. Tremendo lío con el Cura que exigía nombres de Santas para hacerlo legalmente. En la discusión ganó el Cura y, con la prisa, le encasquetaron a ambas el Francisca delante de la Ilusión y del Diamante. Por más que se empeñó doña Concha en hacer valer estos segundos nombres, el pueblo las rebautizó con el de “Las Pacas”, y muchos creían que era un apodo por el parecido con las pacas de paja amarilla que venían de la península, porque además del color a “tirisia”, de no coger sol, estaban rellenitas y apretadas

de carne. Pues bien, los carnavales casi podríamos decir que empezaban casa doña Concha, porque tenía unas manos para los dulces y los hacía en tal abundancia que daban para llevar. Las recetas más famosas fueron las tortillas de carnaval de Tías, a base de huevos frescos, leche cabra, matalahúva, harina, azúcar y miel de caña. Salían unas tortillas de rechupete, así como los bollos de batatas, con manteca de cochino y limón, y las tortas de calabaza, que de parecido gusto a canela y matalahúva, llevaban variedad al condumio. Con la disculpa de invitar a “Las Pacas” los grupos se tomaban sus trancazos casa Doña Conchi y ella alegando que sus niñas no tenían experiencia parrandera, les encasquetaba a la tía de chaperona, como condición para dejarlas salir a correr el Carnaval.

En la década de los 50 comenzaron agrupaciones que apenas duraban un año, ya que la Fiesta quedó centrada en la Sociedad. Allí concursos y piñatas, y hasta la Octavita.

Todo Lanzarote sufrió los rigores de la Guerra Civil, su prohibición de los Carnavales y los reinicios de las fiestas en finales de los 70. De esos tiempos queda en el recuerdo las ganas de divertirse, y los consejos para que la gente se incorporara al Carnaval:

Métete en la sampablera,/deja la vergüenza atrás, /la camisa echa por fuera/ y agarra aunque no de más”

“Diviértete, ponte las botas, /buen vino y carne de cerdo, /en la fiesta no se nota/ ¡y si te ví no me acuerdo!.

Fue en 1987 cuando se formó la Murga “LOS GRUÑONES”, que tanto éxito cosecharon en el Carnaval de 1988. Se integró con 38 miembros. El año pasado se constituyeron en Agrupación Cultural, a mitad de año, ampliando el ámbito de sus actividades. Actualmente cuenta con una sede cedida por D. Víctor Díaz al Ayuntamiento, que coopera con la

Agrupación sabedores de que aglutina personas con inquietudes culturales y empeñadas en elevar el nivel de actuación en lo artístico y musical. El presidente de la Asociación Cultural es D. Armando Sánchez de la Nuez y el Director de la Murga D. Lucas Lemes Hernández, que han logrado, con su dedicación, que LOS GRUÑONES se coloquen entre las primeras de las agrupaciones lanzaroteñas.

Seguirá siendo la Sociedad, con su denominación UNION SUR DE TIAS, el Centro de la movida carnavalera, Orquesta, Concurso, Disfraces, y actos que serán la atracción más importante de este Carnaval.

LOS GRUÑONES estarán en todas partes, en Arrecife, en Yaiza, en Teguiise, en San Bartolomé, pero primordialmente en Tías y Puerto del Carmen. La garantía de las Fiestas del Carnaval en Tías están refrendadas por una tradición de muchos años, nuestra recomendación es que "El que quiera divertirse/ venga a Tías a gozar, / porque aquí todo el que asiste/ pasa en grande el Carnaval."

TIAS, CARNAVAL DE 1990

Juan Henríquez González

El Piot.

Música: La Felicidad, La Chevecha y Saca la mano Antonio.

PITOS (La Felicidad)

Nunca estuvimos
tan preocupados
por lo que ocurría
a nuestro alrededor
la gente gastaba
había dinero,
pero ha llegado
la hora de parar.
La necesidad, ja, ja, ja, ja.
Ya se va a notar, ja, ja, ja, ja.
Se acabó el viajar, ja, ja, ja, ja.
Se acabó el gastar ja, ja, ja, ja.
La necesidad, ja, ja, ja, ja.
el turismo dió, jo, jo, jo, jo.
Ahora hay que apretar, ja, ja, ja, ja.
bien el cinturón

* (hablado) **BIEN EL CINTURON**

PITOS (La chevecha)

A lo hecho por todo lanzarote
con cemento y con cascotes
para blanquear dinero
aquí, nos dejan la basura
el paisaje destrozado
y a los godos y extranjeros.
SE AGOTARON LAS PESETAS
SE ACABAN LAS CONSTRUCCIONES.
SI YA SE SECO LA TETA
SE ACABARON LOS MAMONES.
Con el PIOT, menuda escandalera
los Alcaldes se pelean vaya una carajera.
Ahora, todo está deteriorado
después del conejo ido
palos a la madriguera.

