FIESTAS DE San Ginés
1962
ARRECIFE
LANZAROTE

EDITADO POR EL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
ARRECIFE
LANZAROTE

Canto a la mujer lanzaroteña

Lanzaroteña... virtuosa;
la dulce novia de ensueño;
abnegada, religiosa,
paraiso de su dueño;
tierna madre... buena esposa.

Diosa de tierra y del mar,
la misteriosa paloma
aurora de nuestro hogar;
es el más sublime aroma
para un mundo conquistar.

Dice su voz... de oraciones;
es ella todo... sonrisa
envuelta en tul de ilusiones;
hálito...de suave brisa,
arrullo de mil canciones.

Ella es la rosa fragante;
ella es mágica pintura
tan delicada y brillante,
que en unión de su hermosura,
fórmase humano diamante.

Ella es musa celestial;
ella es la fuente segura
(cristalino manantial)
que este mal poeta apura;
ella es la Flor... Natural.

Por ella llora el pastor,
el humilde, el potentado,
el poeta, el pescador,
el que conduce el arado;
por ella...mueren de amor.

Mi barca ya está levando;
me voy...pero no la dejo
aunque me vaya alejando;
...llevo en el alma su espejo
y allí...la iré contemplando.

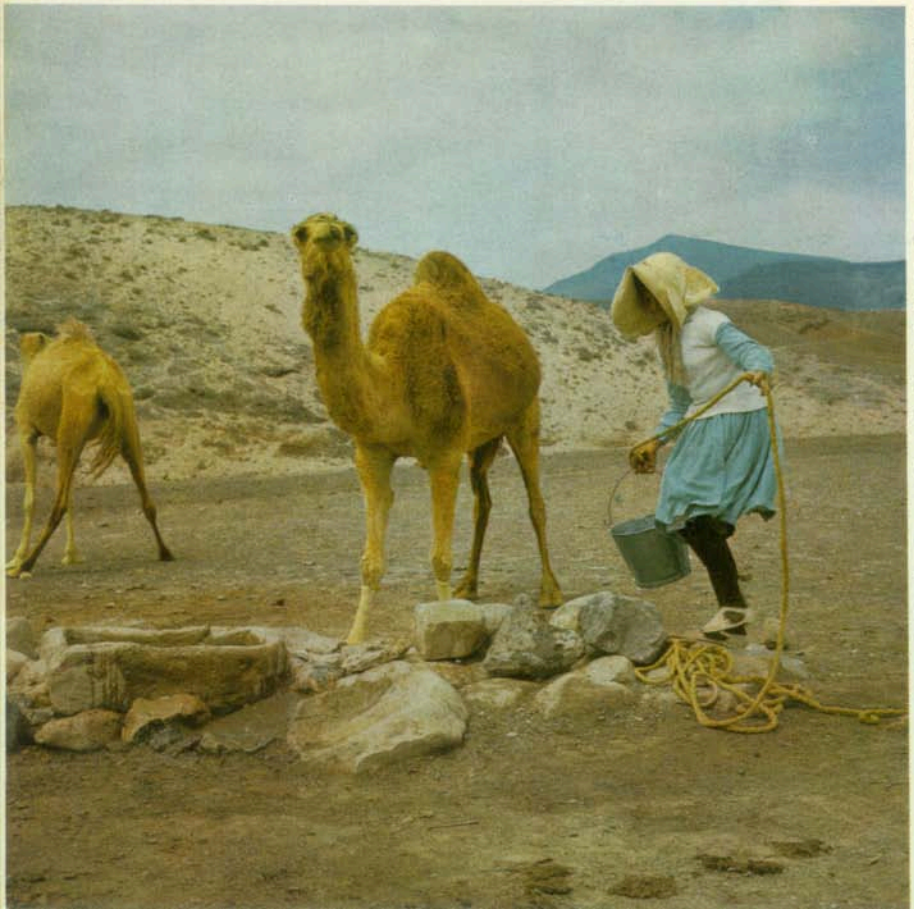
La belleza de la mujer lanzaroteña está representada adecuadamente en la actual "Reina de Las Fiestas de S. Ginés", Srta. **María Cañada Ginory**.

Camellos

En los maravillosos atardeceres de Lanzarote la silueta del camello se recorta sobre el negro paisaje del campo, formando con el hombre y con la tierra una estampa viva de trabajo, de constancia, de fe.

Ningún animal del mundo ha hecho tanto por una tierra como el camello lanzaroteño. El camello que padece con el hombre la sequedad de las tierras, es común denominador del campo de Lanzarote. Junto al labrador está siempre el paciente animal.

Para enarenar los terrenos, para transportar las cosechas, para desgranar en las eras, el camello sube y baja con sus gigantescas cargas de arena y una y mil veces, obediente, las deja sobre la tierra, se mueve constante en la noria de las eras trazando infinitos semicírculos; a veces se pierde y se transforma en una extraña figura cuando sobre sus lomos transporta una gigantesca montaña de "julagas" secas.



Lo encontramos esperando su trabajo en las orillas de los terrenos, majestuoso, indiferente, estoico, como el ser que padece en silencio el interrogante del agua que no llega, de la lluvia que no cae, del viento que lo azota todo o del sol que sobre lo alto puede acabar con su trabajo.

Por todo lo que ha hecho, por su sufrir junto al hombre, por todo lo que hará, Lanzarote debe al camello una estatua. Una estatua que diga al visitante el agradecimiento que siente un pueblo por un animal que ha sabido compartir con él un esfuerzo único sobre la faz de la tierra.

ANTONIO LOPEZ SUAREZ

PREGÓN

QUISIERA yo hacer un retrato de Lanzarote. Trazar el retrato de una persona o de un pueblo no consiste en pintar sus rasgos fisonómicos. Es preciso rastrear su mundo espiritual que es, en último término, quien ha grabado o determinado el rostro. Y ello es muy difícil. Mucho más sencillo es plasmar el retrato externo, lo que nos entra por los ojos del cuerpo. Pero este cuadro de nuestra isla ha sido mil veces pintado y en todos ha aparecido siempre la hospitalidad de Arrecife, el encanto de Teguise, la soberbia de Zonzamas y Guanapay, la sorpresa blanca y verde de Haria,. la majestad telúrica de Famara, la mansedumbre arenosa y salada de la Graciosa, el asombro geológico del Jameo del Agua o de El Golfo, la arquitectura agricola de La Geria, la blancura hiriente de Janubio, el horizonte leyéndico de Playa Blanca, la demoniaca belleza de Timanfaya o la Montaña de Fuego, el milago, en fin, de toda la isla. Pero tras esto hay algo más, hay una historia cuyo rastreo quizá nos permitirá acercarnos al alma de la isla. Pueblo sencillo, sin complicaciones, su alma tal vez queda reflejada en una sola palabra: lucha. Agonía diría Unamuno dándole al vocablo su auténtica acepción. Y esta lucha, contra agentes externos e internos, ha determinado el alma lanzaroteña cuya historia constituye un ejemplar capítulo.

