



SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

Nº104-Arrecife de Lanzarote 19 de Abril de 1955-Redacción y Administración: Hermanos Zerolo, 7 - Apartado, 32 Año III

Quince técnicos electricistas españoles en los EE. UU.

NUEVA YORK. — La Administración de Operaciones Norteamericanas en el Exterior — F. O. A. — anuncia que la pasada semana llegó a ésta un grupo de especialistas españoles en electricidad, que viene a estudiar durante seis semanas los sistemas de producción y distribución de electricidad estadounidense. Con tal estudio, explica la F. O. A., se complementa la fase de la ayuda económica a España, en virtud de la cual se asignaron 125 millones de dólares para auxiliar la producción y distribución de energía eléctrica.

“Estimo necesaria la creación de una conciencia turística insular”.

Ha dicho el Delegado Regional de Iberia, con motivo de la inauguración de las nuevas oficinas de la Cía.

En las primeras horas de la tarde del pasado miércoles tuvo lugar en nuestra ciudad el acto de la bendición e inauguración oficial del nuevo local de las oficinas de Iberia, sito en la avenida del Generalísimo, núm. 10.

La inauguración de estas oficinas, consideradas como las más amplias y mejor dotadas de Canarias, marca una nueva etapa en la vida comercial de Lanzarote, que en el espacio de unos pocos años ha logrado disponer de un

servicio diario de aviones que la comunican con las islas hermanas de Gran Canaria, Tenerife y Fuerteventura y cuyos incalculables beneficios en todos los órdenes nadie podrá negar.

Lanzarote, pues, tiene el ineludible deber — y este deber afecta en primerísimo lugar a las autoridades insulares — de hacer lo humanamente posible por sostener la permanencia de unos servicios, que si hoy se hacen necesarios (Pasa a séptima página)

La “National Geographic Magazine”, de Washington elogia a Canarias

Y publica bellísimas fotografías en color de Lanzarote

En una entrevista que en 1952 y para el diario “Falange” tuvimos el honor de hacer a los esposos Shor, periodistas norteamericanos, éstos manifestaron que publicarían algunos artículos sobre las atracciones turísticas del Archipiélago. Días pasados hemos visto insertada en el diario “Ya”, de Madrid, una noticia de la Agencia E. F. E., fechada en Nueva York, con los siguientes titulares y texto: “Apasionada propaganda

sobre Canarias”.

NUEVA YORK. — La “National Geographic Magazine” publica en su último número un largo artículo, con fotografías en color, sobre las islas Canarias y escrito por Joan y Franc Shor.

Los autores del artículo dicen que las Canarias “son un lugar ideal de vacaciones. El clima es excelente — añaden —, el panorama, magnífico; los hoteles, confortables y asombrosamente baratos. Y desde Las Palmas de Gran Canaria hasta Arrecife, donde llueve poco, todos los canarios que encontramos parecen considerar a los visitantes extranjeros como invitados personales y nos daban la bienvenida”.

La “National Geographic Magazine” es una revista mensual, de Washington, lujosamente editada, con profusión de bellas fotografías en color, y leída en los más distinguidos medios culturales y sociales de los E.E. U.U., con un tiraje de dos millones de ejemplares.

Concesión de créditos a labradores de LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

Para fomentar los cultivos de henequén, sisal y zapupe

Normas para la aplicación de la Orden del 11 de noviembre de 1954 para auxilios de establecimiento de enarenados en Lanzarote y Fuerteventura, para la implantación de henequén, zapupe o sisal.

Por Orden del Ministerio de Agricultura de 11 de noviembre de 1954 (B. O. del E. núm. 320 del 16

11-54) se han dictado normas sobre los auxilios que puedan concederse para la implantación de enarenados en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, con la finalidad de fomentar el cultivo del henequén, sisal y zapupe.

En virtud de lo dispuesto en el párrafo tercero de dicha Orden ministerial, y para la tramitación de

los citados auxilios, el Instituto Nacional de Colonización y el Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, establecen de mutuo acuerdo las siguientes

NORMAS

Primera. — Los agricultores que para el establecimiento de enarenados en las islas de Lanzarote y (Pasa a quinta página)

Carnet Social



EL CONSUL INGLES EN LAS PALMAS.—Después de pasar unos días de vacaciones en Lanzarote ha regresado a Las Palmas, en unión de su distinguida esposa, el consul inglés en Las Palmas Mr. Gerard Miller, que también es jefe comercial de la casa británica de este nombre.

