



## SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

N.º 78-Arrecife de Lanzarote 12 de Octubre de 1954-Redacción y Administración: Hermanos Zerolo, 7 - Apartado, 32 Año II

Compre lo que compre  
pida siempre el



¡Es el ahorro continuo y el regalo perenne!

Todo gratuito para Vd. señora: loza, cristal, aluminio, etc. y magníficos regalos más, en los sorteos del CUPON P&O - CIEGOS de los 1.º de cada mes, con sólo pedir al hacer sus compras el CUPON GUANCHE

# SILVANA PAMPANINI cobró 45 millones de liras por la protagonización de **TIRMA**

«Lanzarote me ha cautivado. Quiero hacer aquí una película larga, pura y sin concesiones» dijo Serrano de Osma en declaraciones concedidas a nuestro director

Carlos Serrano de Osma es uno de los directores cinematográficos más jóvenes de España. Nació en Madrid, sólo tiene 38 años, y ya en su corta vi-

da, dedicada por entero al séptimo arte, ha logrado destacar en el mismo como figura prestigiosa y relevante. No hace falta ser demasiado psicólogo para darse cuenta del extraordinario temperamento vocacional y clara intuición artística que posee este joven valor del cine nacional. Serrano de Osma es un auténtico enamorado de su profesión. Nació para el cine y vive para el cine. Actualmente es director y profesor del Instituto de Investigaciones Cinematográficas; a él se debe la puesta en marcha

de la revista técnica y estética "Cine Experimental"; ha sido el organizador de los llamados "cine-clubs", tan arraigados hoy en todo el territorio patrio, habiendo dirigido asimismo numerosos documentales y películas cortas. También ha realizado, como ayudante de dirección, bastantes "films" de largo metraje.

Si sólo con sus 38 años Serrano de Osma ha sido capaz de desarrollar con pleno éxito tan brillante y compleja labor, no sería demasiado aventurado el pensar que todavía le esperan días de

(Pasa a cuarta página)



Fotografía dedicada a nuestro periódico por la bella actriz italiana Silvana Pampanini

## HOY MARCHA A LAS PALMAS LA SELECCION JUVENIL

Será concentrada en la residencia «Feluco Bello», de Tafira

Por fin ha tenido confirmación la noticia que tan insistentemente había circulado en Arrecife sobre la próxima marcha a Las Palmas de la selección juvenil de Lanzarote, para devolver la visita que en el pasado agosto nos hicieron dos equipos gran-canarios.

les se recibió confirmación telegráfica, habiéndose concertado dos encuentros para los días 16 (sábado) y 17 (domingo) el primero con el Juvenil del U. D. Las Palmas y el segundo con el "Mato y Alberola", este último como preliminar del Atlético de Bilbao-Las Palmas.

En la tarde del mié-

(Pasa a séptima página)

# Carnet Social



**VIAJEROS.** — Regresó a Montevideo, don Rafael Melgarejo Valenciano.

—Por vía aérea marcharon ayer a Madrid don José Díaz Santana y esposa y don Manuel Medina Voltes.

—Para pasar una temporada en Arrecife llegó de Salamanca el capitán de Tiradores de Ifni don Diodoro Sánchez y Sánchez.

—En avión hicieron viaje a Tenerife doña Eloisa Tresguerras Barón y don Gerardo Morales Martiñón.

—También ha hecho viaje a Tenerife el estudiante de Náutica don Aureliano Negrín Armas.

—El sábado llegaron de Las Palmas don Arturo Ramírez, don Francisco Tuñón, don Olegario Peña, don Juan Caballero, don Diego Ramos, don José María Díaz Rocha y don Francisco Bello.

—También llegó de Las Palmas el profesor del Instituto de Arrecife, don Leandro Fernández Fuentes.

## NATALICIOS

—Ha dado a luz un varón, quinto de sus hijos, la señora esposa de don Juan Guerra Rodríguez.

—También ha dado a luz un varón, tercero de sus hijos, la señora esposa del funcionario administrativo de Iberia, don Rafael Pérez Navarro. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Lorenzo Bernardo.

## BODAS

—En esta ciudad ha contraído matrimonio con la señorita María Nieves Farray Delgado, don Luis Rando Aguza.

## NECROLOGIAS

—A los 47 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos ha fallecido en esta ciudad el armador de buques don Pedro Viñas Cabrera.

Al acto de su entierro acudieron numerosas personas, demostración de lo

muy apreciado que en Arrecife era el finado.

A su familia testimoniamos nuestro sentido pésame.

—En la ciudad de Córdoba ha fallecido la respetable anciana doña Antonia Pavón Fernández, de 97 años de edad.

A su familia y en especial a su hija doña Josefa Pavón León, maestra nacional de Máguez, testimoniamos nuestro pesar.

## Día de la Hispanidad

Fecha de alto sentido y significación es esta del 12 de octubre, fiesta de la Raza, en la que nuestra Patria, madre de pueblos y ejemplo de conductas, supo señalar certeramente rutas de paz y civilización a aquellos incipientes territorios americanos, que vinieron al mundo empapados del cariño y el amor sincero de una madre que a ellos se entregó por entero, en cuerpo y alma, sin la mancha repugnante de la inicua explotación materialista.

