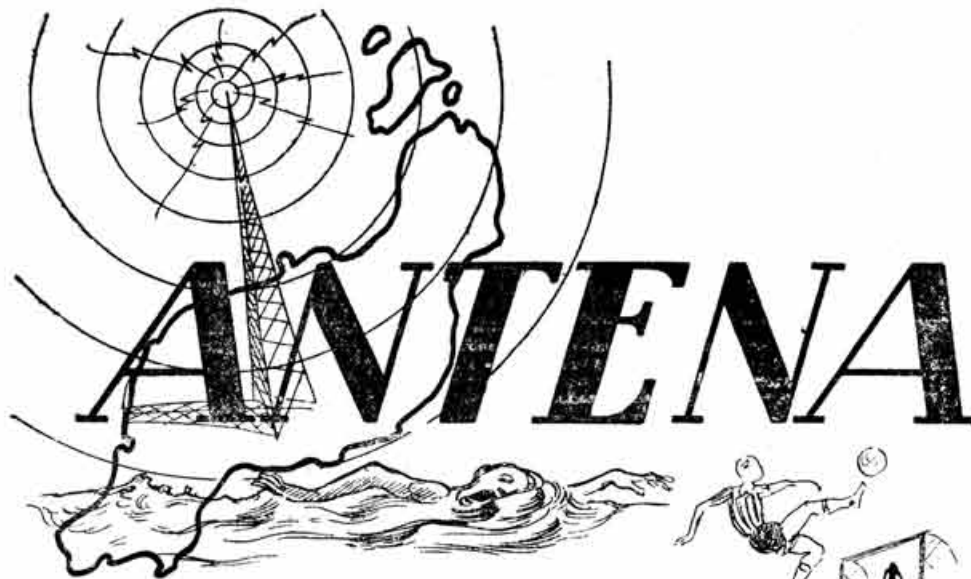




SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

N.º 88-Arrecife de Lanzarote 21 de Diciembre de 1954-Redacción y Administración: Hermanos Zerolo, 7 - Apartado, 32 Año II

AMOR NAVIDEÑO

La Navidad en España, y en general, en todo el mundo cristiano, tiene siempre un acusado carácter de acercamiento al pobre. Y es que esta idea de solidaridad con el menesteroso arranca desde la gloriosa fecha de la Natividad del Señor en Belén de Judea. De ahí la instauración feliz de los humildes en esta época en que gozosamente celebramos aquel fausto acontecimiento en que los ángeles entonaron el Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

La Navidad, que tiene tres sentidos o aspectos: religioso, hogareño y social, establece el mandato del amor en favor de todos, pero singularmente, en favor de los desheredados de la fortuna. El de carácter religioso nos lleva a honrar santamente, como cristianos, el feliz e histórico acontecimiento del nacimiento del Redentor de la Humanidad; el hogareño nos aconseja a celebrar la Navidad, alegre y gozosamente en convivencia familiar, íntimamente familiar, al calor de los padres y de los hijos; y el de carácter social, que nos impone el mandato del amor al prójimo, como hermano nuestro, tanto en los momentos de alegría como en los de infortunio y apremiante necesidad.

Por estas circunstancias es la Navidad la época predilecta para mejor honrar a Dios, honrando a los menesterosos con largueza y con generoso desprendimiento. En este aspecto, los dos primeros sentidos, el religioso y el familiar, no pueden tener eficacia si no se les sublima y acompaña con la práctica de la caridad, no sólo por espíritu cristiano, ya que basta, sino por imperativos de justicia social. Y es que si ello no es así no puede haber hermandad verdadera, ni amor mutuo, ni solidaridad. Por eso el GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS, Y PAZ A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD tiene que tener manifestada efectividad en estos días santos, gloriosos y gozosos de la Navidad del Señor.

La Navidad de los humildes exige, como ofrenda delicada al Niño-Dios, que entreguemos nuestra generosa aportación a la suscripción abierta en esta Campaña de Navidad y Reyes, para así mejor honrar la emotiva fiesta del Nacimiento del Redentor del mundo, que a su vez permita alegrar y dar calor a tantos hogares verdaderamente necesitados. (de «Falange», de Las Palmas)

No llegará a 300.000 toneladas la producción nacional de azúcar

Las impresiones hasta ahora recogidas sobre la campaña 1945-55 hacen prever que no llegará la producción de azúcar a las 300 mil toneladas, frente a 311 en la campaña precedente y 548 mil en la de 1952-53.

Se ha calculado que el consumo nacional necesita unas 300 mil toneladas de azúcar, por lo que se impondrá acudir a los sobrantes existentes, que de esta manera, aparte de las exportaciones realizadas, que se elevan ya a 205 mil toneladas, experimentarán una fuerte reducción.

Regresó a Las Palmas el Gobernador civil

Realizó diversas e importantes gestiones relacionadas con la vida de las islas de nuestra provincia

Al mediodía del pasado miércoles regresó a Las Palmas, después de su reciente estancia en Madrid, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, Excmo. Sr. don Santiago Guillén Moreno.

Nuestra primera autoridad civil se entrevistó con los Ministros de la Gobernación, Secretario General de Movimiento, Agricultura, Comercio y Trabajo, ante quienes expuso los problemas que específicamente afectaban a ca-

da departamento, respecto a esta provincia.

Igualmente visitó al señor Guillén Moreno a los Subsecretarios de Gobernación, Hacienda y Comercio, así como a los directores generales de Comercio y Política Arancelaria, de Puertos, Carreteras, Regiones Devastadas, Agricultura, de Coordinación, Capacitación y Crédito Agrícola, Política Interior, Administración Local, del Instituto Nacional

(Pasa a cuarta página)

Próxima fundación de una nueva industria conservera en Vigo

El atún será capturado al sur de Canarias con cebos vivos

La revista "Información Comercial Española", órgano del Ministerio de Comercio, inserta una noticia de la que, por su interés, recogemos lo siguiente:

"Va a constituirse en Madrid una nueva gran empresa pesquera de la que formarán parte algunas firmas gallegas con arraigo en la industria conservera y pesquera. Esta empresa, que se denominará "Atunera Española S. A.", tendrá su ba-

se en Vigo y se propone armar embarcaciones de altura destinadas a la captura del atún al Sur de las Islas Canarias a base de cebo vivo".