OTROS VIAJEROS.—Ha regresado a Las Palmas nuestro corresponsal en aquella ciudad, don Manuel López Benítez

—De la misma ciudad han llegado las señoritas Macusa Armas Curbelo, Celia Camejo Ortega y Rosario Hernández de la Nuez.

—Marchó a Gran Canaria, en unión de su familia, don Agustín García Hernández.

—Regresó de Barcelona don Manuel Arrocha Elvira.

El Torrelavega...

(Viene de cuarta página) tos del segundo lo inauguró Betancort de cabeza, mientras Corujo a larga distancia lo veía entrar con prismáticos. El segundo gol fue un escalofriante chupinazo de Llorca a los treinta y cuatro minutos. Pancho, con la ayuda de Navarro, consiguió el tercero, a los treinta y ocho minutos, en un tiro cruzado. Un minuto antes de terminar el encuentro Felipe, solo ante Corujo, remató el cuarto gol.

Partido jugado con mucha nobleza, no creó dificultades al árbitro señor Cabrera Trujillo.

Muy importante

Véndese casa deshabitada junto al Estadio, con facilidades de pago. Informarán en Recaudación de Hacienda

—Hoy llegará de la Península el catedrático del Instituto de Enseñanza Media de Arrecife don Herminio Blanco.

NATALICIOS.—Dió a luz un varón, primero de sus hijos, la señora esposa del director de la Escuela de Artes y Oficios de Lanzarote, don José M. Suárez Suárez.

—También dió a luz un varón la señora esposa de don Eduardo Rosa Fuentes.

MATRIMONIOS.—Ha contraído matrimonio con la señorita Celia Hernández García, don Francisco Alonso Monzón.

Cine «ATLANTIDA»

Martes 7'15 y 10'15

Un film de capa y espada presentado por la cinematografía italiana

AMOR Y VENENO
por Amadeo Nazzari y Louise Maxwell

Desde el esplendor de la corte de Cristina de Suecia hasta el hogar más humilde, con sus intrigas, sus pasiones, sus delitos; el puñal y el veneno sustituyendo a la justicia

(Autorizada mayores)

Jueves 7'15 y 10'15

La bella comedia de Rostand trasplantada al cine **CYRANO DE BERGERAC** Exito colosal de José Ferrer con Mala Power y William Prince —El más sublime de los amores y la más temida de las espadas victoriosa en cien batallas— Producción de Artistas Asociados

(Tolerada menores)

Sábado a las 10'15

El acontecimiento cumbre de la temporada

La sensacional superproducción en Technicolor **DUELO AL SOL** por Jennifer Jones, Gregory Peck y Joseph Cotten La más vibrante epopeya de la cinematografía—Una sensación mundial —Violenta, audaz, impresionante (Autorizada mayores)

Excmo. Ayuntamiento de Arrecife

Concurso para la contratación del servicio de limpieza pública

No habiéndose presentado reclamación contra el pliego de condiciones aprobado por esta Corporación Municipal, para la contratación del servicio de LIMPIEZA PUBLICA de esta población, por medio del presente, se anuncia el preceptivo CONCURSO, para la adjudicación del servicio de referencia, con arreglo a las siguientes bases:

OBJETO: Comprende este servicio:

a) Barrido, recogida, transporte y destrucción de las basuras de las vías públicas, muladares y estercoleros.
b) Recogida, transporte y destrucción de las basuras que se produzcan en los domicilios particulares, comercios, industrias y oficinas.

c) Regado de las vías públicas.

TIPO DE LICITACION.— CIENTO TREINTA MIL ptas. anuales.
DURACION DEL CONTRATO.— DOS AÑOS, prorrogables a la tacita, año por año.

PRESTACION DEL SERVICIO.— Diariamente con tres trenes de limpieza para cada sector, en que para los efectos del servicio de limpieza, se ha dividido el término municipal. Cada tren constará de un vehículo de tracción animal o mecánica; una carretilla de mano; un conductor y tres barrenderos.

OBLIGACION DE PAGO.— El Ayuntamiento abonará el importe semanal del servicio, todos los sábados, o el día anterior, si aquél fuere inhábil.