Con harto error, la imagen que se tiene de las Islas Canarias es una, como si no hubiera variedad en ellas y dentro de ellas. Fueron las islas para Homero Campos Elíseos donde "fácil es la vida de los hombres", para Hesiodo constituyeron Islas de los Bienaventurados "exentos de toda inquietud", para Solino fueron el Paraíso y las Afortunadas para San Isidoro, y para Plutarco el lugar que Sertorio escogería para pasar el resto de la vida. Aún hoy sigue primando algo de esta imagen seductora.

Pero hay que conocer las Islas una a una, hay que llegar hasta Lanzarote para saber que allí no se puede vivir "exento de inquietud", que allí no "es fácil la vida de los hombres". Pero, sin embargo, no por ello deja de ser una isla mitológica, llena de exotismo y leyenda, de belleza y atractivo, donde bien se puede gastar el resto de una vida.

Occidente, es decir, la cristiandad, arriba a las Islas Canarias por Lanzarote. Era el año 1312. Desde entonces, sobre la figura de la isla va a ondear, y en la primitiva cartografía, la enseña de la Señoría: la cruz de gules en campo de plata. Desde entonces Titeroygatra, nombre indígena, pasará a llamarse, primero "Insula de Lanzarotus Marocellus" y luego Lanzarote a secas en honor del genovés mediterráneo y moreno, primero en clavar audazmente sobre el lomo de la isla un banderín símbolo de posesión.

Son estos los umbrales de la historia lanzaroteña, llenos, como todo gran nacimiento, de sangre porque sus indómitos indígenas ofrecen la muralla de sus vidas al invasor europeo. De éstos, otro rubio y atlántico, que se llama Juan de Bethencourt sustituye el airoso pendón de Marocellos por un fortín que hinca sobre el dorso isleño cara a Fuerteventura. El Mediterráneo ha dejado paso al atlántico en este relevo, pero serán hombres que por igual participan de los dos mares los que, una vez cerrado el ciclo normando de la conquista, apronten a Lanzarote en son bélico. Son los hombres y los barcos del infante portugués Enrique el Navegante, que sedientos de geografía y esclavos, sitúan una nueva divisa, donde campea la cruz de la casa de Avis, sobre la atormentada Lanzarote.

No cesan las luchas y depredaciones a mediados del siglo XV hasta que Lanzarote "motu propio" rechaza al lusitano y sienta su voluntad de ser de Castilla. Pero también desde entonces se inicia la cadena de actos piráticos que una y otra vez machacarán a la isla a lo largo de los siglos haciendo de su quehacer histórico un combate perenne contra enemigos que envía el mar.

Lanzarote es de Castilla —está incorporada a la corona de la meseta— pero sobre ella se dejan sentir las apetencias de muchas coronas, de muchos barcos y hombres que desembarcan para saquearla. Los años han pasado y de Guardafía, último rey de Lanzarote, sólo queda el testimonio pétreo de Zonzamas, castillo y morada, sustituido por los torreones de la conquista de los cuales Guanapay es compendio y símbolo. De Zonzamas a Guanapay, de Guardafía a los Reyes de Castilla, de un mundo a otro, la isla ha ido transitando en un vivir cuya constante histórica ha sido la lucha. Pero eso es la vida. Vivir es combatir, sostuvo Séneca. Y el hombre de Lanzarote, que sabe cuanta inseguridad le rodea, no da jamás por terminada la lucha.

Para que ese combatir no cese, el mar hace derivar hacia las costas lanzaroteñas a Cachidiablo y al "El Clérigo", a La Testo y a La Motte. Y el mar deposita a los moriscos que azuzados por sus señores se proyectan de Africa, como otras plagas, dejando ya para siempre su huella antropológica. Otras veces son los lanzaroteños, capitaneados por Diego García de Herrera o su hijo Sancho o Agustín de Herrera, los que saltan al continente para atacar y apresar al enemigo en sus mismos reductos.

Sigue la lucha. Los señores de alguna isla serán "señores de conejos" como peyorativamente dirá algún enemigo, pero no cabe duda que las islas, y Lanzarote la primera, constituyen una auténtica "frontera de moros". Frontera que atacan Dogalí y "El Turquillo"; y Morato Arráez "el Grande", un renegado albanés; y Cumberland y Sir Walter Raleigh y etc. Todos se llevan algo, todos sabrán del sabor de la malvasía.

¿Para qué proseguir? Sería repetir los sucesos. Cambiarían la enseña de los atacantes, las armas o la táctica, pero siempre existió el elemento constante de la vida insular: Lucha. Mas, repetimos, luchar es vivir.

Y eso es lo que el hombre de Lanzarote sigue haciendo hoy cuando el mar no le trae enemigos. Ahora lucha —también lo hizo antaño —contra la tierra, contra la naturaleza toda que no es su aliada y no le da cuartel. Sobre el asombroso suelo de Lanzarote prosigue pendulando la inseguridad. Sus habitantes saben que cualquier logro material peligra perderse y por ello jamás ponen punto final a la lucha, al esfuerzo por crear una tierra mejor.

En lo alto de Teguise continúa floreciendo un castillo que muerde el azul límpido del cielo, y desde donde se otea un campo, de tierra híspida, de geografía loca, que con tenacidad ha sido domeñada por la voluntad del hombre y obligada a dar su fruto. Desde Guanapay se otea el campo espléndido, donde navegan unos camellos, donde monta la guardia silenciosa un molino, donde yacen unas casas que albergan la vida de unos seres que no saben de ocio. Desde allá también se divisa el mar, palestra igualmente de luchas, porque ya no es camino para enemigos sino ruta de riquezas que el hombre de Lanzarote extrae sin cesar.

Bendita Lanzarote, porque pese a los ademanes volcánicos de tu geografía, porque pese al dramatismo espiritual de tu existencia, tú eres una tierra que emocionas, ejemplar, que entras para siempre en el corazón, que admiras porque has sabido hacer que tu vida la exprese un verbo único: Luchar.

Francisco MORALES PADRON

CAJA INSULAR DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE
GRAN CANARIA

INSTITUCION BENEFICO-SOCIAL CREADA Y AVALADA POR
EL EXCMO. CABILDO INSULAR
BAJO EL PROTECTORADO OFICIAL DEL MINISTERIO DE HACIENDA

¡¡Nuestro negocio es suyo!!

porque...

LOS beneficios anuales de esta *ENTIDAD CANARIA* se destinan totalmente a fondo de reserva, que garantiza los capitales que se le confían, a premios y obras sociales para sus imponentes.

El cargo de miembro de su Consejo Directivo es voluntario, honorífico y gratuito.

OFICINA CENTRAL:

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
TRIANA, 91
TELEFONO, 20200 (SERVICIO GENERAL)

OFICINAS EN:

PUERTO DE LA LUZ
(LEON Y CASTILLO, 521)
ARRECIFE
PUERTO DEL ROSARIO
GRAN TARAJAL
GALDAR

Corresponsales y representantes en todos los pueblos de la Provincia

El campo

UNICO en el mundo por su originalidad. Originalidad que emana de una lucha de años, de siglos. Lucha del hombre contra el sol implacable y contra el viento ardiente. la lava del volcán que fue desolación y catástrofe sobre la tierra, es noy abrigo de vides, higueras y pastos. La ceniza que fue lluvia de maldición sobre los campos, es hoy imán de humedad sobre ellos. Pero entre una época y otra ha estado el trabajo de unos hombres que no se resignaron a perderlo todo: los lanzaroteños.