También la misma publicación insertó anteriormente la noticia de que iba a ser montada en La Coruña una factoría baccaladera que daría trabajo a unos 400 obreros, en su mayoría mujeres. Tendría una capacidad de producción de 30.000 toneladas.

NOTICIARIO GENERAL

CESAR MANRIQUE expone veinte obras en galerías Clan, de Madrid

He aquí lo que ha dicho Julio Trenas, en «Pueblo», sobre el joven pintor lanzaroteño César Manrique.

«El gran pintor canario César Manrique, no obstante hallarse embebido en una amplia e importante tarea decorativa, prepara una exposición pictórica, muy varia y significativa de arte, que se inaugurará dentro de pocos días en «Clan». Para un pintor es casi tan esencial como elegir la luz bajo la que se exhibirán sus cuadros buscar la pluma prologadora del catálogo.

César Manrique la ha encontrado. Es la del prosista y poeta Carlos Edmundo de Ory, un tiempo fundador del «postismo», con Chicharro y Sernesi, y autor de ese excelente libro de cuentos titulado «Kikirikí Mango». Cuando Manrique comuni-

có su elección de prologuista alguien le preguntó en el café:

— Bueno, y tú ¿a qué aspiras: a que entiendan tu pintura por el prólogo de Ory o a que comprendan el prólogo mediante tu pintura?

César Manrique dijo que ambas cosas le parecían interesantes.

Hace unos días, y después de ser sometido a una entrevista en Radio Nacional de España, nuestro paisano ha inaugurado una exposición de 20 de sus obras en galerías «Clan», de Madrid.

Anoche en su emisión de las 10 menos cuarto, Radio Nacional sometió a César a una nueva entrevista, de la que sentimos no poder ofrecer algunas impresiones por haberse efectuado después del cierre de nuestra edición.

A causa de la niebla se estrelló un avión con 32 personas, en Nueva York

NUEVA YORK. — Un avión «DC-6B» de las líneas aéreas italianas LAL con 32 personas a su bordo, se ha estrellado cerca del aeropuerto de Idlewild, cuando se disponía a tomar tierra por tercera vez en medio de la espesa niebla acompañada de lluvia. Hasta el momento se sabe que hay 8 supervivientes. También se sabe con seguridad que hay por lo menos ocho muertos. El resto de los ocupantes del aparato se teme hayan muerto también. Se procede con toda urgencia y cuidado a extraer los cuerpos de los que quedaron aprisionados entre los restos del avión. El «DC-6B» se estrelló contra un muelle de la llamada bahía de Jamaica y su proa quedó totalmente destrozada. Va-

rios pasajeros salieron despedidos y fueron a caer a la orilla.

Encuentros benéficos de fútbol

Para fecha próxima se proyecta la celebración de dos interesantes encuentros de fútbol en nuestra ciudad, el primero de ellos a beneficio de la Navidad de los humildes.

Oportunamente daremos una más amplia referencia sobre la celebración de los mismos.

¡Cuidado con la langosta!

La Jefatura Agronómica de Las Palmas ha hecho pública en la Prensa la siguiente nota:

«Ante la persistencia del viento S. E. durante varios días en estas islas creando una situación favorable a una posible invasión de langosta africa-

na, esta Jefatura Agronómica, al propio tiempo que lo hace público, advierte que solo se trata de medidas de precaución, rogando tanto a las autoridades como a los agricultores tengan a bien coadyubar a la vigilancia necesaria, avisando a esta Jefatura de cualquier noticia que pueda interesar referente a la presencia de la plaga, para la mejor eficacia y rapidez en su inmediata destrucción».

Carnet Social



VIAJEROS. — Regresó de Madrid el estudiante de Farmacia don Manuel Medina Voltes.

— De Granada llegaron, el estudiante de Derecho, don Francisco Sáenz Reguera y el de Farmacia, don Rogelio Tenorio de Paiz.

— Marchó a Las Palmas Mr. Sward.

— De La Laguna llegaron los estudiantes don Gonzalo Pérez Parrilla, don Antonio Lorenzo Martín y don Rafael Medina Ortega.

— Llegó de Las Palmas el comerciante de esta plaza don Enrique Díaz Bethencourt.

— Para pasar una corta temporada en nuestra ciudad llegó de Tenerife, doña Adela Topham, viuda de Miranda.

NATALICIOS. — Dió a luz un varón, primero de sus hijos, la señora esposa de don Blas Parrilla Valenciano, de soltera,

Chelo Cabrera Díaz MATRIMONIOS. — En la parroquia de San Ginés de esta ciudad ha contraído matrimonio con la señorita María Mercedes Perdomo Fajardo, don José Martín Cabrera.

OPERADOS. — En una clínica de Barcelona y por el doctor Vila Caro ha sido sometida satisfactoriamente a intervención quirúrgica, doña María Alonso de Viera, esposa del presidente del Club Archipiélago Canario de Buenos Aires, don Esteban Viera.

DEFUNCIONES. — Últimamente han fallecido en esta ciudad, doña Ventura Camacho Curbelo, de Tías; doña Adelina Ortiz Cabrera, de Tegui y don Guillermo Jesús Villalva Pérez y Fernando Saavedra Ramos, de Arrecife.

A sus respectivas familias testimoniamos nuestro sentido pésame.

HORARIO DE MISAS

Además de la tradicional misa de Nochebuena que se celebrará el 24 a las 12 de la noche, el día 25, sábado, se dirán las siguientes, a las 8, 8 y media, 9 y media, 10, 10 y media, 11 y 11 y media.

FUTBOL LOCAL

Torrelavega, 1- Arrecife, 1 Juventud, 4- Puntilla, 0

Balandra

500 quintales, SE VENDE en Arrecife

Para informes, Domingo Hernández Perdomo, Calle Pérez Galdós, 46

Optica «MONCAR»

Desea felices Pascuas y próspero Año Nuevo a su numerosa y distinguida clientela en Lanzarote

COLABORACIONES

Comentario a las nuevas circulares del Comité Central de Arbitros

Por C. PEREZ

Hace dos semanas la radio y la Prensa dieron la noticia. El Comité de Competición Nacional había amonestado y multado a varios jugadores por el hecho de perder tiempo deliberadamente estando el juego parado, aplicando igual sanción al entrenador del Celta de Vigo don Ricardo Zamora por dirigirse desde la banda a sus jugadores. Una prueba más de la rectitud con que viene actuando el Comité, es el hecho de sancionar nada menos que al mundialmente célebre portero español ZAMORA, lo que confirma las declaraciones del presidente de dicho Comité de que la justicia será igual para todos y que no se tendrá en cuenta fama ni nombres.