PLIEGO DE CONDICIONES.— El pliego de condiciones que ha de regir para este servicio se encuentra de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento, todos los días laborables de 11 a 13

GARANTIA PROVISIONAL.— Para tomar parte en el presente concurso, se acompañará a la proposición, carta de pago acreditativa de haber constituido en la Depositaria Municipal, fianza provisional por DOS MIL SEISCIENTAS ptas.

GARANTIA DEFINITIVA.— El que resulte adjudicatario, constituirá fianza también en la Depositaria Municipal, o en cualquiera de las formas autorizadas por el art. 75 del Reglamento de Contratación Municipal, por un valor equivalente al cuatro por ciento de la cantidad anual por la que se adjudique el servicio.

MODELO DE PROPOSICION.— Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Arrecife - Don , mayor de edad, vecino de con domicilio en la calle núm . . . a V. S. tiene el honor de exponer: Que bien enterado del pliego de condiciones, aprobado por esa Excmo. Corporación Municipal, para la contratación del servicio de LIMPIEZA PUBLICA de esta Población, se comprometo a realizar dicho servicio, con sujeción a las citadas condiciones, por la cantidad de (en letras) pesetas anuales. (De ofrecerse algunas mejoras, consígnense a continuación).— Dios guarde a V. S. muchos años - Fecha y firma del proponente

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.— Durante el plazo de VEINTE DIAS, a contar de la publicación del presente en el Boletín Oficial de la Provincia, se podrán presentar las proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento, todos los días laborables, de 11 a 13.

APERTURA DE PLIEGOS.— Se procederá a la apertura de los pliegos presentados, tres días después de expirar el plazo para la presentación de los mismos.

Lo que se hace público, para conocimiento de aquellos a quienes pudiera interesar la contratación del servicio de referencia.

Arrecife, 14 de abril de 1955.- El Alcalde, FEDERICO COLL.

Grupo Electrónico

Fabricación Inglesa

CORRIENTE CONTINUA

1.100 vatios — 110 150 voltios

Propio para casa de campo, almacén de empaquetados, etc.

SE VENDE

Razón: Taller Antonio Mesa

TOMBOLA «UNION DEPORTIVA»

SORTEO DE CLAUSURA, el próximo sábado

Apresúrese a canjear sus boletos

COLABORADORES DE «ANTENA»

¿Churchill o Fleming?

LAS PALMAS, (Crónica de nuestro corresponsal, MANUEL LÓPEZ BENÍTEZ)

La Prensa y la Radio han divulgado recientemente dos acontecimientos notables: la muerte de Sir Alexander Fleming y la dimisión de Sir Winston Churchill de su cargo de primer ministro de la Gran Bretaña.

La primera noticia se nos antojó una irreverencia al nunca bien ponderado Fleming, y la segunda, de importancia sólo aparente, fue rodeada de acusados caracteres y arabescos gongorinos, endiosando o poco menos la personalidad del político del puro.

La actuación de éste, es discutible y discutida si se analiza bajo el prisma de la objetividad; y es ahora, precisamente, cuando el estadista británico, dotado de una inteligencia excepcional, al apartarse de la vida política, ha rendido, tal vez, su primer gran servicio al mundo libre, que se debate heroicamente por escapar a la persecución tenaz de la afilada garra comunista.

Si embargo, en Noruega influyen para que le sea concedido el Premio Nóbel de la Paz, pero quiera Dios que después de la concesión graciosa del Nóbel de Literatura, no

vuelva a perpetrarse de nuevo, ahora, tamaño desafuero.

Por otra parte, un diario de aquí aureola a Churchill, y paralelizándolo a un Pericles o a un Luis XVI, le reconoce, con una ligereza inaudita, méritos acreedores para que de él tome nombre nuestro siglo. Y aquí nuestra protesta se alza tajante, enérgica, que ese honor sólo es potestativo al ilustre científico SIR ALEXANDER FLEMING, al que Arrecife, en su insignificancia como instrumento del magnífico concierto mundial, le rindió homenaje en vida rotulando una calle con su nombre, y al que hoy otras ciudades se apresuran a rendir tributo póstumo por su obra, que roza los límites de la sublimidad.