En el campo de Lanzarote cada cosa tiene una lógica colocación.

Se han trazado semicírculos de piedra alrededor de las vides, se han enterrado los cimientos en huecos de arena, se han levantado muros de lava, se han cubierto de duro cemento y cal trozos de terreno y todo porque hay un viento que azota, porque hay un sol que muerde las cosechas y porque hay que llevar al aljibe desde las recogidas de agua todas las gotas que caigan sobre ese cuadrado blanco que destaca entre la negrura de los enarenados.

3 ACIERTOS AL PALADAR DEL BUEN FUMADOR

OFRECIDOS POR LA FABRICA

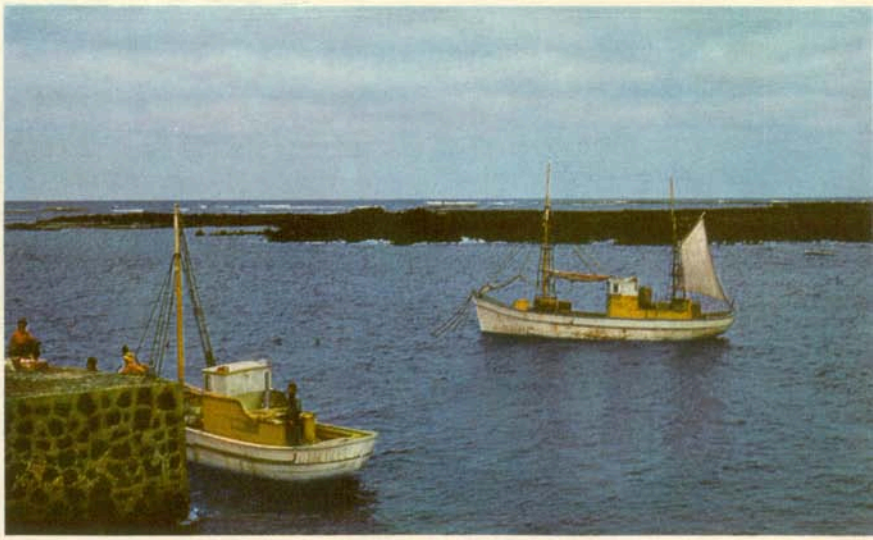
RECORD

C. I. T. A.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

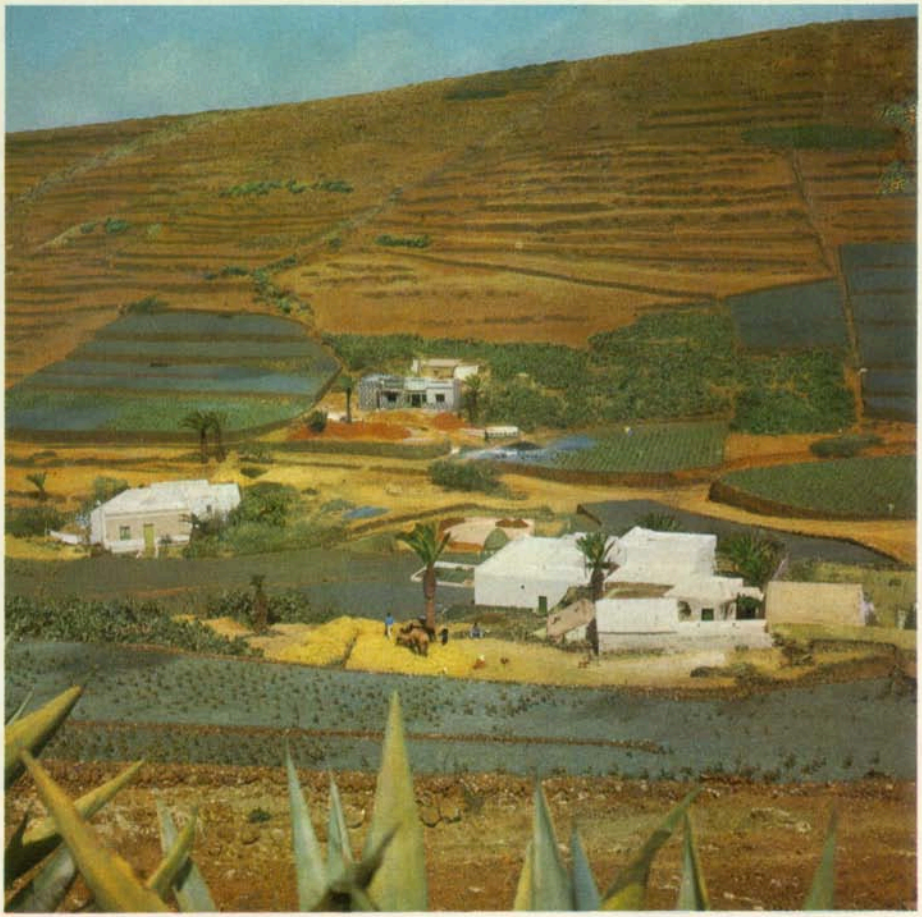
EL PAISAJE MARINERO

EL paisaje marinero de Arrecife tiene un particular sabor y encanto. Todo el litoral costero de la ciudad aparece salpicado de redes, puentes, caminos y caletones iluminados con la presencia de centenares de embarcaciones, a remo, motor o vela, que ponen en el ambiente una nota de color y de alegría, con sus proas rasgando el viento, sus anclas besando el mar y sus mástiles mirando al cielo: Barquillos que pasean su grácil silueta bajo los "ojos" del puente. Hombres que echan sus chinchorros en el mar. Jóvenes que izan sus nasas repletas de peces. Ancianos "roncotes" que fuman en pipa tumbados junto a los recovecos del puerto. Pescadores que tienden sus artes para secar al sol. Muchachos que mariscan de noche a la luz de hachones encendidos. Barcas que clavan sus quillotes en cualquier rincón de la orilla, para reparar. Ocasos de sol en maravillosa y viva estampa de luz y colorido. Gaviotas que graznan y vuelan sobre los islotes y las peñas. Olores fuertes a pescado, a pinturas y a breas. Arrecife adquiere así un perfil de matices y esencias marineras que explican su eterna vivencia en el mar, por el mar y para el mar. Pero junto a ese pintoresquismo de sus bellos y típicos rincones, la capital lanzaroteña ha abierto una ventana a la esperanza en su prometedor futuro portuario. Su cercanía a los bancos afrocanarios la coloca en óptimas condiciones para explotar el mar en toda su extensa y variada gama de riquezas y posibilidades. Por eso, en el amanecer de cada día, embarcaciones pesqueras de las más diversas nacionalidades se acercan a sus aguas, a sus puertos, en busca de paz, de calma y de sosiego. Sobre la ancha geografía de Lanzarote se asientan las mayores y más productivas salinas del Archipiélago. Arrecife tiene también factorías salazoneras, fábricas de conservas de pescado, industrias de elaboración de subproductos, equipos de túneles de congelación, instalaciones portuarias para suministro de combustibles líquidos, estaciones productoras de hielo, talleres mecánicos navales, varaderos,



tres muelles (dos de nueva construcción), y una flota integrada por cerca de 400 embarcaciones, mayores y menores, que cada año se lanzan a la aventura del Atlántico en el más heroico y titánico esfuerzo humano que se conoce. Seis meses de continua permanencia en la costa africana sin saber lo que es un puerto.