PITOS (Saca la mano Antonio)

Hay un Presidente
que se llama Nicolás
reunió a los Alcaldes
para el Plan aprobar;
pero estos chicos
problemas le van a dar,
y si no escuchan
como se puede arreglar:
Dale dinero a Honorio
y que haga la carretera,
pasa encima de una casa
y armará la pelotera.
Dinero a Juan Ramírez
para que el Camping haga,
vendrán turistas sucios
de los que todo lo cagan.
Florencio el Instituto
lo haría muy feliz,
y los chicos de Yaiza
a Macher tendrían que ir.
Dinero para Dimas
para pagar las elecciones,
y si le falta algo
pedirá unos millones.
Los otros van contentos
con lo que les quieran dar,
es que con tanto fallo
el Plan no se va a aprobar.
Por eso les pedimos
que piensen qué va a pasar,
si siguen construyendo
todo lo van a arrasar.

PITOS

Fontanería

RAMON
Y
LUCAS

c./ Calvo Sotelo, 6
Teléfono: 82 53 07 – 51 14 31
TIAS

Mami, qué será lo que quieren ellos.

Música: Mami, qué será lo que quiere el negro

PITOS

Guerra, tú que eres socialista
en ocho años de vice
aún sigues en la lista.

Guerra, si tú tienes vergüenza
no vengas a Canarias
a darnos más pobreza.

MAMI, QUE SERA LO QUE QUIERE EL GUERRA "TE-TA" (Bis)

Guerra, con tu jefe Felipe
estás jodiendo a España
lo mismo que la gripe.

Si lo que quieres es la fama
agárrate a la teta
porque ésto se te acaba.

MAMI, QUE SERA LO QUE QUIERE EL GUERRA "TE-TA" (Bis)

Guerra, tú chupas del Gobierno
por eso estás contento
ahora lo comprendo.

Pero, los que estamos parados
sin perras, ni seguro,
pensamos en tus cuernos

MAMI, QUE SERA LO QUE QUIERE EL GUERRA "TE-TA" (Bis)

PITOS



Autoservicio

c/. Candelaria, 7
Teléfono 82 62 39

c/. General Franco, 6
Teléfono 82 50 32
35572 TIAS – LANZAROTE

La Vaca del Cabildo

Música: El tomavistas

PITOS

El Cabildo en Lanzaoté
tiene una vaca lechera
pero tiene tantas tetas
que no la ordeña cualquiera
Tiene las tetas impares
que por algo es especial
ésta tiene cinco tetas
y todas para ordeñar.
Si ustedes tienen paciencia
ahora les voy a explicar
que por mirar lo que es nuestro
todos tienen que pagar.
La madre naturaleza
nunca pudo sospechar
que lo que ella regaló
otros fueran a explotar.
Cinco chicos de esta isla
salen un día a pasear
las bellezas de su isla
las querían contemplar.

PITOS (Diálogo Hablado)

Teta número uno:
Las Montañas del Fuego.
¡Setecientas ptas. la entrada!
¿Siete por cinco?
Treinta y cinco
Tres mil quinientas pesetas.
Teta número dos:
Los Jameos del Agua.
¡Seiscientas ptas. la entrada!
¿Seis por cinco?
Treinta.
Tres mil pesetas.
Teta número tres:
La Cueva de los Verdes.
¡Quinientas ptas. la entrada!
¿Cinco por cinco?
Veinticinco.
Dos mil quinientas pesetas.
Teta número cuatro:
El Mirador del Río.
¡Trescientas ptas. la entrada!
¿Tres por cinco?
Quince.
Mil quinientas pesetas.