El benefactor universal que tantas vidas arrebató a la muerte, terminó por rendir su inexcusable tributo a aquélla, y aunque ya hoy es sólo una herencia del pasado, perdurará en la memoria de los siglos, que los recuerdos pasan, como pasan las nubes y como pasa también el tiempo, pero la efigie señera de Fleming, circundada de la refulgente aureola de su milagroso antibiótico, no pasa; es inmutable, vivirá siempre...

Presencia del

Archipiélago

Por LUIS ALVAREZ CRUZ

Hacia muchos años que se venía pensando en esto. En lo que mucho después se convirtió en realidad. No hace falta añadir que estoy hablando ahora del Hogar Canario de Madrid.

Siempre hubo en la capital de España una nutrida representación de gentes del Archipiélago. Sin contar con aquellas figuras del ochocientos, entre ellas don Benito Pérez Galdós y don Luis Maffiotte, al último de los cuales conocí, si la memoria no me es infiel, asistiendo a su tertulia—no sé si diaria o hebdomadaria—del "Universal", al que, por razón de sus numerosos clientes de islas, se le llamó "La Pajarera", siempre, como digo, el hombre canario frecuentó Madrid, ese eterno rompeolas de las provincias.

De esta época inicial de los canarios en la capital de España se cuenta una anécdota atribuida al ingenio de aquel inolvidable don Leocadio Machado, a quien se le dirigió, de buenas a primeras, una señora con esta pregunta:

—Usted es canario, ¿no es verdad?

A lo que repuso don Leocadio:

—¿Me lo ha conocido en el plumaje?

Tal es la anécdota que ha venido rodando por ahí y que ahora me salta al recuerdo, sin que, por lo demás, como es lógico, pues no alcancé a ser testigo presencial de ella, pueda certificar su autenticidad.

En cierto modo, tal anécdota da a entender que el hecho del hombre canario en Madrid se estaba entonces iniciando, aunque ya era conocido por los

madrialeños, según lo atestigua la curiosidad de la señora que interrogó de tal guisa a nuestro gran paisano. Pero ni entonces ni mucho después, los canarios fueron en Madrid otra cosa que presencia individual del Archipiélago. Podían coincidir en el aula de una Facultad, en el comedor de una pensión o en la mesa de un café, pero la cosa no pasaba de esto. Fue preciso que transcurrieran los años para que la necesidad de darle sentido y trascendencia a ese acontecer individual creara sus propios medios de expansión. Y esto ha sucedido hace poco con la creación del Hogar Canario, que en su nombre lleva implícito un anhelo: el de man-

(Pasa a última página)

«Gil Hernández Hnos.»

(S. R. C.)

Transporte de viajeros

Calle de Triana ARRECIFE

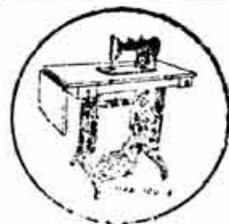
SE ALQUILA

habitación propia para oficina en José Antonio, 12
Informes: Gestoría Administrativa Cabrera Matallana, León y Castillo

ROSARIO

se ha extraviado en el trayecto comprendido entre la iglesia parroquial y la avenida del Generalísimo.
Se gratificará a quien lo entregue en León y Castillo, 3

La máquina que usted necesita



"SIGMA"

Una maravilla moderna que cose, borda y zurce, como la mano más hábil.

Gran PREMIO DE HONOR en la Exposición 1952 del Sarre (Alemania)

10 años de garantía técnica Plazos, desde 87 ptas. mensuales.
Exposición y ventas: Fajardo, 8 - ARRECIFE

GALLOS

3-4. Tarde ya, el Sur se repone un poco

Hubo de todo el domingo; junto a gallos extraordinarios, gallos que sólo tuvieron de eso la figura. Alejo Yánez mostró una admirable recuperación en la cuida y, ya sin posibilidad de desquite, demostró que lo pasado fue un lapsus en su reconocida calidad de gallero. Juan Jorge, por el contrario, que se ha mantenido toda la temporada con una cuida estupenda, el domingo alojó un poco en alguno de los bichos presentados. El próximo, último de peleas casadas, esperamos ver de nuevo a estos dos amigos nuestros, con sus gallos bien a punto, en busca de la ventaja parcial, ya que la general, con nueve de diferencia, es, merecidamente, de Juan Jorge.