El Gobierno Español ha volcado su apoyo material en la ampliación y mejora de este vasto complejo portuario, que ya recoge los primeros y espléndidos frutos de una política tan acertadamente dirigida y tan sabiamente aplicada. Y así, la capital lanzaroteña, lentamente, pero con paso firme y seguro, se abre ya camino en el esplendente resurgir de la economía pesquera de las islas y de la Patria.



UNA LANZA PARA LANZAROTE

EN pocos, por no decir en ningún lugar de la Tierra, creo que pueda ofrecerse una visión tan alucinante para los ojos del hombre como en la dulce y brava isla de Lanzarote, la de los más bellos, ignorados y emocionantes lugares de hermosura que se esconde en lagos y se hace finura exquisita de color, y la de los terribles y dramáticos trozos deshabitados, donde nada ni nadie parece existir.

Es como una anticipada visión de la nada, como un arrabal de la más terrible Luna, la que ofrece en grandes extensiones, con sus hostiles cordilleras de lava, en la muda sucesión de sus cráteres. Todos los elementos parecen conjurarse allí para echar

abajo la esperanza de la vida. El aire, el fuego, el agua y la tierra parecen conjurados en una ofensiva despiadada y sin tregua. El aire, que se hace prisa rabiosa, caballo de furia en el viento que todo lo intenta derribar; el fuego, que empieza por estar ardiente desde siglos, que sigue quemando a flor de tierra y abrasa la mano apenas escarbamos unos centímetros de la superficie; el agua, que no comparece por ninguna parte, y la tierra, que parece empeñada también en no tolerar que el hombre alce sus plantas sobre su corteza.

Pero por abrumadora, terrible y feroz que sea esta visión de grandes trozos de Lanzarote no es ello lo que me emociona. Lo impresionante no está en el paisaje inerte, pasivo, desolado que se ofrece delante. Lo que importa, estremese y maravilla es el otro paisaje, el humano, ese que certifica la victoria dei hombre contra todos los elementos. Porque en el reverso de esta medalla demoníaca está la señal de fe más allá de toda lógica y de triunfo que ha logrado el hombre español en Lanzarote.

Porque al lado de Timanfaya, junto a la Montaña de Fuego, a dos pasos desde donde todavía resuella el volcán, levanta su perfume la higuera, alza en redondo fruto su gloria el naranjo, se ofrece el tomate con una sabrosidad desconocida y un recado de huerta amorosamente cuidada, de vergel y de gracia condecora el paisaje. Ser huertano en Murcia o en Valencia es cosa fácil. Casi una obligación. Serlo en Lanzarote es pasarse de la raya menos prudente, llevar el heroísmo hasta el milagro.

Frente a los soplos airados de alisios y sus parientes se levanta la rústica y almenada defensa de los muros de piedras que guarecen los hoyos donde el labrador ha cavado con ternura para esconder la viña, el maíz, la patata. Donde más negra es la tierra, más verde es la planta, más arrogante y rico el fruto. La ceniza volcánica, delgada, misteriosa, que ensucia y tizna, es la que deja que pase la humedad, la que enamora al rocío, la que hace fecunda la siembra. Un laberinto de manchas negras, de terrazas cultivadas en laderas de rocas, constituye el prodigio de una huerta increíble.

Así ha sido vencida la deserción del agua, la furia del viento, la hostilidad de la tierra. Y ello permite pensar en otros cambios de signo. Porque ese alto horno que ruge en la entraña geológica es una pasión sin aprovechamiento, una energía que el hombre y la técnica tienen que utilizar. Porque no hay litorales más invitadores, lagos más bellos, aguas de mar más amables que las de Lanzarote.

A lomos de dromedario he formado en esa carabana. Es una estampa exótica. Casi diría que frívola. Pero si yo acompañara en esa cabalgadura a una muchacha rubia y con tentaciones de frivolidad, al paso que le explicaba el prodigio de Lanzarote, le diría que el amor es un episodio apenas cuando la novia no se hace mujer. Justamente lo que quiere la isla de Lanzarote, es decir, algo en lo que el hombre tiene la palabra.

Canto a TEGUISE

Digno este canto de tu gloria sea,
¡oh Teguise inmortal de grata historia!;
para cantarte basta hacer memoria
en medio del fulgor que te rodea.

Recordemos tus triunfos; que se vea
como el oro surgir de entre la escoria
los hechos más salientes de tu gloria,
brillantes como el sol que nos caldea.

Tus calles y tu aspecto, noble Villa,
seméjanse a los pueblos de Castilla
famosos por sus casas señoriales.

Tú también, nobilísima Teguise,
bajo el rayo de sol que te bendice,
ostentas tus conventos inmortales.

Agencia de Arrecife de Lanzarote.
C. León y Castillo, 6

Viajes SOLYMAR

AGENCIA DEL GRUPO "A", TITULO NUM. 71, SEGUN DECRETO 19 FEBRERO DE 1962
OBTENIDO POR ORDEN MINISTERIAL EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1959 (B. O. E. 29-X-59)

◆

A TRAVES DE NUESTRA RED DE LOCALES PROPIOS INSTALADOS EN PUERTO DE LA CRUZ, (CASA CENTRAL), SANTA CRUZ DE TENERIFE, SANTA CRUZ DE LA PALMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y ARRECIFE DE LANZAROTE, PODEMOS OFRECER A NUESTRA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL NUESTROS SERVICIOS EN ESTE ARCHIPIELAGO.

◆

EN DICHOS LOCALES PODRAN ADQUIRIR BILLETES DE AVION, BARCO, AUTOBUS Y FERROCARRIL, PARA CUALQUIER RUTA, TRAYECTO O PAIS QUE LO DESEE A PRECIOS OFICIALES.

CORRESPONSALES EN LAS CIUDADES MAS IMPORTANTES DE EUROPA E HISPANOAMERICA

NUESTROS LOCALES SE HALLAN SITUADOS EN:

◆

CALLE QUINTANA, 21 - PUERTO DE LA CRUZ
SAN JOSE, 3-1.º - SANTA CRUZ DE TENERIFE
HALL HOTEL MAYANTIGO - SANTA CRUZ DE LA PALMA
CALLE ALBAREDA, 23 - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
CALLE LEON Y CASTILLO - ARRECIFE DE LANZAROTE

◆

LOS JAMEOS del AGUA

AUN no era el hombre. Los elementos se odiaban como se han odiado siempre los humanos. De las entrañas de la tierra, enrojecidas y babeantes de rabia, surgen las avanzadas, ansiosas de aniquilar a las aguas. Capaces son de barrer a titanes como si mosquitos fueran. Y vencen. Se impone la paz, preludio del desquite.

Hay aguas aprisionadas, aplastadas bajo el peso de las lavas. Deseosas de libertad, hierven. En un empuje hercúleo rompen sus prisiones, haciendo saltar como corcho de champaña un boquete por el que escapan jubilosas. Un monolito perpetúa su libertad.

Se reconocen gigantes pares y sellan la paz. ¡La paz! Como documento indenunciable queda el Jameo del Agua. Agua y tierra. Y luz.