Hoy, después de 462 años de una vida próspera y feliz, nuestros pueblos hermanos de la América española celebrarán conjúbilo y alegría este nuevo aniversario de la gloriosa fecha, para rendir así el sincero y fervoroso homenaje de su gratitud a quien tan generosamente supo tratarlos, sin regatear esfuerzos ni sacrificios. Ejemplo vivo de hermandad de pueblos, unidos por lazos de amor y de paz, que flotará como un gesto de limpia y pura nobleza en este mundo antagónico e irreflexivo de hoy.

# NOTICIARIO ISLEÑO

## Turismo entre islas

Después de que el Párador de Turismo de Arrecife comenzó sus funciones, son muchos los habitantes de otras islas que nos visitan — individualmente o por grupos — deseosos de conocer nuestros atractivos turísticos y de pasar aquí unos días de descanso y tranquilidad, lejos del bullicio y el tráfago de las grandes ciudades.

Así, en la pasada semana, llegaron por vía aérea cinco distinguidas familias de Tenerife que permanecieron cuatro días en nuestra isla realizando algunas excursiones por el interior. Figuran entre ellos el Delegado Regional de "Iberia" en Canarias, don Juan Fuentes Beltrán.

## CASA EN CONSTRUCCION

casi terminada, cerca del Hospital viejo, se vende. Informes, «Estanco Suárez»

## Estudiantes distinguidos

El pasado lunes tuvo lugar el acto de apertura de curso del Instituto de Enseñanza Media de esta capital. Durante la celebración de este acto fueron entregados diplomas a los alumnos que obtuvieron matrícula de honor en el pasado curso: sexto año, a don Oscar Torres Berriel; tercer año, a don Fernando Bello Hernández y primer año, al niño Jesús Fernández Soler Alfonso.

También fueron concedidas matrículas de honor, en algunas asignaturas, a los siguientes alumnos: señoritas, Africa López Naya, María del Pilar Espino Betancort, Dolores Sánchez Lasso, Irene y María de la Fe López Parrilla y María Elena Aguilar Topham y a los siguientes alumnos: Víctor L. Ruiz Pérez, Rómulo Suárez Armas y Casimiro Robayna Betancort.

## ¡Gran venta de Octubre!

## Almacenes «El Barato»

La casa que más barato vende en Lanzarote

### ¡Señora, ofrecemos a usted...!

Sábana cuerpo y medio de Ptas.	65.— a 49'50
» cámara pequeña	» 75.— a 63'—
» » grande	» 95.— a 77'50
Hamburgo	» 11.— a 8'75
Cretonas estampadas	» 22.— a 16'50
Semi-lanas propias Sra. (ancho 90 ctm)	25.— a 17'50
Semi-lanas estampados alegres	19.— a 15'—

### ¡PARA CABALLEROS!

Pantalón gabardina (plásticos)	125.— a 105.—
Camisas extra (dos cuellos) Ptas.	128.— a 105.—
» Otomán-preciosas	» 75.— a 59.—
» blancas, extra	» 120.— a 98.—
Calcetines hilo y nylon	» 28.— a 19.—

¡Solamente disponemos de pequeñas cantidades!  
¡No demore sus compras!

Optica «MONCAR»

# COLABORACIONES

## Definiendo la Poesía

Por MANUEL MEDINA

Definir lo que es la poesía no es tarea fácil. La poesía es una cosa inconcreta, que se nos escapa de las manos. No se puede definir la poesía con la matemática facilidad con que se define un triángulo rectángulo. Es algo más difícil que todo eso. Quizá tanto como darle forma poética al teorema de Pitágoras.

Ignacio de Luzán publica en 1737 su Poética. Era la época del furor neoclásico. El afán de ponerle límites a todo, de normativizarlo todo en el terreno del arte, impulsó a Luzán a acometer la empresa de definir la poesía. Una vez definida la poesía, en lo sucesivo, ningún poeta podría escapar de la línea trazada. Luzán nos dice entonces que la poesía es la "imitación de la naturaleza... para utilidad o para deleite de los hombres". La definición es endeble. A la vez, es estúpida.

Ha pasado un siglo. El Neoclasicismo ha muerto; la victoria del Romanticismo ha sido definitiva. La libertad del artista es un hecho; el artista puede crear lo que quiere y como quiere. Las normas son ya para él trastos viejos; no necesita definiciones; todo eso está demás. Gustavo Adolfo Bécquer era un romántico a carta cabal; por eso nos da su célebre "antidefinición" de la poesía, en sus "Rimas":  
¿Qué es poesía? dices mientras  
clavas  
en mi pupila tu pupila azul  
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo  
preguntas?

Poesía... eres tú.

Es la época, es el momento romántico. ¿Para qué definir? ¿para qué matematizar la poesía si hasta incluso el Derecho (¿hay cosa más rígida y fría que el Derecho?) se hace poético en el siglo XIX?

El tiempo pasa. Un siglo más, y caemos en el

XX, nuestro siglo. Difícil es juzgar el momento histórico en el que vive uno. Pero no está muy lejos de la realidad el pensar que nuestro siglo tiene un mucho de positivo. Es un siglo positivo; tan positivo que ni siquiera quiere positivar la poesía: quiere acabar con ella, simplemente. Manolo Millares nos ha descrito bien esta lucha en el "Retrato de una poetisa". En 1953 es cuando Henri Sebag en un grueso volumen sobre estética ("Anatomía del alma" es su título), en que analiza lo artístico con bisturí y microscopio, afirma que el acto de poesía es "para el ser Vivo, una desarmonía que consiste en Ver; en Hacer: inútil lo útil; útil lo Inútil; conocido lo Desconocido; desconocido lo Conocido; posible lo Imposible; imposible lo Posible". Y esta es la última definición de la poesía con que contamos hasta ahora. ¿Será el punto final de la Poesía?