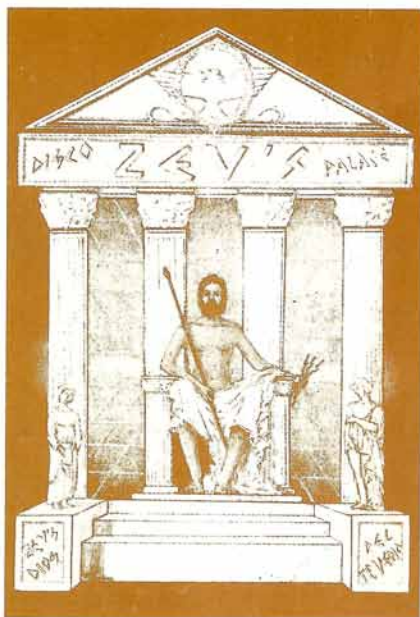
PITOS

Caminando y caminando
mirando todas las cosas
llegaron al Mirador
para contemplar La Graciosa.
Todos cogen sus prismáticos
y se ponen a mirar
pues las bateas de Dimas
las querían encontrar.
Miraban a todas partes
se aglomeran a montones
pues querían encontrarlos
lletitos de mejillones.
Después de mirar un rato
ellos salen disparados
y en el jardín de los cactus
se quedaron aparcados.
La teta número cinco
no se ha empezado a explotar
pero dicen que muy pronto
van a empezar a ordeñar.
Tengan ustedes cuidado
no se vayan a picar
porque una teta con púas
es muy mala de ordeñar.
Ahora que hemos terminado
vamos a ajustar las cuentas
de lo que aquí se ha pagado
por mirar la tierra nuestra.

(DIALOGO HABLADO)

¡OIGA CRISTIANO!
¿Diez mil quinientas pesetas
por mirar para los lados?
Pues yo estoy pensando,
que para negocios como
éste vale la pena ser ciego;
que vacas como éstas,
no se encuentran
sino en el Cabildo.
Con una vaca como ésta
se hace queso y mantequilla;
se hace yoghurt y dan-up
y también se hacen natillas.

PITOS



AVENIDA DE
LAS PLAYAS, 14
PUERTO DEL CARMEN
LANZAROTE

GET INTO MAGIC

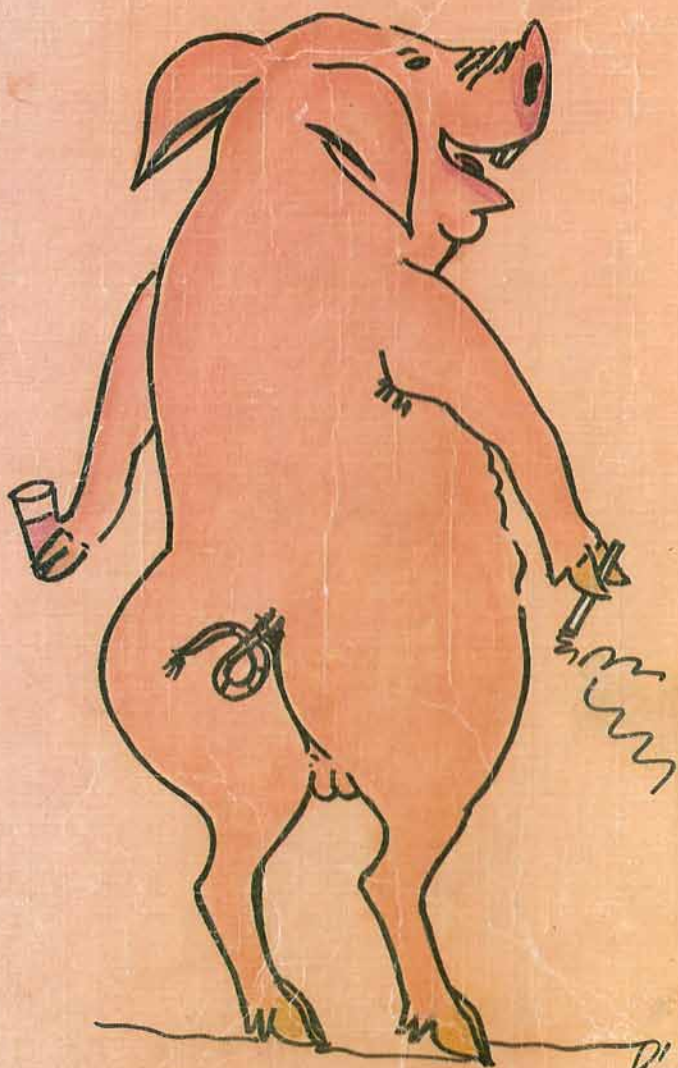


MUSIC PUB

SHOPPING CENTER ATLANTICO
PUERTO DEL CARMEN – LANZAROTE

**TRANSPORTE
Y
EXCAVACIONES
LANZAROTE, S. L.**

Barriada Tenorio, 43
Teléfono: 81 44 50 – 58
Arrecife de Lanzarote



9-1-90 Pomes
das Palmas