Aunque hasta aquí no ha sido frecuente el castigo, estas faltas sí que lo han sido, pues muchas veces hemos visto cómo entrenadores de grandes y pequeños clubs, se levantan y andan por la banda dando órdenes a los jugadores. Esto les está prohibido a los entrenadores los cuales deben permanecer en el sitio que se les señale siendo su misión ver, oír y callar. Puede eso sí, llamar a su capitán y darle órdenes para que éste haga en el terreno las observaciones

que aquél crea oportunas, pero nada más. También les está prohibido entrar en el terreno sin que le llame el árbitro.

En cuanto a los jugadores que pierden tiempo, esto es más corriente. ¿Cuántas veces hemos visto a jugadores que, estando el juego parado, alejan el balón de su sitio para retrasar la continuación del encuentro? ¿Y los que al hacer el saque de banda lo tiran hacia atrás por encima de la cabeza, o los que al sacar de puerta se entretienen con el balón, habiendo algunos que lo lanzan descaradamente fuera del recinto?

Con objeto de evitar todo lo expuesto y darle más rapidez y belleza al juego, el Comité Central de Arbitros ha cursado nuevas circulares a los Colegios regionales para hacerlas llegar a los colegiados con el fin de que éstos sancionen dichas faltas indicando que CUANDO UN JUGADOR INCURRA EN UNA DE ESTAS FALTAS SERA AMONESTADO Y SI REINCIDE EN LA MISMA INCORRECCION, SERA EXPULSADO.

En dichas circulares, el Comité Central hace especial mención al respeto que los árbitros le tienen al área de penalty en las

(Pasa a última página)

El Maestro cazador

(narración)

Por LEANDRO PERDOMO

¿Es verdad que la caza es tan hidalgo y tan noble, ya no es lo que era? Y, ¿es que hay algo que sea hoy como era antes? ¿Es que acaso existe un hombre que pueda decir yo soy yo, el que he sido?... "Yo soy yo y mi circunstancia", creo que dijo Ortega; y ahí está todo dicho.

No sé como andará la cosa allá por esas tierras donde el jabalí, el oso y el león son perseguidos en cuadrilla, a cuadrúpedo y a rueda. La caza mayor yo no la conozco; pero sospecho que también, como en nuestras islas la afición a capturar esos animalitos orejudos y de ojos asustadizos (el tímido conejo) haya degenerado.

El fútbol, deporte por excelencia, tiene arrinconados a los clásicos deportes. Como el Teatro frente al Cine, la "lucha canaria" y las "riñas de gallos" se debaten heroicamente por subsistir, y sucumbirán. Mas... cuando esto llegue, será necesariamente aceptado, porque la historia es la historia, con sus leyes, su acontecer, su implacable devenir.

Que una cosa desaparezca porque tiene que desaparecer, porque tiene que dejar espacio, hueco o brecha a otra de su mis-

ma especie más joven y más potente, es algo que no debe causar mayores penas. Ahora, cuando fuerzas extrañas, intrusas, se lanzan a herir el sano ser de lo que es y existe independientemente de toda evolución, de toda superación, se hace noble el grito de alarma, y la queja, y el amargo llanto.

Yo arremeto contra todos esos que no reparan en medios ni subterfugios para dar captura a ese pobre bichito que es un conejo. Don Quijote, que fué cazador antes de ser don Quijote, yo estoy seguro que con su lanza arremetería al "jeep" que por montes, morras y montañas en loca carrera persigue al despavorido jabalí; y desafiaria—yo estoy seguro—en desigual lid a todo el que, solapadamente, bellaco y traicionero, a la madriguera se acerca con la red y al confiado roedor acecha. Y a todos esos que suelen ser señoritos y van en sus coches con los faros encendidos en la tiniebla cerrada y fusilan a mansalva al pobre gazapo que les cruza en la carrera, el caballero hidalgo, yo estoy seguro, los trataría como a viles salteadores de camino.

Y como don Quijote, mi amigo don Ma-
(Pasa a séptima página)

¡¡YA VIENEN LOS REYES!!

¡¡MILES DE PRECIOSOS JUGUETES!! ¡¡CENTENARES DE CAMISAS MARAVILLOSAS!! ¡¡ENORME SURTIDO EN TELAS DE INVIERNO!! ¡¡GABARDINAS—PULLOVERS—PIJAMAS—CALCETINES—PANTALONES!! ¡¡LAS MAS BONITAS MANTAS DE LANA!!

Y

Un regalo para nuestros clientes de Ptas. 1.000

Almacenes «EL BARATO»

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO EN LANZAROTE — León y Castillo, 27 — Teléfono, 17

CASINO DE ARRECIFE

TRADICIONAL FIESTA DE FIN DE AÑO

Como en años anteriores, esta sociedad celebrará el próximo día 31 sus tradicionales fiestas de Fin de Año.

Hasta el día 30 se admitirán reservas de mesas para la cena que se servirá en esa noche,

Para más informes, dirijanse al bar de la sociedad.

Arrecife, 20 de Diciembre de 1954

«ANTENA»

desea a sus colaboradores, anunciantes, suscriptores y lectores, felicidad y días venturosos en las próximas fiestas de Pascua y Año Nuevo

Regresó a Las Palmas...

(Viene de primera página)

de la Vivienda y al Comisario General de Abastecimientos y Transportes.

Tanto los ministros como las demás altas jerarquías del Estado, se interesaron vivamente por la marcha administrativa y económica de esta provincia. Atendiendo a las circunstancias por que atraviesa, se pondrán en movimiento la ayuda comprensiva del Gobierno, para que los problemas portuarios, de acumulaciones terrestres, viviendas y abastecimientos y los creados a la agricultura por la plaga de la langosta sean adecuadamente resueltos.

Dentro de este marco de necesidades provinciales, están también los problemas pesqueros y nuevas explotaciones agrícolas, por lo que nuestro Gobernador civil y Jefe provincial estuvo tratando de estos asuntos con el Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca que es, a su vez, Presidente del Instituto Social de la Marina, y con el Jefe del Servicio de Fibras Textiles del Ministerio de Agricultura, y acompañó a nutridas comisiones de exportadores de tomates y a un grupo de armadores de pesca de Canarias, para gestionar de-

terminadas ayudas relacionadas con sus industrias.

EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS POR PLAGA DE LA LANGOSTA

El Ministro de Agricultura, al conocer los daños ocasionados por la plaga de la langosta que ha azotado a la agricultura de la provincia, ha concedido, sin limitación alguna, cantidades con cargo al crédito agrícola que los agricultores deberán solicitar de acuerdo con las normas que la Cámara Oficial Sindical Agraria indicará a los interesados.

CERCA DE SEIS MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS ESCOLARES EN FUERTEVENTURA

El Ministro de la Gobernación ha concedido subvenciones para obras escolares a realizar por la Dirección General de Regiones Devastadas en Fuerteventura, correspondientes a la aplicación del Plan de Adopción de dicha isla por S. E. el Jefe del Estado.

Estas subvenciones para construcciones en la isla de Fuerteventura ascenden a cerca de los seis millones de pesetas.

FUTBOL EN LAS PALMAS

El equipo del Colegio Menor de San José, integrado en su mayoría por estudiantes de Lanzarote, venció al Instituto de Enseñanza Media por 5-3

Días pasados se celebró en el campo de la barriada de Schamann, un encuentro de fútbol entre una selección del Colegio Menor "San José" integrado en su mayoría por jóvenes lanzaroteños, y el Instituto Nacional de Enseñanza Media, resultando vencedor los del "San José", por el tanteo de 5-3.

Comenzó con fuerte presión "joselista", registrándose un fuerte disparo de Toñote que sale fuera, por encima del larguero. Este chut espolea los ánimos del Instituto que se lanzan a un fuerte ataque, registrándose sendos disparos de Pérez y Ramos, que el meta Fierro detiene con seguridad. Vuelven los "joselistas" al ataque, y obtienen como fruto dos tantos seguidos, obra de León y Melián; con dominio alterno se llega al descanso, sin consecuencias para el marcador. Nada más poner de nuevo la pelota en juego, los azules por medio de su extremo derecho Cabrera, logran el tercer tanto de la tarde. A partir de este momento, el Colegio Menor, juega con confianza y se dedica a echar balones fuera. Estos momentos con reacciones del Instituto, que llegan a ser los dueños del campo, consiguiendo su interior Ramos, el primer tanto para los encarnados. Estos avances animan a los del Instituto que consiguen el empate con dos bonitos goles de Santos y Ramos. Pero el Colegio Menor, no se deja intimidar por esto y reacciona enérgicamente, hasta que en una espléndida combinación, León bate irremisiblemente al meta Raúl. La alegría del desempate anima fuertemente a los "joselistas" que marcan el mejor y último de los goles de la tarde, por medio de su interior derecho Melián.

La falta de autoridad del árbitro, perjudicó a los del Colegio y restó mérito al encuentro. Los equipos se alinearon así: C. M. "San José": Fierro; Cha-

no, Nicolás, Acosta II; Acosta I, Toñote; Cabrera, Melián, León, Socas y Toledo.

Instituto: Raúl; Pineda, Castañares, Cutillas; Viera, Santos; Ferrer, Ramos, Bordón, Ruano y J. Ferrer.

Cine «ATLANTIDA»

Martes 7'15 y 10'15

"Cifesa" presenta la producción francesa

NARIZ DE CUERO

por Jean Marraís, Francoise Christophe y Jean Debout. Película de aventuras en la última época de Napoleón (Autorizada mayores)

Jueves 7'15 y 10'15

Una extraordinaria película presentada por "Warner Bros"

Juntos hasta la muerte

por Joel McCrea, Virginia Mayo y Dorothy Malone

Un gran film del Oeste de alta calidad, lleno de aventuras, luchas, amores y emocionantes escenas (Autorizada mayores)

SABADO (3 FUNCIONES 3)

A las 4'30 y 7'15

La deliciosa película italiana de divertido y sentimental argumento

DON CALOGERO

por Barry Fitzgerald, Una O'Connor y Silvana Muzi. La historia de don Calogero, humilde párroco de un pueblo. Sus vicisitudes e infortunio... una herencia de millones... mil aventuras extrañas...

(Tolerada menores)

A las 10'15

Estreno de la formidable, fastuosa y espectacular película FANFAN EL INVENCIBLE

Colosal interpretación de Gerard Philipe y la bellísima Gina Lollobrigida

El más dinámico y esplendoroso film de aventuras, en los tiempos de capa y espada. Los tres mosqueteros reunidos en un sólo héroe extraordinario: FANFAN

(Tolerada menores)

INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

AGENCIA INSULAR DE LANZAROTE

Créditos Sobre la Honorabilidad

Se hace público que existiendo la posibilidad de una rápida concesión de créditos a pescadores del litoral de esta isla y la de Graciosa que se encuentren en precaria situación económica para atender necesidades que les permitan un mejor desenvolvimiento en sus actividades, tales como construcción o reparación de barquillos, adquisición de artes de pesca, velamen o motorización de los mismos, incluso bajo la garantía única de su honorabilidad personal y competencia profesional, pueden personarse, con carácter urgente, en nuestras oficinas, calle de Gran Canaria, 8, donde se les informará ampliamente sobre los trámites a seguir para tal fin.

Arrecife, 18 de Diciembre de 1954
El Agente Insular,

Hablando con el prestigioso...

(Viene de sexta página)

de las rayas y curvas con expresión.

Y como todo llega, ya me tienen frente a este mago del lápiz, y nada menos que en casa del popular Juan Colón, saboreando unas estupendas viejas frescas.

—Amigo Martínez, ¿qué es la caricatura para ti?

—La satisfacción de haber logrado a través de unos planos, las virtudes o defectos que creo ver en una persona.

—¿Qué clase de caricatura es la tuya?

—Es psicológica; de contemplación, de examen; no nace alegremente, sino que tarda en aflorar debido al estudio concienzudo que dedico al individuo. La forma es abstracta, compuesta en su mayor parte por cuerpos geométricos, pero de un realismo aparatoso.

—¿Desde cuándo practicas la caricatura?

—No sabría decírtelo, sólo sé que desde muy pequeño me entretenía haciendo "machanguitos" y que el éxito que ahora he obtenido, lo considero como pago a una labor de muchos años de estudio y de trabajo.