## SE VENDE

### MAQUINA

de escribir Remington, doble carro, en buen estado de uso. Informes en esta Redacción.

## Un «MACKENZIE»

Con hielo y soda...  
ESTUPENDO

## TEATRO DE AFICIONADOS

Por ALADINO

Ya hace bastante tiempo que ninguna agrupación de amantes del teatro se decide a poner en escena alguna representación de las que en otras ocasiones solían ofrecernos al público arrecifeño, tan hambriento de estas manifestaciones culturales.

Es una pena, una verdadera pena, ya que se cuenta con notables valores de este arte, y es lamentable que en una población ya numerosa no exista ni un solo cuadro artístico que funcione regularmente y que enrolle en sus filas a todos los buenos aficionados que existen en nuestra ciudad. Existen, y los conocemos todos, por lo que no viene al caso enumerarlos; hay personas que, con más o menos conocimientos del teatro, pero con una voluntad que lo suple, estarían dispuestos a dirigir estos cuadros, pero falta solamente ese soplo de entusiasmo de que tanto carecemos aquí, donde cogemos las cosas con verdadera pasión al principio, para luego ir declinando hasta su total abandono.

Cualquier pueblo de cualquier provincia de nuestra Patria se muestra orgulloso de contar con uno o varios de estos Cuadros, unos con más o menos apoyo, y otros sin ninguno, pero con la voluntad, la camaradería y el entusiasmo que son la base primordial de dichas

Agrupaciones.

¿Son necesarios los Cuadros de aficionados? Creo que la pregunta está por demás, pues quienes hayan estado en contacto con éstos o quienes hayan leído sobre teatro, conocen los beneficios que el mismo reporta a los que intervengan directa o indirectamente en estas representaciones. Yo he visto muchos cuyos conocimientos del castellano no rebasaban los límites de la medianía, los cuales, con paciencia por parte de quien los dirigía y voluntad y afán de superación por su parte, han terminado por corregir totalmente esos defectos y han obtenido muchos conocimientos de cosas que antes ignoraban. ¿No es esto un gran beneficio? Porque el teatro exige es: dicción clara y perfecta, que sólo se consigue poniendo la máxima voluntad y deseos de superarse. Si a esto unimos los dotes naturales que Dios le haya otorgado, poseemos unos aficionados aceptables dentro de nuestros pobres medios, que pueden desempeñar el papel que por su carácter o su figura le esté más encajado.

Sabemos que estos Cuadros que todos hemos conocido, siempre han carecido del más mínimo apoyo por parte de nadie; han tenido, valga la frase, que

(Pasa a última página)

Todos lo fuman...

porque es el mejor

« CUMBRE »

# SILVANA PAMPANINI cobró 45...

(Viene de primera página)

triumfo y de gloria en ese difícil arte de saber conjugar bellamente, temas, personajes y escenarios, para "tocar" abiertamente el alma y la sensibilidad del exigente espectador cinematográfico.

Con esa delicada sencillez y extraordinario don de gentes que le caracterizan, Serrano de Osma va contestando una a una las preguntas de nuestro cuestionario.

—¿Cómo se inició su afición por el cine?

—Mi afición se inició en la infancia, con la contemplación de las primeras películas de Charlot y Douglas Fairbanks. En mi adolescencia surge el cine como arte: «Amamece», de Murnan; «La línea general», de Einsenstein; «Y el Mundo marcha», de King Vidor... Fué entonces cuando comprendí que había nacido para el cine; que necesitaba hacer cine. Mi vocación se manifiesta, en principio, en la publicación de artículos en las revistas profesionales de aquella época—1933—, ensayos, crítica... Después organizador de "cine-clubs", salas especializadas, realizador de documentales, puesta en marcha de la revista técnica y estética "Cine Experimental", ayudante de dirección en películas largas...

—¿Cuándo comenzó su actuación como director y cuál fué el primer "film" que dirigió?

—En 1946 dirigí "Abel Sánchez", según la novela de igual título de don Miguel de Unamuno.

—¿Qué otras películas ha dirigido?

—Hasta seis, sin importancia. Seis ensayos para una formación profesional completa.

—¿Cuál le satisfizo más?

—"Abel Sánchez".

—¿Qué es más específicamente decisivo en el éxito de un "film", la actuación del director o la de los actores?

—Un buen guión, reali-

zando con fervor y sinceridad.

—¿A qué atribuye esa predilección del público de hoy por el cine?

—A lo que el cine tiene de "evasivo"; de escape abierto más allá de la realidad. En este tiempo difícil—áspero—la salida al mundo del ensueño tiene su importancia.

—¿Cree de mayor valor el arte cinematográfico que el teatral?

—Son medios expresivos diferentes. Sin embargo, son mayores los recursos del cine.

—¿Qué concepto le merece el cine actual español?

—El cine español espera aún su momento.

—¿Sus posibilidades futuras?

—Inmensas.

—¿Mejores directores cinematográficos nacionales?