Es indescriptible el Jameo del Agua. Empero, si quieres, viajero, refrescar tu espíritu en un oasis; si quieres bañarte en la serenidad y tonificar tu alma, vete al Jameo del Agua. Vete; no te pesará. Pero vete solo.

DICE Fray Juan de Abreu Galindo de la Orden del Patriarca San Francisco, hijo de la Provincia de Andalucía cuando escribe de la denominación de las islas de Gran Canaria: "La isla de La Graciosa se llamó así porque como está más cercana a la isla de Lanzarote forma un canal muy agradable a la vista entre una y otra isla, aunque pequeño de bastante fondo para navegarse, y da gracia en su canal, y esta isleta la llamaron de este nombre, La Graciosa".

Es de admirar que la Graciosa, la primera que hollaran —Bethencourt y su pandilla de "caballeros mancebos" y otros "cuya descendencia permanecé en estas islas" fuera nominada, por labios hechos a la flasfemia, con atinada propiedad, con el apelativo que antes de nacer los siglos tuvo; porque, con perdón de Fray Juan, el

indiscutible nombre nació antes, y el Hacedor esmerándose, hizo realidad, o superó, el gracioso vocablo.

Lanzarote, la bella durmiente del mar, junto a los encantos de sus carnes calientes, arrastra amorosamente tras sí a sus cinco encantadoras isletas. Y la Graciosa, la más cercana, la más linda, la más graciosa —no se lo digais a nadie—, es la más querida. El mar Atlante, viejo afortunado, la adora besándola noche y día por todos sus contornos, y cela de Eolo las fugaces caricias que le roba.

Pequeña y graciosa Graciosa, ¿La civilización te hará perder tu virginidad?.

Virgilio CABRERA MEDINA

Bajo el Signo de Calidad

DISTERGEN

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

TRIMOSQUIL

EL INSECTICIDA MAS EFICAZ

POLDIS

DETERGENTE EN POLVO
QUE LAVA POR SI SOLO

PINTURAS

PLASTICAS Y AL ACEITE

Productos **DISA**

"ARRECIFE CIUDAD"

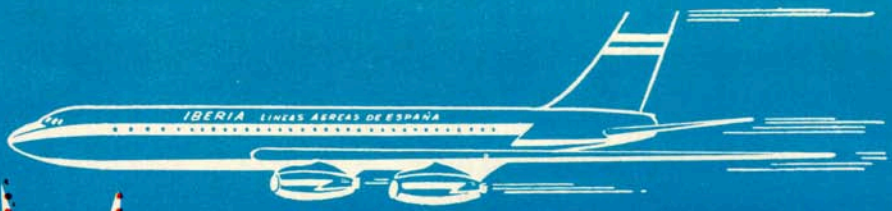
EN el barco a la entrada del puerto o desde la zona montañosa que circunda a nuestra Ciudad, la visual siempre resulta la misma por su belleza, por el contorno de casitas blancas, achatadas, humildes, aunque efectivamente sobresalen algunos edificios modernos que son símbolos de nuestra capitalidad naciente y en marcha.

Paz. Trabajo. Progreso. Es nuestro signo actual. Arrecife adquiere nueva fisonomía. Su industrialización hácese ya rapidamente. A las Factorías Conserveras de reconocida importancia como lo son Afersa, Lloret y Llinares, Rocar, Conservera Canaria, únese la DISA importante por el abastecimiento de petróleos; mejora sus puertos, moderniza todas sus vías comerciales y decide el proyecto de redimir definitivamente a Lanzarote de su odisea milenaria: de la penuria de agua.

Los frutos alcanzados son el mejor punto de partida hacia nuevas metas. Optimismo hay; confianza hay; fé en el futuro nunca faltó...

Por esto, cuando transcurrimos por León y Castillo, vía apretadamente comercial; cuando admiramos las nuevas edificaciones; cuando apreciamos el crecer de la capital en preciosas barriadas como Santa Coloma; cuando, en fin, paseamos meditabundos por nuestro Parque Municipal, todo flores, ambiente poético, no podemos evitar una mirada retrospectiva y hacer balance de lo que fue Arrecife lo que es Arrecife, y lo que deseamos sea Arrecife.

Aureliano MONTERO GABARRÓN



Iberia

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Ofrece el servicio más rápido de

MADRID

a:

- **BOGOTA**
- **BUENOS AIRES**
- **CARACAS**
- **MEJICO**
- **MONTEVIDEO**
- **NUEVA YORK**
- **RIO DE JANEIRO**
- **SAN JUAN DE PUERTO RICO**
- **SANTIAGO DE CHILE**

DESDE ESTA PRIMAVERA LOS SERVICIOS EUROPEOS SE EFECTUAN
"CARAVELLE" VI-R.

Todos los servicios enlazan en Madrid con las líneas de Canarias

EL CAMPESINO ISLEÑO

SI de verdad queréis ver laborar al hombre la tierra, venid a Lanzarote. No sólo encontraréis a un verdadero arquitecto de la arena, de la piedra, sino que además hallaréis en él una vocación pletórica de amor y nacida de lo imperioso.

Desde que el astro rey emerge allá por el horizonte trayendo consigo la luz que le alumbra, hasta que anuncia el parto de la noche, nuestros campesinos se inclinan en la tierra: necesitan de ella como el recién nacido de su amorosa madre.

El laborar de estos hombres es lento, muy lento. Sin embargo, su perseverancia y tesón le sacan de su frente agua: la que con el dorso de su diestra limpian mezclada con polvo. Y así cada día: todo el año.

El piso labrantio de Lanzarote, tiene semejanza con los lienzos del más fino pintor. Cada cultivo se halla en distinta tela, en arte dispar y lleno de energía: en todos y cada uno ha estado nuestro hombre consumiéndose como madero al fuego. Y... sinembargo, en esa agonía, de tarde en tarde canta muy alegre: se oyen folías, se escuchan isas.

Si con visión mental situamos nuestra realidad isleña allá en remotísimo tiempo y la cotejamos con su panorámica actual, a fuer de sinceros, habremos de exclamar: si el hombre trabaja, aquí mil años lo ha hecho.