—¿Cuándo hiciste tu primera exposición?

—En el Ateneo de La Laguna, allá por el año 1927; tenía entonces 20 años, y presenté 36 caricaturas.

—¿Y luego?

—Un par de veces en el Salón de Humoristas, de Santa Cruz de Tenerife, en los años 28 y 29. Después me dediqué de lleno al estudio y mejoramiento de mi obra. En 1950 expuse por primera vez en Madrid, entonces mandé cinco caricaturas y tres esculturas caricaturescas. Fue mi primer gran éxito.

Este año tuve el honor de ser elegido entre todos los caricaturistas de la Nación, para formar el "Grupo de los Ocho" que lo integrábamos los siguientes: Luis Lassa (Creador del grupo y medalla internacional), Luis Marquerie,

Carlos Flores, Javier Sacristán, Chavarri, de Martín, Gil y un servidor. Expusimos en el Salón de Humoristas de Madrid y fué todo un éxito y satisfacción el saber que fui el único a quien le colgaron nueve obras, detalle que consideré como prueba de que habían gustado.

—Ya, ya, amigo Martínez, no tienes que disculparte; del éxito obtenido ya todos nos enteramos a través de toda la Prensa de Madrid. Y ahora, ¿quieres contarme alguna anécdota de tu vida?

—Pues sí; sucedió en Madrid, en la última exposición. Me encontraba yo en el salón cuando entró un señor bajito, que miró mis cartulinas y se quedó largo rato viendo mi autocaricatura; luego dió media vuelta y comenzó a mirar a todos los concurrentes. Al llegar su vista a donde estaba yo, la detiene, posa fijamente la mirada en mi cara, y se dirige rápido hacia mí, saludándome, a la vez que me dice: soy José Estévez, vicepresidente del Salón de Humoristas; me felicita muy atentamente y al igual que un niño que acaba de resolver un difícil problema, me dice muy entusiasmado: "Le he reconocido; es la primera vez que logro identificar a un caricaturista a través de su autocaricatura, y es que la suya es muy buena".

—¿A quién consideras "líder" en el estilo caricaturesco a que perteneces?

—Sin duda de ninguna especie a Luis Lassa; es magnífico.

—¿Qué sientes cuando caricaturizas a un personaje?

—La satisfacción de haber logrado un tipo más, para ese gran teatro de Guíñol, cuyos personajes nuevo a mi antojo.

—¿Trabajas ahora en algo?

—Voy a romper los moldes de mi actual caricatura para demostrar que esa caricatura no es un arte limitado. Intento lograr

una nueva forma: La caricatura escenográfica.

—¿En qué consiste esta nueva modalidad?

—En conseguir parecidos de personas, con elementos corpóreos, convirtiendo el escenario tridimensional en una imagen plana y de mucho efecto.

—¿Es que también eres fotógrafo?

—De eso, ni hablar. Yo soy tan buen fotógrafo como tú buen caricaturista.

—¿Entonces?

—Muy sencillo, yo montaré los escenarios y un fotógrafo con su técnica y bajo mi dirección, completará la segunda parte.

—Muy interesante. ¿Alguna exposición a la vista?

—Sí. Estoy invitado para exponer en La Habana, y también mandaré mis obras, junto con las de otros artistas, a París, Nápoles, Roma, Bélgica y Tángier.

Discúlpame un momento, lector, sólo unos minutos; voy a tratar de conseguir algo muy interesante, momento que también aprovecharé para consumir un poco de este pescado que tengo ante mí, y que hace algún tiempo tengo olvidado. Lo que suponía; la idea ha tenido éxito; Paco Martínez acaba de prometer que mandará lo mejor de su colección a Arrecife. Esto será en agosto del próximo año, para formar parte del programa de las fiestas de San Ginés, será entonces cuando Lanzarote podrá admirar a uno de los mejores caricaturistas de la nación.

—¿Qué personaje te es más simpático?

—La mujer, ya que cada cinco minutos pierde su "gran personalidad" femenina para convertirse en un sinnúmero de formas caricaturescas.

—¿Y el hombre?

—Este es más permanente.

—¿Practicas algún deporte?

—¡Hombre! La pesca de caña. Me distrae y me sirve de estudio ya que cap-

Coche FIAT

Buen estado de uso. Se vende
Muchas piezas repuesto.
Facilidades de pago.
Informes en esta Redacción.

turo diversidad de peces cuyas expresiones las observe para realizar mis caricaturas.

—¿Pero me vas a decir que tenemos cara de pescado?

—Todo individuo, tiene siempre un parecido a algún animal, fruta, cosa, calle, casa, etc., por ejemplo, ¿no te has fijado la cara de caballo que tengo yo?

—No hay que dudar que tiene un gran sentido del humor este Martínez. ¿Qué opinas del momento actual? ¿Le falta humor o seriedad?

—Hay falta de humor por la ausencia de seriedad, ya que el humor nace precisamente de la terrible seriedad que nos invade en determinados momentos de la vida. Son estos momentos, y no otros, los que nosotros aprovechamos para nuestro trabajo, logrando las mejores obras en estas circunstancias.

—Bueno, para acabar, ¿qué me dices de aquellos planes que preparabais ayer para el próximo verano?

—Te diré. Tenemos en perspectiva ir a Lanzarote el próximo verano, a pescar. También dedicaremos algún tiempo al turismo. Así comprobaremos si es cierto todo cuanto ayer nos dijiste, pues nos parece algo de cuento, que una isla encierre tantas maravillas. Si no es así, ya puedes prepararte.

—Si puedo os acompañaré, y no os preocupéis porque allí veréis tal como os conté, una laguna verde, sobre fondo negro al pie en una escarpada montaña multicolor; esa cocina natural que se llama Timanfaya; veréis los simétricos tapices que forman la vida al surgir de una tierra calcinada. Y no temáis, la pesca será abundante.

"ANTENA" Y SUS CORRESPONSALES

DESFILE DE VARIEDADES

Don Pedro Perdomo Acedo, director del «Diario de Las Palmas».

LAS PALMAS, (Crónica de nuestro corresponsal, MANUEL LÓPEZ BENÍTEZ)

Por reciente disposición de la Dirección General de Prensa, ha sido designado para regir los destinos del prestigioso rotativo canario, "Diario de Las Palmas", don Pedro Perdomo Acedo.