—Perdone que no le responda a esta pregunta. Comprenderá las razones que me obligan a ello.

—Y entre los extranjeros ¿a cuáles prefiere?

—A Elia Kazan, Castellani...

—¿Quiénes sugirieron la idea de la filmación de "Tirma"?

—Juan del Río y Luis Martínez Carvajal, autores de la adaptación de "Tirma", según el poema del primero.

—¿Cuánto tiempo invirtieron en su rodaje?

—Cuatro meses.

—¿Podría darnos una idea del dinero que entró en Gran Canaria como consecuencia de la realización de este "film"?

—Muy cerca de los diez millones de pesetas, sin contar la aportación italiana en artistas, otro personal y medios técnicos, que se aproxima a los ciento cincuenta millones de liras, abonadas en Roma, aparte del capital español ya señalado, por la casa coproductora.

—En taxis, por ejemplo, ¿qué cantidad invirtieron?

—Tampoco creo prudente contestar a esa pregunta.

—¿Cuánto cobró la Pampanini por su trabajo?

—Cuarenta y cinco millones de liras.

—¿Es cierto que emplearon ustedes en su filmación aparatos de muy buena calidad?

—Las cámaras Mitchel, de Hollywood. En Europa hay muy pocas de este tipo.

—¿Cuándo será estrenada?

—Lo ignoro. La distribuidora tiene la palabra.

—Un sector del público opina que el mechón central de pelo que llevan los guerrilleros de Guanarteme en su película, no era exacto reflejo de los que usaban los auténticos guanches. ¿Su opinión sobre este particular?

—La productora ha seguido en este aspecto las directrices marcadas por don Juan del Río Ayala, asesor etnológico del film. Y los diseños de tipos y personajes han sido realizados por los pintores canarios Sergio Calvo y Carlos Morón.

—¿Hay en Lanzarote escenarios naturales interesantes y adecuados para el rodaje de una película de largo metraje?

—Lanzarote me ha cautivado. Quiero hacer aquí una película larga, pura y sin concesiones.

—¿No sería un inconveniente nuestro exceso de luminosidad?

—No.

—¿Cree usted que podría realizarse algún día?

—Creo que podría realizarse.

—¿Cuándo será estrenado el documental de Lanzarote que acaban de filmar?

—Lo ignoro.

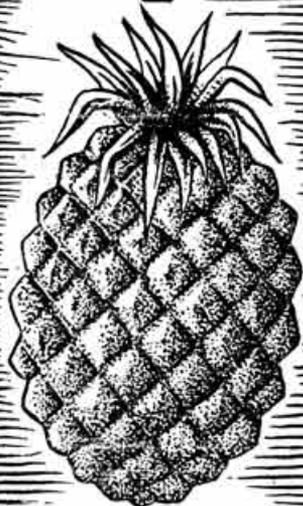
—¿Piensan hacer alguna adaptación para exhibirla en el extranjero?

—Se adaptará en todo el mundo.

—¿Qué casa productora lo ha realizado?

—"Infies", la productora

# PIÑA Droper



EXIJA LA MARCA

¡Viaje gratis en avión! Bebiendo "DROPER" puede presenciar el partido Las Palmas - Barcelona y las peleas de gallos San José - Triana con gastos pagados. Guarde la tapa corona "DROPER". ¡No la tire que es dinero!

## UN SOLAR

de 77'50 metros cuadrados y un ALJIBE, se venden en barrio céntrico.

Informes, carpintería de José Abreut, calle Blas Cabrera, la Vega.

ra de "Tirma".

Quando dejamos a Serrano de Osma, después de recorrer detenidamente todos los lugares más pittorescos de la isla, no cesaba de comentar a nuestro lado: ¡La idea de hacer aquí una película, me obsesiona! ¡Creame, no pasará mucho tiempo sin que yo vuelva a Lanzarote!

Y con esa frase en sus labios y esa esperanza en su corazón; Serrano de Osma rubricó la dulce amonidad de su jugosa charla.

Guillermo Topham



**Buzón del comunicante**

**Algo sobre el pan**

Un lector se ha dirigido a nosotros diciéndonos que considera una pena que ahora que hay harina abundante y de buena calidad, el pan, a veces, no sea lo suficiente cocido en los hornos, hecho éste que hace desmejorar mucho su calidad, haciéndose muy poco recomendable, sobre todo, para las personas que padecen afecciones gástricas.

**Una mala costumbre**

Un vecino de Arrecife se lamenta, creemos que con razón, del inexplicable estacionamiento de personas en la esquina de una acera, exactamente la situada en el cruce de las calles de García Escámez y Triana, que hacen imposible el tránsito de personas por ella a determinadas horas del día.

Nos asegura ese señor que ha sido testigo más de una del espectáculos de contemplar a señoritas y ancianas que se ven en la necesidad de pasar por la calzada de la la calle, ante esas aglomeraciones de personas que forman frecuentemente animadas tertulias en dicha acera que, por ser demasiado estrecha, queda totalmente eclipsada por sus ocupantes.

**Un mero de 17 kgs.**

Ha pasado unos días en nuestra isla el conocido deportista tinerfeño — patrón del desaparecido balandro "Halcón" — don José Jerez Veguero. El citado deportista, en aguas de playa "Bastían", capturó un mero de 17 kgs. y otros dos de 15, corroborando

así el prestigio que va adquiriendo nuestra isla en esta interesante modalidad deportiva que es la pesca submarina.