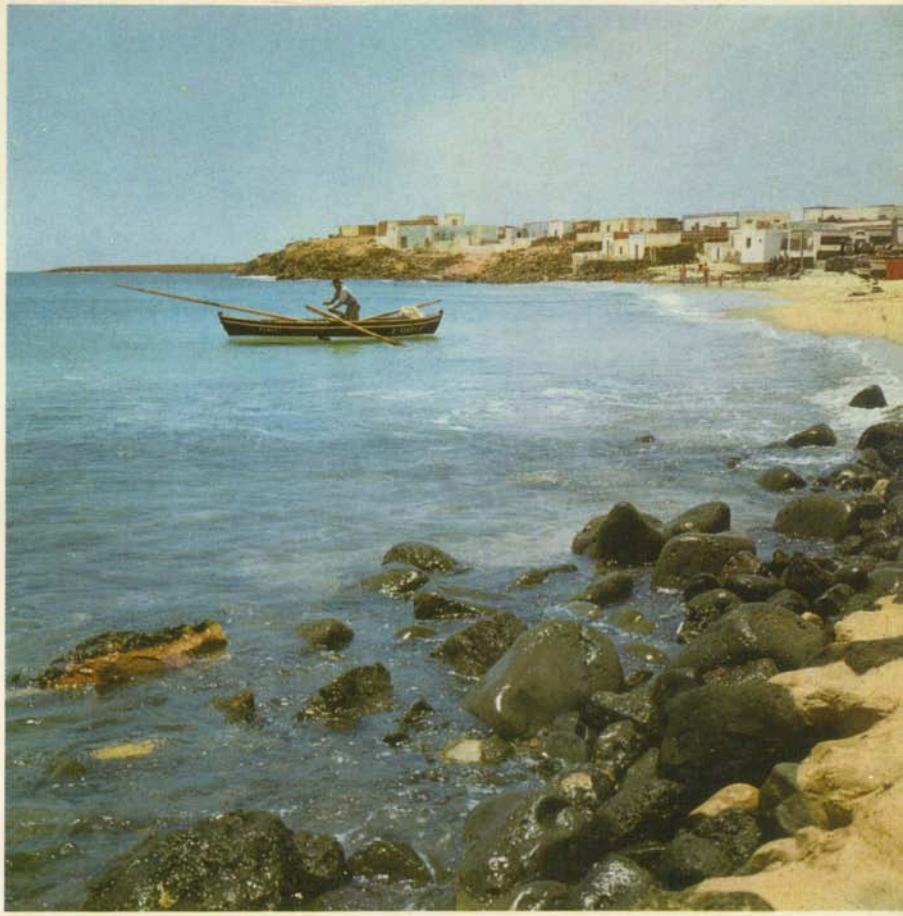
Haría falta un voluminoso tratado agronómico para compendiar el dicesnir de nuestros campesinos a través de los siglos. Nadie sino ellos podrían saber cómo es posible hacer que la tierra, que esta tierra llena de tristeza y sed dé fruto.

No es posible, dice el extraño. No puede ser. Y sin explicación que darle, le indicamos: mirad. Aquí la huerta; allá el futuro pan; la vid, madre del vino. En fin, verdades que si son tales, milagro son. De la tierra reseca que acuna el rocío de la noche nos brindan muchos esa razón; mas no sólo eso será todo: algo divino se entromete en ello.

Que hemos visto muchas caras de asombro al mirar nuestros campos es verdad pura. Que nuestros campesinos arañan en ellos del orto al ocaso no hay que negarlo. Todo lo demás, se pierde en el misterio, en lo milagroso.

En definitiva, ¿qué definición podríamos dar de nuestros hombres del campo? Que son los mejores labradores del mundo entero. Y que, además, han hecho de Lanzarote un ente extraño salido de sus manos para admiración y solaz del extranjero, de quienes aquí vengan.

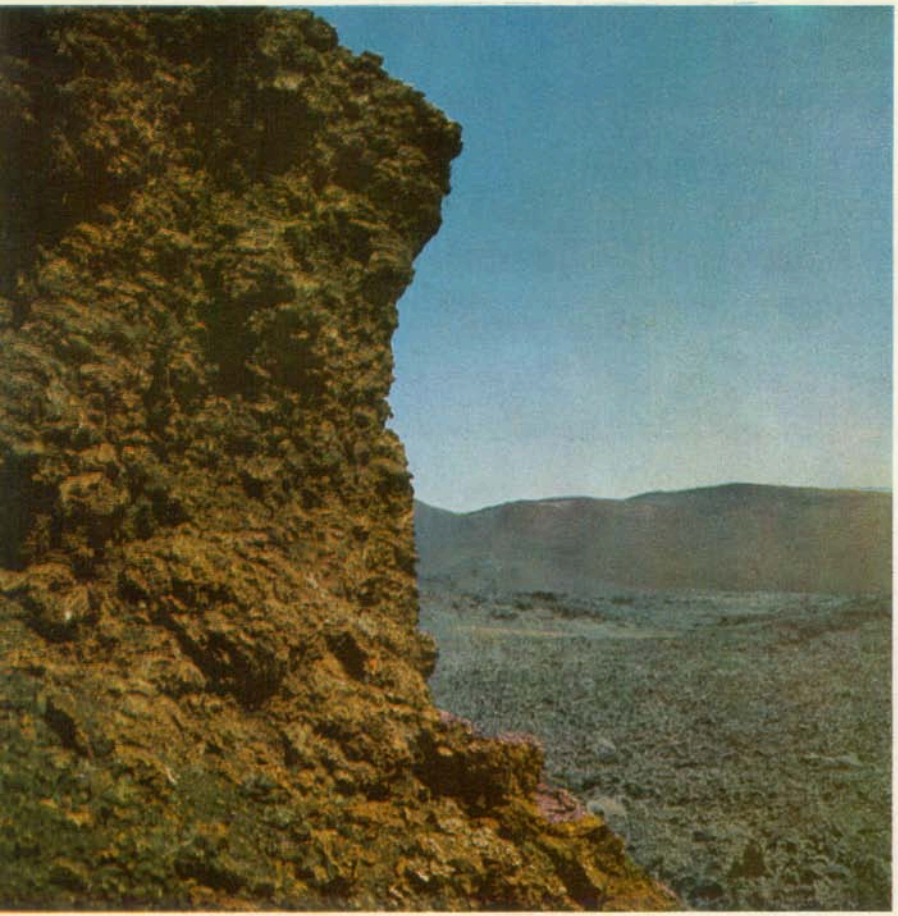
Facundo PERDOMO RODRIGUEZ



Porvenir turístico de Lanzarote

SE suele decir con mucha frecuencia que el porvenir es incierto; que todo futuro escapa a la justa apreciación humana; que el más allá de la realidad es cosa reservada a los dioses. Sin embargo, nos convertimos en profetas para decir del porvenir que ha de tener Lanzarote en eso que se ha definido como la "industria sin humo".

Nuestra isla, nuestra querida tierra entra muy profundamente en esa su realidad del mañana. Podemos tocar, podemos ver esa variada gama de factores que la van perfilando en una recta trayectoria hacia su inexorable destino en lo turístico.



Nadie ni nada puede negarle ese su derecho natural y hermoso. Hasta anormal sería definir ahora mismo ese hecho en un entender negativo, porque Lanzarote es el fiel reflejo de lo singular: extraño, dispar, único. Y es, en ese contraste, donde se encierra precisamente de una manera inconfundible, su turística condición: que a toda marcha ha venido y va encaminándose a ese futuro que auguramos.