Tal designación ha sido acogida con general complacencia, porque en don Pedro Perdomo hay un periodista ágil, de estilo florido y donoso, y un poeta de bellas metáforas y logrados versos, que ha consagrado su vida al culto de las bellas letras, y de quien cabe esperar una gestión brillante, dadas las excepcionales dotes y sólida preparación que concurren en su persona.

A las múltiples y merecidas felicitaciones que con tan señalado motivo ha recibido el veterano periodista canario, asociamos la nuestra, respetuosa y cordial.

EL TEATRO EN DESGRACIA

El teatro "Pérez Galdós", de estimable valor artístico y reputado como de vanguardia entre los primeros del solar patrio, va camino de convertirse en un criadero de telarañas.

Cada año se agudiza más este problema derivado de causas de índole diversa.

Merodeando en el fondo de la cuestión, es tal vez la más fundamental la carencia de espectáculos de verdadera calidad artística, porque si bien es cierto que las singladuras que nos separan del entronque peninsular gravan en considerables proporciones el costo de los desplazamientos, la forma adecuada de enjugar con éxito los desembolsos que éstos ocasionan, no es

precisamente exhibiendo mediocridades en el suntuoso escenario de nuestro teatro, sino compañías que por su prestigio y arte constituyan un atractivo aliciente para el público, que con su asistencia permitirá a los empresarios obtener la proporcionada compensación taquillera.

También es una razón desalentadora que el público de Las Palmas, culto, observador y con bastante experiencia teatral, se ha contagiado de la prisa de nuestra época, derivando sus preferencias hacia el cine, más dinámico y sin dilaciones escénicas, pero que nunca logrará alcanzar los ribetes de grandiosidad y realismo que son las características determinantes del teatro.

"LA ALIANZA", DE JUAN SOSA

El primer plano de la actualidad literaria local lo acapara el notable escritor Juan Sosa Suárez que recientemente ha lanzado al mercado su novela "La Alianza", pero nosotros, huérfanos de espacio para someter siquiera a un breve análisis esta obra que viene a engrosar el volumen de las publicaciones canarias, nos limitaremos a comentar someramente el espíritu que preside el cuerpo de la misma.

En Sosa Suárez se advierte una sensibilidad sutil, ansiosa de la emoción nueva que le hiere, para él cicatrizarla volando en

(Pasa a última página)

Hablando con el prestigioso caricaturista tinerfeño Paco Martínez

Proyecta una exposición de sus obras en Arrecife

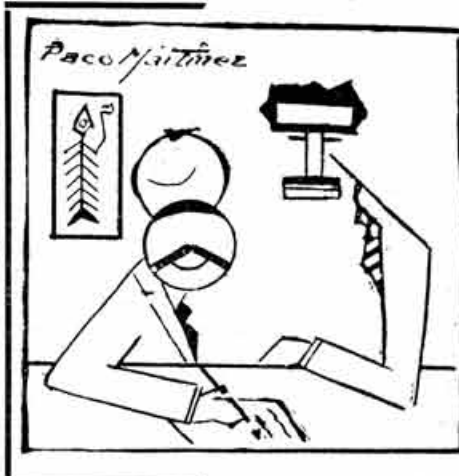
Santa Cruz de Tenerife (Crónica de nuestro corresponsal, Daniel Martínón).

En la reunión se hablaba de pesca. El que está a mi derecha me pregunta, poniendo cara divertida:

—¿Y qué nos dices de tu isla del Fuego, amigo Martínón? ¿también allí hay buena pesca? Según tengo entendido, en Lanzarote los peces se cogen ya fritos, debido al calor de esa Montaña, ¿es verdad?

Golfo, el Jameo, sus cultivos, etc., y termino diciéndoles que los peces no se pescan fritos, pero que se pueden freír en Timanfaya al igual que en una cocina de gas.

Se hacen proyectos. Unos apuran las últimas gotas de coñac, los otros terminan el café con leche. Se ha hablado mucho. Los proyectos se dejan para nuevo estudio. La reunión se disuelve; todos se van levantando, unos encaminan sus pasos al cine,



Nuestro corresponsal Daniel Martínón entrevistando a Paco Martínez, según caricatura de este último

—Sí, y con salsa de tomate, le contesto rápido y un poco ofendido.

La carcajada alegra la reunión. Este Paco Martínez, tiene cada cosa, comenta uno, porque ha sido Paco Martínez, y no otro, el que hizo el chiste. Ya en serio les digo que sí; que Lanzarote es isla pródiga en cuanto a la pesca se refiere, y que sus paisajes son únicos por su originalidad; les hablo del

otros a sus casas y otros Dios sabe a donde. El último en despedirse es Paco Martínez; quedamos en vernos al día siguiente.

Hasta que llegue ese mañana en que volveré a verle para preguntarle muchas cosas con el fin de luego contarosla, os diré que Paco Martínez es ese formidable caricaturista moderno, que con sus dibujos abstractos formados por líneas geométricas, es el mismo que obtuvo este año en Madrid tan resonado éxito de ser uno de los componentes del "grupo de los ocho" que expuso en el Salón de Humoristas, colocándose así en uno de los primeros puestos de este difícil arte

(Pasa a quinta página)

BETANCORT Y COLL, S. L.

Agentes de la Cia. Trasmediterránea
DEPOSITO DE CARBONES Y COMBUSTIBLES

Arrecife-Lanzarote

El Maestro cazador

(Viene de tercerapágina)

nuel. Porque don Manuel, maestro de escuela simple, fué el más extraordinario cazador conocido. El deporte lo embriagaba, lo absorbía. El no vivía sino para sus perros, su hurón y su escopeta. Cuando murió, murió por sus perros, su hurón y su escopeta.

—Buen arma. Puede estar usted orgulloso. La marca "Jabali" es una gran marca. Pero... la mía es "Santitién", francesa, la primera en el mundo...

Así nos recibió don Manuel aquella mañana despiadada de sol y cansancio a través del jable fructífero de la batata, el melón y la sandía. Don Manuel llevaba años de maestro de escuela en Soo, y sin conocernos conviniéndonos encontrarnos la infausta mañana.