**Cine «ATLANTIDA»**

MARTES. Con motivo de la festividad del día TRES GRANDES SECCIONES

A las 4:30 por esta sola vez La película que tanto éxito tuvo en su estreno.

«ANGELITO NEGRO» por Angelo, Humberto Spadaro e Isa Pola (Tolerada menores)

A las 7:15 y 10:15 Una de las mejores producciones del cine español distribuida por la "Fox", titulada

**«D U D A»**

Con un reparto excepcional: Conrado San Martín, Plena Espejo, Francisco Rabal y Mary Lamar

Un tema policiaco y de amor, con la más asonante intriga que mantiene en suspenso al espectador (Tolerada menores)

**JUEVES a las 7:15 y 10:15**

"Filmofon" presenta «SIETE NOCHES EN NUEVA YORK» por Victor Mature, Lucille Ball Harold Peary

Película musical, con balles, canciones y números de revista Alegre y divertido argumento (Autorizada mayores)

**SABADO a las 10:15**

La superproducción del Oeste americano de moderna presentación

«EL CORREO DEL INFIERNO» por Tyrone Power y Susan Hayward Intriga emoción y luchas (Autorizada mayores)

**Pailebot «FE»**

SE VENDE; para informes Dionisio Brito, Casa Elder Dempster, LAS PALMAS

**Balandra**

200 quintales, SE VENDE en Arrecife Para informes, en esta Redacción

Siempre a su servicio

**Optica**

**«MONCAR»**

**CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA**

Fundada y avalada por el Excmo. Cabildo Insular

Premios y auxilios que serán distribuidos con motivo del XXX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, que tendrá lugar el 31 de Octubre de 1954.

**PREMIOS A IMPONENTES**

1 de 500.00 Pesetas		
4 " 400.00	"	cada uno
6 " 300.00	"	" "
10 " 200.00	"	" "
15 " 100.00	"	" "
55 " 50.00	"	" "
60 " 25.00	"	" "

Los que se crean con derecho, deben solicitarlo antes del día 15 de Octubre de 1954.

**PREMIOS AL AHORRO INFANTIL**

Se concederá DIEZ PESETAS a cada uno de los niños que, durante el período de Noviembre de 1953 a Septiembre de 1954, hayan efectuado por lo menos NUEVE imposiciones, sin que los reintegros excedan del por ciento de lo ingresado.

**PREMIOS DE HONOR A MAESTROS NACIONALES**

A los señores Maestros Nacionales, que con mayor interés hayan difundido entre sus educados, la cívica virtud del ahorro, se les concederán los siguientes Premios, por orden de méritos:

1 de 500.00 pesetas
1 " 400.00 "
3 " 300.00 "
3 " 200.00 "
3 " 100.00 "

Las solicitudes deben presentarse, antes del día 15 de Octubre de 1954.

**AUXILIO A VIUDAS POBRES**

Se concederán SETENTA AUXILIOS de CIENTO PESETAS cada uno, a las viudas pobres, que tengan por lo menos cuatro hijos menores de 16 años.

Para optar a estos Auxilios, es necesario presentar antes del día 15 de Octubre próximo en que finaliza el plazo de admisión, certificación de pobreza y buena conducta expedidos por el Excmo. Ayuntamiento y el libro de familia, o en su defecto, certificación del señor Cura Párroco, en que consten los hijos menores de 16 años.

**PREMIOS A LA NATALIDAD**

Se abrirá una Libreta de Ahorro, con una imposición inicial de CINCUENTA PESETAS, a cada uno de los niños que nazcan el día 31 de Octubre de 1954

Las Palmas de Gran Canaria, Septiembre de 1954  
LA DIRECCION.

**Los solemnes actos religiosos de hoy en Zaragoza**

Hoy, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, se celebrará en Zaragoza el solemne acto de Consagración de España al Inmaculado Corazón de María, hecho que sin duda ha de revestir extraordinaria brillantez y que ha de marcar un momento importante en la vida religiosa de nuestra Patria.

Los diversos actos a ce-

lebrar en la capital aragonesa serán radiados, y es muy probable que en esas horas se dispondrá en Arrecife de fluido eléctrico para que todo el que lo desee pueda vivir estas jornadas de intenso fervor mariano.

**CORONAS FUNEBRES GRAN SURTIDO**

Bartolomé Arroyo Arroyo José Antonio, 40

**Fábrica de helados**

SE VENDE completa, en pleno funcionamiento. Facilidades de pago Informes, Hermanos Zerolo, núm. 28

**Sorteo cortina**

Número premiado' 644 El plazo expira el 31 de Octubre

CADA SEMANA UN REPORTAJE

# EL DOMUND permite subvenciones a 643 territorios de misión

## En 1940 se recaudaron quinientas mil pesetas, y el año pasado dieciocho millones

El gran Papa de las Misiones, Pío XI, decía, hablando de las limosnas de la Propagación de la Fe: "El dinero es un dueño perverso, pero es también un magnífico servidor". En efecto, gracias a las limosnas de los fieles, el Sumo Pontífice puede enviar una subvención anual a 634 territorios de misión, en los que trabajan 23.000 misioneros, 61.000 misioneras, 9.000 hermanos legos y más de 82 mil catequistas ayudantes.