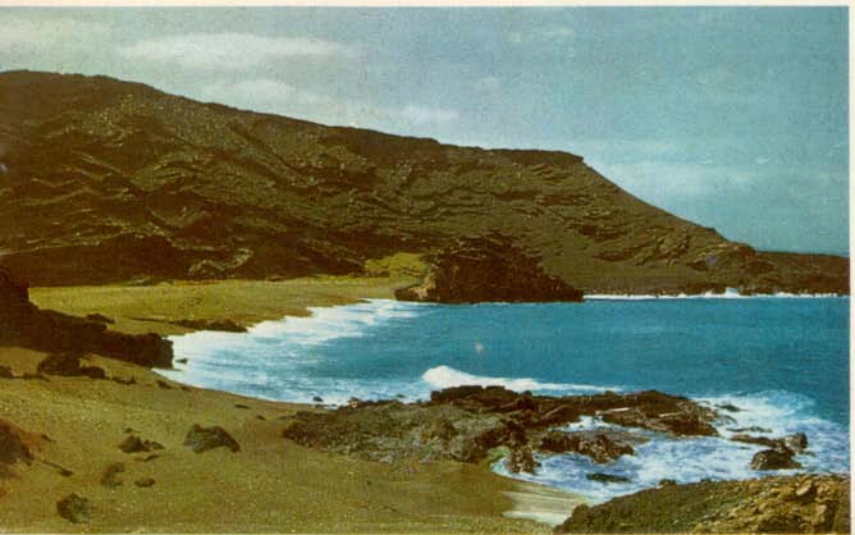
El factor preponderante que de suyo tiene Lanzarote a ese respecto es su innegable paz. Sus amplios espacios solitarios. Sus playas de finas y áureas arenas, de azul y blanca blonda. Y en lo alto celestial, un sol limpio de nubes que alumbra y da esplendor, completa esa concordia de su todo natural.

Lanzarote, mirado en una visión fugaz, al extranjero gusta. Visto con detenimiento, estudiado en todas y cada una de sus cosas obliga a la permanencia en él. La radicación en su suelo es buscada con ansia loca por quienes están hartos del bullicio capitalino y de confusiones que a la mente enferman.

Esta isla que hicieran Dios y el hombre, contiene y hasta le sobra cuanto pueda necesitar cualquier parte del universo para encerrar en ella la máxima atracción y alivio. Todo el año, en toda época, es propicia para los distintos pueblos del mundo, su clima encaja en todo habitante de la tierra y a todos da un baño de tibieza y bienestar.

Aquí, y sobre la fina y apretada arena de sus riberas, puede escribirse cualquier frase, cualquier palabra; más existe sólo una que en esa "pizarra" puede signarse con la máxima justicia: "PAZ". Y al conjuro de esas tres letras, en ese cimiento de lo espiritual, es donde sin lugar a dudas tendrá éxito pleno el porvenir turístico de Lanzarote.

Facundo PERDOMO RODRIGUEZ



PARADOR NACIONAL DE ARRECIFE

RECIENTEMENTE AMPLIADO

◆

DISPONE DE 24 HABITACIONES TODAS CON CUARTO DE BAÑO Y TERRAZA PRIVADA

◆

TELEFONO, 101

Programa

Día 23 de Agosto

A la 1,30 de la tarde

lectura por la Emisora E. A. J. 50 Radio Las Palmas, del

PREGON DE LAS FIESTAS

y trabajos literarios alegóricos a las mismas

Día 24 de Agosto

A las 12 del día

LOS GIGANTES Y CABEZUDOS

y Banda de Música, recorrerán las calles de la Ciudad, anunciando el comienzo de los festejos. Al propio tiempo y a esta misma hora, se hará estallar una descarga de cohetes y voladores y se lanzarán globos al espacio

A las 6 de la tarde

un pregonero a caballo, recorrerá las calles de nuestra Ciudad, anunciando los festejos

A las 11 de la noche

primera quema de

FUEGOS DE ARTIFICIO

a cargo de la acreditada Pirotecnia Zaragozana, en la Avenida Marítima

Día 25 de Agosto

A las 7 de la mañana

diana floreada a cargo de la Banda de Música, acompañada de la comparsa de gigantes y cabezudos

A las 11

REGATA DE SNIPES

en la Bahía de Arrecife

A las 11,30

apertura de las exposiciones

A las 12

GRAN SUELTA DE PALOMAS MENSAJERAS

en el Parque Municipal, a cargo de la Sociedad Colombófila "Ondas de Lanzarote"

A las 12,15

gran "cucaña marítima", en la bahía, frente al Parque Municipal

A las 4 de la tarde

GRAN LUCHADA

a cargo del equipo de luchas canarias de Las Palmas de Gran Canaria, "Rumbo" y una Selección Insular

A las 6,30

presentación ante la Ciudad, en una carroza confeccionada al efecto, de las candidatas a "Reina de la Fiesta de San Ginés 1962"

A las 9 de la noche

GRAN CONCURSO DE RONDALLAS

en el Parque Municipal

A las 11

segunda quema de

FUEGOS DE ARTIFICIO

Día 26 de Agosto

A las 7 de la mañana

segunda diana floreada por los mismos componentes de días anteriores

A las 11

GRAN CARRERA DE CINTAS

por señoritas en la Avenida del Generalísimo Franco

A las 12

GRAN CONCURSO DE NATACION MASCULINO

desde el muelle Comercial hasta el Parque Municipal

A las 12,30

segunda regata de Snipes en la Bahía de este Puerto

A las 4 de la tarde

segundo encuentro de luchas, entre los mismos contendientes del día anterior

A las 6

GRAN GINKHANA AUTOMOVILISTICA

en la Calle León y Castillo

A las 7,30 de la tarde

GRAN FINAL DEL CAMPEONATO DE BOLAS

en la Avenida del Doctor Rafael González

A las 8,30 horas

LA AGRUPACIÓN FOLKLORICA DE ARRECIFE

recorrerá el ferial, brindando su gran reportorio

A las 11 de la noche

ELECCION DE LA REINA DE LAS FIESTAS DE SAN GINES DE 1962

en un escenario levantado al efecto en el Parque Municipal

Día 27 de Agosto

A las 7 de la mañana

tercera diana floreada, por los mismos componentes de días anteriores

A las 9,30

CONCURSO DE JUEGOS INFANTILES

en el Parque Municipal

A las 10,30 horas

GRAN CARRERA CICLISTA CIRCUITO ABIERTO

Arrecife-Teguise-San Bartolomé-Arrecife, con el itinerario siguiente: Salida, Avda. del Generalísimo Franco, León y Castillo, Tahiche, Nazaret, Teguise, San Bartolomé, Cuarteles, General García Escámez, Hermanos Zerolo y León y Castillo y Avda. del Generalísimo Franco, donde será colocada la meta

A las 12 de la mañana

CONCURSO DE FILMS

de 8 m/m en un cine de esta localidad

A las 4 de la tarde

tercer encuentro de lucha canaria entre los mismos equipos de días anteriores

A las 5,30

CONCURSO DE TIRO AL PLATO

en la Avenida del Doctor Rafael González

Día 28 de Agosto

A las 8 de la mañana

comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de la Banda de Música, recorrerá las calles de la Ciudad

A la 1 de la tarde

CLAUSURA DE LAS EXPOSICIONES

A las 4,30

la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de la Banda de Música, recorrerá las calles de la Ciudad

A las 5

final de la regata de Snipes, con adjudicación para el vencedor de la "COPA DE LA CIUDAD"

A las 7,30

la agrupación folklórica de Arrecife recorrerá el recinto del ferial como despedida de estas fiestas

NOTA

Durante diez días actuará, con motivo de nuestras fiestas patronales, el GUIÑOL INTERNACIONAL, TEATRO DE MARIONETAS de Radio Las Palmas, que ostenta los premios de "Ondas de Radio" y "Cine Aficionado", ambos del pasado año 1961, el cual deleitará a nuestro público infantil con sus 15 actuaciones.