El "Gaucha" fué el intermediario. El "Gaucha" (gaucha por sus conejeras aficiones a cabalgar y recitar a lo Martín Fierro), era tremendo aficionado y proyectó la heroica cacería. La montaña de Soo es la más escarpada de la isla, y allí toda ascensión puede calificarse de heroica.

Tartarín desviado de la ruta africana, don Manuel, incólume en su apostura bélica, superó la más extraña leyenda del soñador aventurero. Enamorado del deporte, él no escatimaba recursos para allegar elementos. Su hogar era albergue, museo, mansión, exposición acabada de los más inverosímiles artes de caza. Diversos roperos eran insuficientes para contener la pintoresca vestimenta. Sombreros tenía siete, todos distintos y todos con pluma en el ala. Sus polainas—enormes chuzos de cazador, y de su invento—hacían del hombre una figura insospechada, grotesca y fantasmal. A veces parecía un ave, lleno de plumas por todos sitios; otras, una máscara de buche; cuando no, uno de esos bichos raros que se ven en los mu-

seos.

Impecable, flamante, mirándose al mirarnos, dijo:

—Observo que no llegan ustedes vestidos de cazador, y eso me disgusta. Pero... no importará, presiento una jornada memorable.

Nos excusamos. Le dijimos que no habíamos ido equipados por ser puntuales, por la prisa de llegar cuanto antes, y el hombre quedó satisfecho. Con una risa triunfal en el labio, nos hizo pasar a la casa.

—Ahora verán... Porque hay que ser curiosos; hay que amar al deporte como se ama a las mujeres, con solicitud, con entusiasmo y sacrificio...

Duraron las explicaciones una hora larga. Sus tres perros, uno podenco sin mezcla, otro pachón y el tercero garabito, eran extraordinarios y no los daba por todo el oro del mundo; los había traído de la Península y no los daba por todo el oro de los Bancos del mundo. Estaban gordos, lisos y lucían collares que muchas elegantes quisieran verlos colgados a sus blancas nuca. Después nos enseñó el hurón. El hurón era enorme, negro. Lo tenía en el "corcho" y el "corcho", prieto de arabescos y colores, constituía una obra verdadera de arte.

—No habrá en todo el archipiélago un hurón como este mío. Miren ustedes el «corcho». ¡Qué «corcho»! Se lo encargué a un moro, y me salió por setecientas cincuenta pesetas. No lo cambio por nada...

El «Gaucha», con la boca abierta y los ojos más abiertos, permanecía mudo. Yo empecé a comprender.

—Don Manuel— dije —vemos que es usted un humano como hay pocos, un cazador perfecto. Pero... creo que sería conveniente emprender el camino cuanto antes. El día se presenta caluroso y la ascensión a la montaña us-

«RECTIFICANDO»

(Lema: pasarse de «listo»)

Segunda carta a Ego Sum
Por RIPOI

Muy respetado señor: Vuelvo nuevamente a escena para pedirle perdón desde el semanario ANTENA. Pues yo estaba equivocado; jamás hubiese creído que todo se haya arreglado más rápido que el sonido. Creí que nunca arreglaran el Reducto y la tarjea ni que la luz fuese clara como el que paga, desea. El Charco de San Ginés da gusto mirarlo ahora ¿quién dirá que aquello fué basurero a todas horas? Está compuesto el pretil y las calles alumbradas, no con luces de candil sino bien iluminadas. El Reducto está precioso: han quitado lo asqueroso pero algo tarde: en invierno. Y cuando vuelva Casiano estará limpio, también;

ted sabe que...

—Al momento, al momento; pero pasen aquí.

La más difícil colección, los instrumentos más raros y absurdos que la imaginación pueda soñar, se presentaron a nuestra vista. Un verdadero museo. Vitrinas, mesas, roperos pequeños y roperos más grandes..., todo estaba lleno de objetos inverosímiles. Allí, sin duda, había una loca fortuna.

—Mire usted. ¿Usted ve esto tan chiquitito que parece un cepillo?... Pues no es un cepillo. Lo inventé yo. Es para limpiar el caño de la escopeta. ¿Y usted ve esto otro? —sacó algo que parecía una flauta—. Esto tiene una misión efectiva de rescate. Es para, si aquél se atasca dentro, sacarlo con éste...

Miré al «Gaucha». Estaba absorto, con la boca enorme y los ojos más enormes fijos en la diminuta flauta. A don Manuel las pupilas redondas y caneladas, le brillaban. Su mano, lentamente, iba sacando y guardando artefactos, y las palabras se le descolgaban del labio precisas, rítmicas, teñidas de una emoción íntima y feliz. Hasta que llegó Juan Ramírez y emprendimos la marcha. (continuará)

lo asearán en verano para bañarnos; ¡Qué bien! ¡Qué equivocación la mía cuando le escribí a usted que todo el mundo veía y hacía cual que no ve! Claro que hay alguna cosa que aquél que lo huele, vuela, y es el olorcillo a "rosas" que sale de la Plazuela. Del tenique del paseo ya todo el mundo lo piensa y yo seguro lo creo que le hará caso a la Prensa la autoridad competente, y lo mandará a quitar para que quede decente el paseo principal. Yo sé que ello será así, pues se arregló la tarjea como se arregló el pretil y se arreglará la calle por donde el pueblo pasea, para que la Prensa calle: Y ese el motivo, amigo, que rectificar me hizo y ahora, encantado, digo: ¿Lanzarote? ¡Un paraíso! ¡Y cumplida mi misión me retiro nuevamente y vuelvo a pedir perdón, cual humilde penitente. ¡Qué gran equivocación cuando en mi anterior escrito dije sin mala intención los versos que ahora repito: "¿Usted no comprende, amigo, que de las cosas que habla es todo el mundo testigo y nadie intenta arreglarlas?"