El Domund en España ha elevado la cuantía de las recaudaciones misionales en una notable proporción desde 1940 a 1953, respectivamente, en estos años se recaudaron 517 mil y 18 millones de pesetas en el año 1953.

El año último, la recaudación del Domund situó en cabeza, por importe total, a la diócesis de Madrid-Alcalá, con 3.476.654 pesetas, seguida de Barcelona, con 1.368.721, y Valencia, con 959.497. En la estadística proporcional a la densidad de población figuró en cabeza Fernando Poo, con 2'92 por habitante, y a continuación Vitoria, con 2,01; Madrid, con 1,80; Pamplona, con 1,74, y Tudela, con 1,64.

La Central del Sello Misionero, dependiente de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, ha recogido durante el curso 1953-54 más de 30 millones de sellos para la Obra de las Misiones. Esta cantidad supone el 50 por 100 de la colectada por las entidades filatélicas de España. La Central del Sello Misionero ha obtenido tan espléndidos resultados gracias a la intensa campaña realizada en los centros de la Cruzada Misionera de Estudiantes, Acción Católica, Frente de Juventudes, escuelas, etc. Para esta campaña la Cen-

tral utiliza documentales de cine y emisiones permanentes a través de más de 50 emisoras. Entre las campañas radiofónicas del Sello destaca la realizada por la cadena de Radio Madrid a través de la emisión semanal "Mientras el mundo gira", que durante el pasado curso recaudó más de 4 millones y medio de sellos.

Como preparación del Domund de 1954 -Año Mariano-, que se celebrará el 24 de Octubre, ha co-

(Pasa a la siguiente página)

Lea «ANTENA»

# EN BROMA

Por CASIANO

Estimado don Ego, agracido, de nuevo ahora le quedo por su cumplido. Sus seguidillas, han obtenido un triunfo de campanillas. De observador muy bueno plaza ha sentado; por muchos habrá sido lecitado. ¡Qué zaragata, se ha formado en mi barrio con la alpargata! Yo también he ido a verla —no era de broma— Allí vi una alpargata, de las de goma; no sé la marca ¿será de "Caracola"? ¿será "Galata"? ¡Cuánta gente mirando "pa" la ventanal La verdad es que está; amigo, bien chabacana. ¡Mayor "volada"! Nunca vi a Villacampa tan animada.

Mas, dicen que tal casa, que está ¿habitada? será al desalojarse, reedificada. Y que es tan cierto, "como la carretera, de Yaiza al puerto". Calle de Villacampa tan olvidada, usted la ha actualizado con su humorada; sería un portento, que por ello arreglasen, su pavimento. Pues igual que la otra que antes fué Mina —y que hoy sabe se llama José Molina— es lamentable que sus baches la hagan intransitable. ¿Se arreglará esto pronto "seguidoilleando"? confiados esperemos pero ¿hasta cuándo? ¡Qué maravilla si estas cosas lograsen, sus seguidillas!

# CESAR MANRIQUE sigue triunfando

En el diario "Pueblo", de Madrid, leemos el siguiente comentario de su crítico de Arte Julio Trenas:

Los pintores españoles —de los jóvenes hablo— se deciden por el campo mural para sus creaciones

Ya los arquitectos cuentan con ellos. Y es cierto que la inspiración de estos plásticos se salvará por el muro de las limitaciones temáticas de los lienzos de exposición: el bodegón o el consabido retrato, pintado bajo las

luces convenidas del estudio. Hablaba el otro día del mosaico que en la reforma de uno de nuestros principales cines realizará Delhy Tejero. Ahora debo anotar la inclusión de otro buen plástico en el campo (Pasa a séptima página)



De izquierda a derecha, Vázquez Díaz, el pintor lanzaroteño, Manrique, el joven crítico Conde y Cristiano de Vera, en la sala de exposiciones "Fernando Fe", de Madrid, (Foto facilitada por nuestro colega "El Día")

«ANTENA» y sus corresponsales

## CHICHO, desde Granada, envía un saludo al entrenador Blancas y a los jugadores Meluco y Pepe de León. Recuerda con cariño sus actuaciones en Arrecife

Granada.- (Crónica de nuestro corresponsal JOSE TENORIO DE PAIZ, especial para "ANTENA".)

Después del encuentro Granada - Tenerife, celebrado en el estadio de Los Cármenes, que terminó con el resultado de 3-0 a favor de los locales, nos dirigimos al hotel donde se hospedan los jugadores tinerfeños con objeto de recoger las impresiones de la indudable figura del partido que fué el veterano Chicho.

Ya acomodados en uno de los recibidores, pluma y papel en mano, iniciamos el interrogatorio.

—¿Tu ficha personal?

—Mi nombre es Rodrigo Padilla Mártero de 32 años de edad con 72 kgs. y medio de peso y 1'68 m. de estatura.

—¿Historia deportiva?

—En el primer equipo federado que jugué fué en el Real Unión, contando 18 años; pasé luego al C. D. Tenerife, actuando sólo una temporada; después al Price, en el que estuve seis años, terminando en la temporada 48-49 que pasé al Córdoba donde mi actuación no agradó, por lo que volví al Price. Posteriormente fui cedido al "superequipo" del Tenerife para la liguilla de ascenso. Más tarde vino la fusión de equipos para formar el U. D. Tenerife, pero como no había terminado mi contrato actué en éste hasta pasar nuevamente al Tenerife, dándose el caso de ser el único jugador canario que defendió los colores tinerfeños en las promociones a Segunda.