Firma s. a.

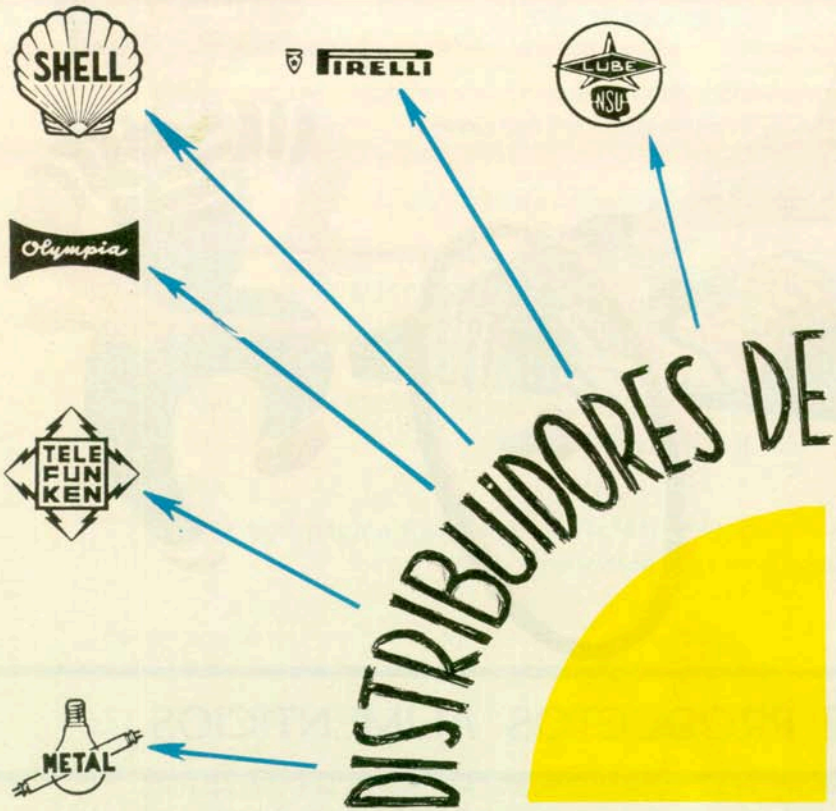
FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Fernando Guanarteme, N.º 70

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Fco Spínola

ARRECIFE - CANARIAS



AUTOMOVILES

FERRETERIA

EFECTOS NAVALES

Y DEPOSITO SHELL

(MUELLE PESQUERO)

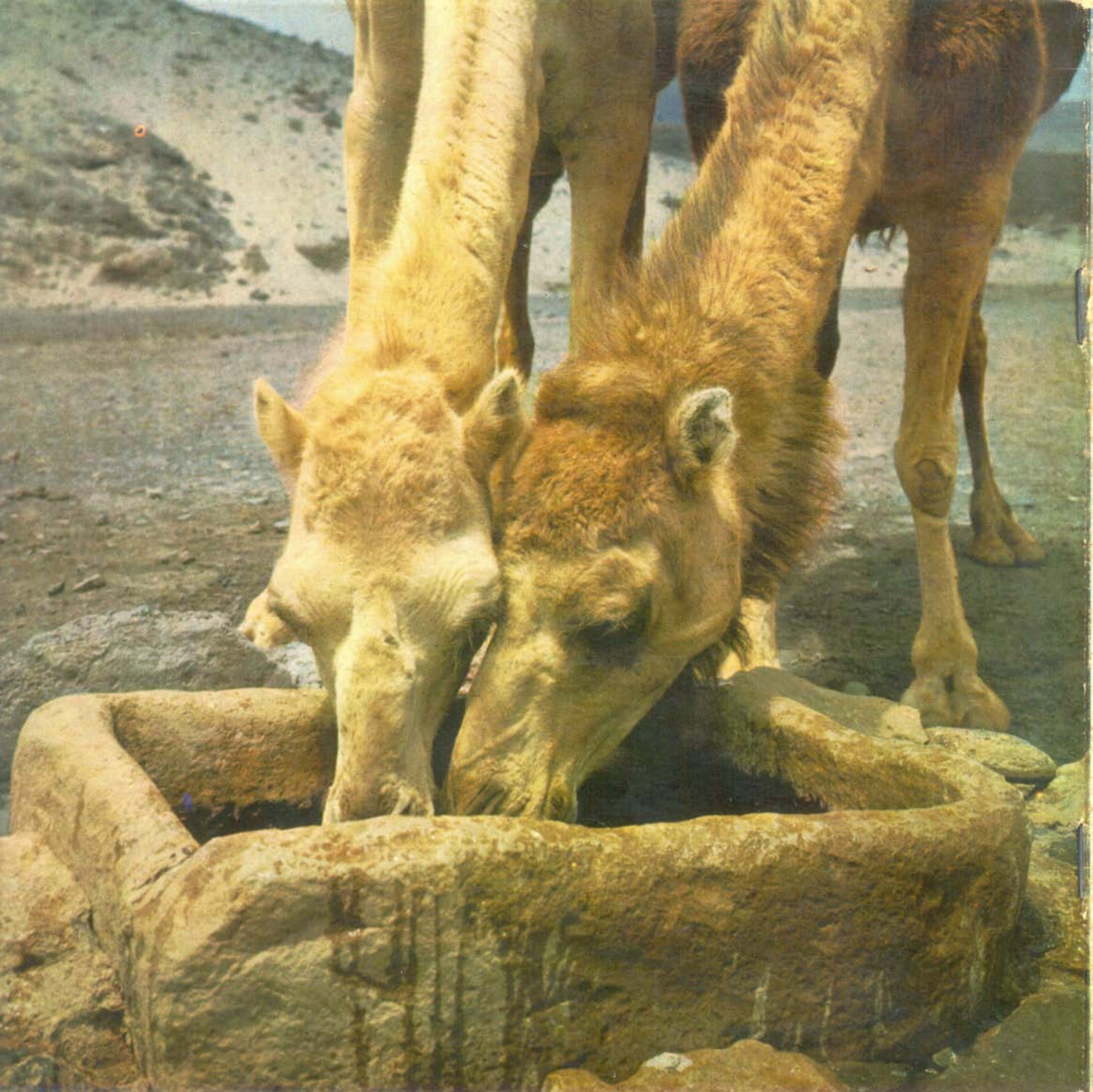
MATERIAL DE CONSTRUCCION

CENTRAL: Fajardo, 3
EXPOSICION: Avda. Gral. Franco, 12
ANEXO: J. Molina, 4
ALMACENES: R. Franco, 8

Apartado 66 - Teléfonos, 201 y 176
TELEGRAMAS: COCISFRAN

IMPORTADOR N.º 25723

COLABORADORES

Leopoldo Díaz Suárez
Pedro Medina Armas
Virgilio Cabrera Medina
Guillermo Tophan Díaz
Francisco Morales Padrón
Facundo Perdomo Rodríguez
Antonio López Suárez
Aureliano Montero Gabarrón
Salvador Jiménez
Fotos: *Gabriel*

DEPOSITO LEGAL TF. N.º 90-62
LITO. A. ROMERO S. A.-TFE.