Liga Nacional

Resultados del domingo
Primera División

A. Madrid, 2; Valencia, 3
Celta, 5; LAS PALMAS, 1
Español, 1 Málaga, 1
Alavés, 2; Santander, 1
Sevilla, 1; Bilbao, 1
Hércules, 1; Barcelona, 0
Sociedad, 3; Coruña, 1
Valladolid, 0; Madrid, 1

Segunda División

Primer grupo

Zaragoza, 3; Eibar, 0
Juvenil, 1; Caudal, 1
Sestao, 0; Gijón, 2
Baracaldo, 2; Felguera, 0
Avilés, 2; Leonesa, 0
Oviedo, 0; Industrial, 0
Lérida, 3; Ferrol, 0
Osasuna, 1; Logroñés, 0

Segundo grupo

E. Tánger, 2; Jaén, 2
Tarrasa, 1; Murcia, 2
Jerez, 3; Badajoz, 1
Castellón, 4; Betis, 0
Granada, 3; Linense, 1
Extremadura, 1; S. Fernando, 0
Levante, 2; Tetuán, 2
TENERIFE, 1, Sabadell, 1

COSAS DE LA VIDA

Tres líneas de aviación inglesas venden los billetes a sus viajeros, en plazos semanales

LONDRES.—Las dos líneas de aviación más importantes de Inglaterra se han unido al creciente número de compañías internacionales que venden billetes a plazos. Son la B. O. A. C. y la B. E. A., que han anunciado un plan para vender billetes con sólo el 10 por 100 de depósito del importe del viaje, pagando el resto en plazos semanales, hasta 21 meses, después de realizar el viaje.

La idea de pago diferido fué lanzada el pasado mayo por la Panamerican Air lines. Tres meses más tarde seguía la T. W. A. La Scandinavian Air System (S. A. S.) se ha unido al esquema de viajes. La K. L. M. holandesa se ha quedado fuera del mismo. Recientemente, la Panamerican calculaba que había vendido por encima de 500 mil libras en billetes gracias a este plan, y la T. W. A. hacia constar que su volumen de negocios había aumentado en un 10 por 100 desde que comenzó el sistema de pagos diferidos.

Un «barman» gallego a punto de hacerse médico

BADAJOS.—El periódico «Hoy» publica una entrevista con el empleado de una taberna de esta capital, Cipriano Depuerta Pazos, que sin ayuda de nadie y alternando el despacho de «chatos» con los estudios, está a punto de terminar la licenciatura de Medicina, pues sólo le falta aprobar Higiene y Medicina Legal. Es natural de El Ferrol del Caudillo y cuenta en la actualidad 32 años. Los libros de estudios los consigue ven-

diendo los de los años anteriores y también toma notas de la Biblioteca del Instituto de Higiene. Asegura que terminará la carrera «porque—dice—los gallegos no dejamos nada a medio hacer».

El «ganster» 99 aparece muerto bajo las ruedas de un coche

NUEVA YORK.—Un individuo llamado Chico Cappo, de 54 años, que perteneció a la banda de Charles (Lucky) Luciano, ha sido encontrado muerto debajo de la rueda de un coche, en una calle solitaria, al parecer víctima de un atentado. Era también conocido por el «Noventa y nueve». Tenía dos tiros en la cabeza: uno detrás de una oreja y otro en la base del cráneo. Una colilla de cigarro pendía aún de sus labios.

La policía ha manifestado que Chico Cappo había operado como uno de los destacados traficantes de marcóaticos de Luciano, entre los Estados Unidos e Italia. Escapó a la deportación a un conocido jefe porque desapareció misteriosamente en 1946.

Pato con tres patas

TORTOSA.—El agricultor de la partida de Bitem José Carles ha presentado en el mercado público, para su venta, un pato que tiene tres patas. Ha pesado tres kilos doscientos gramos y se ha vendido por el precio de 74 pts.

Ocasión

Con llave en mano y en sitio céntrico se venden casas y almacenes desde

CUARENTA Y CINCO MIL PESETAS

Informes: «ESTANCO SUAREZ»

Desfile...

(Viene de sexta página)

alas de la fantasía por los espacios siderales de las musas, de donde importa imágenes bellas que luego plasma en sus descripciones con logrado acierto.

En «La Alianza» aflora un incontenible hálito poético, y por eso atisbamos en su autor más que al perfecto novelista a un afortunado engendrador de versos, pues aunque lo ignoramos completamente en esta faceta de su actividad literaria, «La Alianza» es un libro de poesía sin rimas, así como hay también muchos volúmenes de rimas sin un adarme de poesía; delimitando los conceptos.

Juan Sosa, con su nueva aportación a las letras canarias, se ha constituido en otro baluarte de la tenaz perseverancia artística, que no claudica aún percatada del ambiente de indiferencia que circunda a todo lo bello.

NAVIDAD

Es inminente la llegada de la fecha litúrgica que conmemora el acontecimiento más grandioso de la historia: El nacimiento del Redentor de estirpe humana.

Entre villancicos y cánticos sagrados festejaremos esa Nochebuena de venturosos augurios, y nuestras plegarias deberán ser las ofrendas que como aquéllas de los afortunados pastores que adoraron al recién nacido, se elevarán al cielo con perfume de inciensos implorando por la paz en la tierra para los hombres de buena voluntad.

Nosotros, en esta fiesta íntima anual, deseamos para todos los hogares lanzaroteños una noche venturosa y, que la felicidad presida cada mesa, mientras se brinda por aquella otra Noche inolvidable de Belén.

Optica

"MONCAR"

Comentario...

(Viene de tercerapágina)

que dejan de sancionar faltas que fuera de ella no titubean en señalar. Da normas a los Colegios regionales para que se tomen medidas enérgicas a fin de que los árbitros mantengan el mismo criterio dentro que fuera del área y ha ordenado que se abran informes sobre las infracciones cometidas por los árbitros dentro de ella.

No dudamos que con estas nuevas disposiciones contra jugadores, entrenadores y árbitros, lo que persigue el Comité Central es sanear el fútbol, e intentar acabar con muchos incidentes que constantemente se están produciendo en nuestra nación. Esperamos que estas medidas den el resultado deseado.

Y terminamos recordando que es también nueva en esta temporada la disposición de que el jugador que sale del terreno de juego lesionado, puede incorporarse al campo AUNQUE EL JUEGO NO ESTE PARADO pero siempre con el permiso del árbitro. Téngase bien en cuenta que de este privilegio sólo pueden disfrutar los que salgan lesionados y que en éste, y en todos los casos, es necesario el permiso del árbitro para entrar.

«Aconsejamos a los jugadores a quienes afecte esta última disposición, que al incorporarse no lo hagan por el lugar del terreno donde se está desarrollando la jugada con el fin de no obligar al árbitro a aplicar la ley de la ventaja, que en todo momento perjudicaría al equipo a quien pertenece el incorporado».

«Gil Hernández» Hnos.
(S. R. C.)

Transporte de viajeros
Calle de Triana ARRECIFE