—¿Causa de la derrota de hoy?

—En primer lugar, el Granada está muy bien; pruebas han dado con los cuatros positivos que cuen-

tan en su haber. Por nuestra parte ocurrió lo mismo que contra el Tetuán, se jugó muy precipitadamente y la mala suerte no nos abandonó en todo el partido.

—¿Qué extremo te ha dado más trabajo?

—Tanto en la temporada pasada, como en ésta, Chicho, del Tetuán; es muy veloz y tiene mucha intuición de la jugada.

—¿Confías en el ascenso?

—Es muy pronto para pronosticar; la Liga es larga y pueden ocurrir muchas cosas.

—Me dijiste anteriormente que habías actuado en el Price y creo recordar que formabas en el mismo cuando visitaron Lanzarote...

—Sí; estuve en dos ocasiones, aún recuerdo los resultados de los partidos que jugamos. En el primer año ganamos a Infantería por 4-1, a Artillería por 5-1 y a los locales por 2-1. En el segundo año a la Selección por 4-0, y por 5-1, al Atlético, de Las Palmas. De Lanzarote—prosigue—tengo recuerdos imborrables referentes a las atenciones y agasajos que nos dispensaron y a sus atractivos turísticos, como el Jameo del Agua, El Golfo, la vista del Río y la maravillosa forma de cultivar la viña.

Con estos elogios, que nos dejaron un grato sabor, decidimos terminar nuestra entrevista, pero nos rogó que pusiéramos broche por medio de ANTENA, con un cordial saludo para su ex-entrenador don Julio Blancas del cual dice aprendió mucho, para sus compañeros Meluco y Pepe de León y para toda la afición lanzaroteña.

## Hoy marcha a Las Palmas...

(Viene de primera página)

Ni que decir que este desplazamiento de los juveniles lanzaroteños a la capital de la Provincia—su primera salida en grande—ha despertado la natural expectación en los medios deportivos locales, esperándose que se haga un papel honroso, ya que los chicos marchan pléticos de moral y conscientes de lo mucho que sus actuaciones han de pesar en el prestigio del fútbol insular.

Caballerosidad, coraje y entusiasmo, debe ser el lema que guie a nuestros muchachos en sus actuaciones de Las Palmas. Dejando bien sentadas estas tres premisas, fundamentales en toda organización que se precie de verdaderamente deportiva, los resultados poco han de contar. Claro, que si a esto unimos la alegría de los goles en nuestro casillero, el triunfo sería completo.

A mediodía de hoy, en el vapor correo "León y Castillo", saldrán los expedicionarios que son, en total, 20. Van los siguientes jugadores: Román, Chano, Heraclio, Fontes, Ismael, Hiram, Ginés, Tito, Ramón, Manolo, Cedrés, Tilo, Perico, Falo, Hernández, Betancort y Cayetano. Miguel, que actualmente se encuentra en Las Palmas, jugará también con la selección.

Al frente de la expedición figura el Delegado Insular de Fútbol, don Narciso Fábregas Tejero, acompañándoles también el entrenador don Ginés de la Hoz y secretario general don Oscar Fábregas Tejero.

Los juveniles lanzaroteños realizarán visitas de cortesía al Excmo. Sr. Gobernador civil, presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, Alcalde de la ciudad, Federación Provincial de Fútbol y Unión Deportiva Las Palmas.

La selección de Lanzarote efectuará un par de entrenamientos en el estadio insular para adaptarse, en lo posible, a su blanda cancha, tan distinta a

esta nuestra, 'dura y "ensalitrada". Esto, sin duda, ha de constituir un fuerte "handicap" en sus actuaciones.

Durante su estancia en Gran Canaria los jugadores se hospedarán en la residencia "Felucc Bello", de Tafira.

Es probable que en el avión del sábado se desplace a Las Palmas un redactor de ANTENA para hacer la información en su periódico y dedicar en nombre del semanario, reseñas cortas de los encuentros del sábado y domingo, por Radio Las Palmas.

## CESAR...

(Viene de la página anterior) decorativo.

César Manrique, Premio "Turner" un año, original y fuertemente plástico en sus creaciones, va a realizar con rapidez, pues la obra urge, cuatro "paneaus" decorativos en la planta baja de un importante hotel madrileño, inaugurado no hace mucho tiempo.

No es que el hotel no estuviese ya decorado. Sino que se ha decidido reformar toda la ornamentación y distribución arquitectónica de la planta aludida, y es en ésta precisamente donde se ha contado con los murales de César Manrique.

Es obvio decir que el artista se vuelca a la tarea pleno de entusiasmo.

## EL DOMUND...

(Viene de sexta página) menzado la gran campaña del rosario misionero, que tiene por objeto difundir el rezo del rosario recitado por la salvación del mundo. Con este objeto, la secretaría del Domund ha difundido por toda España tres millones y medio de octavillas y más de 150 mil carteles murales.

Optica

"MONCAR"

COSAS DE LA VIDA

## Curiosidades estadísticas de la vida bilbaína

Bilbao cuenta con algo más de 800 ascensores. En la capital viscaína hay 8 mil 79 edificios, lo que representa que por cada 10 casas hay una que dispone de ascensor.

La clasificación de los edificios de la villa se descompone así: de una planta 606; de dos plantas, 1.105; de tres plantas, 1.505; de cuatro plantas, 1.950, de cinco plantas o más, 2.914.

Unas 32 mil personas utilizan diariamente los ascensores en Bilbao, que realizan un promedio de millón y medio de viajes mensuales.

La Gran Vía bilbaína es la que más ascensores tiene, entre las calles de Bilbao, con un total de 63.

A juzgar por las estadísticas de años anteriores, y por el número de matrimonios realizados hasta ahora, se llegará este año en Bilbao a las dos mil bodas, lo que significa que cada cuatro horas, poco más o menos, hay una boda en la capital de Vizcaya. Abril, mayo, junio, octubre, noviembre y diciembre son los meses que más matrimonios dan.

Bilbao crece en diez habitantes diariamente, es decir, 3.650 al año.

En la villa hay 175 mil contratistas de obras. Den-

tro del casco urbano de la población, los solares llevan camino de terminarse pronto por el ritmo de la construcción.

En dicho casco urbano quedan ya menos de 140 solares edificables. Anualmente unos 15 de éstos se convierten en edificios, con lo que dentro de nueve años lo que es puramente casco urbano estará saturado de casas y los contratistas bilbaínos tendrán que dedicarse a actuar en los ensanches.

## En los E.E.U.U. se robaron 226.530 coches en un año

WASHINGTON.--El año pasado en los Estados Unidos se robó un automóvil cada 2.3 minutos, lo que representa un total de 226 mil 530 unidades.

Los registros de la F. B. I. muestran, sin embargo, que el 93.9 por 100 de esos coches fueron recuperados, comparado con el 91,7 por 100 de coches recuperados desde 1950.

Pero todavía se encuentran las autoridades de los Estados Unidos ante el problema de lo que ha ocurrido a los 60 mil coches robados durante los últimos cuatro años, de los que no se ha encontrado rastro alguno. El valor material de los robos de automóviles en Estados Unidos excede en la actualidad a la propiedad robada en todos los demás delitos combinados.

## Con llave en mano

Se vende la casa núm. 16 de la calle de Canalejas.

Informarán en la misma casa

Exija siempre

«CUMBRE»

Siempre a la vanguardia de las bebidas espumosas

«CLIPPER»

(piña, fresa, naranja, limón y toronja)

## TEATRO DE...

(Viene de tercera página)

navegar a palo seco, pues para la confección de decorados y otros gastos de primera necesidad tenían que responder algunos de los elementos con el fin de que les "fieran" los materiales necesarios, a riesgo claro está, de que la obra se suspendiera por cualquier circunstancia, siendo estos pobres los únicos que no podrían hacer "mutis por el foro" hasta la total liquidación de esas cuentas.

Aparte de todo esto, existe la convivencia diaria entre los elementos de ambos sexos que integran el elenco, donde se forjan nuevas amistades beneficiosas para ambos, donde se cambian impresiones de la obra, todas tendencias a mejorarla y enriquecerla, donde surge la discusión dentro de la camaradería, de temas culturales y donde también con bastante frecuencia Cupido hace de las suyas y hace brotar el amor en esos dos seres que al correr el tiempo serán unidos en sagrado lazo. En el tiempo que llevo trabajando en estos Cuadros he visto varios casos de esta índole, entre jóvenes que antes ni se conocían y que gracias a esa convivencia y a irse conociendo mutuamente en trato

diario, constituyen hoy modelos de matrimonio. ¿No reporta el teatro de Aficionados grandes beneficios?

Todos los que hemos hecho Teatro sabemos los malos ratos que se pasan durante una representación, sobre todo, si es estreno, pero luego, al día siguiente, al reunirnos y comentar estos incidentes, los mismos sirven de regocijo para todos y entonces vienen los verdaderos buenos ratos que tiene este Teatro, donde ya que no buscamos lucro por que no lo puede haber, ya que siempre nos cuesta algo a nosotros mismos, buscamos un sano esparcimiento después de nuestras faenas y en vez de irnos a otro sitio nos recreamos durante un par de horas en lo que nosotros mismos estamos construyendo, en las modestas pero sinceras aportaciones que estamos haciendo al difícil arte de Tafia.

El deseo de estas pobres líneas es dar un pequeño soplo que avive los rescollos que sé existen en todo buen aficionado de Arrecife; que se vuelvan a agrupar y que luchando siempre con las dificultades que todos conocemos, nos deleiten una vez más con sus actuaciones.

## ENRIQUE DIAZ BETHENCOURT

AGENTE DE PRESTAMOS del

## Banco Hipotecario de España

Se tramitan rápidamente expedientes de préstamos a largo plazo; con hipotecas de fincas rústicas, urbanas, y casas en construcción.

León y Castillo, 1      Teléfonos, 67 y 109      ARRECIFE

## Nuevo medicamento contra la tuberculosis

NUEVA YORK.--Un veneno mortal se ha convertido en eficaz medicamento, en uno de los mayores esfuerzos para el salvamento de vidas humanas.

El P. P. D. (derivado de proteína purificada), con una cantidad pequeña del cual se podría causar la muerte a mil niños, está siendo utilizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y la Organización Mundial de Sanidad para hacer que la amenaza de la tuberculosis no sea tan terrible.