La cosa nos pareció ser así:

Primera. — Norte: colorado de "Dos Amigos", castio de don Adolfo González. Sur: colorado de don Antonio Quintana, castio de don Emilio Sáenz. El del Norte se acobardó al recibir los primeros golpes y el del Sur se aprovechó para acabar con él a los nueve minutos. (0-1)

Segunda. — Norte: colorado de don Juan Rocha, de dos peleas, castio de don José Hernández. Sur: melado de don Francisco Perdomo, de La Palma. A poco de comenzar, el colorado pierde una espuela y el melado se vio y se deseó para acabar a palos con su mutilado rival a los diez y ocho minutos. (0-2)

Tercera. — Norte: colorado de don Rafael Cabrera, castio de don Juan Arrócha. Sur: giro de don Juan Rosa, de La Palma. Una gran pelea. Pierde una espuela el giro, pero no se amilana, y se batan ambos con ardor, mas la superioridad de armas del colorado le lleva a la victoria a los nueve minutos. (1-2)

Cuarta. — Norte: giro de Antoñito Márquez, castio

de don Aquilino Fernández. Sur: colorado de don José Betancort, castio de don Fernando Bello. El colorado pierde una espuela y a pesar de ello se hace dueño de la pelea, porque el giro es de lo más tiesto que ha pisado una valla, acabando con él a los once minutos. (1-3)

Quinta. — Norte: indio de don Francisco Arraiz, castio de don José R. Ferraz. Sur: melado de don Hermenegildo Duarte, castio de don Andrés Fajardo. El indio es un asesino de lo más peligroso. De entrada deja tuerto al colorado, luego, en golpe de sentido, ciego, y a los cinco minutos acaba con él de tiro en el matadero. Formalidad, señor indio; usted no sabe hacer el idem. (2-3)

Sexta. — Norte: giro de don Antonio H. Camejo, de dos peleas, castio de don Domingo Suárez. Sur: colorado de don José Saavedra, castio de don Andrés Cabrera. El buen giro se encontró con un gallo muy batallador, y aunque aquél no hirió como otras veces, llevó la pelea por el terreno que más le convenía, venciendo a los quince minutos. Muy buena pelea la hecha por el giro. El colorado es el célebre gallo andariego que Guito popularizó. ¡Los domingos, es mucho mejor un paseo, pollol! (3-3)

Séptima. — Norte: giro de Pepito Prats, castio de don Domingo Suárez, de una pelea. Sur: colorado de don Gregorio Toribio, castio del mismo. Ante un gallo tan bueno como el colorado, el giro se echó a los cinco minutos. (3-4)

AN I

Instituto de Enseñanza Media AVISO

Durante el presente mes de abril queda abierta la **MATRICULA LIBRE Y DE INGRESO** en este Centro **Arrecife, 7 de abril de 1955**

FUTBOL

2-1. El JUVENTUD es ya virtual campeón, al vencer el domingo al Teguisse

El domingo nos explicamos los altibajos del Juventud en el transcurso de este campeonato, y es que el Juventud tiene dos equipos: el de gala, que fue el que actuó contra el Lanzarote, y el de pacotilla, que jugó el domingo último contra el Teguisse. Es una diferencia tan grande de la que hay entre estos dos equipos, que si nuestro amigo Ginés de la Hoz sacara siempre el de gala, no pasaría apuros en la banda. Entre el desconcierto general, destacaron Tilo, Alfredo y Ramón. Cayetano merece párrafo aparte, dejándonos muy mal, demostrándonos que no debe estar en la grada. ¡Así sí, Cayetano!

El Teguisse, que ya no se jugaba nada, demostró su deportividad poniendo al nuevo campeón en un verdadero apuro, y si a última hora los nervios no se hubieran desatado, perdiendo la efectividad al no poder controlar el balón, tal vez se hubiesen llevado algún punto a Guanapay, porque el Juventud se mostró propicio

para ello. Manolín, Manolín y Manolín; he aquí el secreto de los verdes. ¿Cuándo se va a hacer el homenaje al gran Manolín en la vieja capital insular? No nos gustó la actitud, que sólo justifica el nerviosismo, de Domingo y Luis, éste último expulsado del terror o de juego.

En el primer tiempo, Tilo aprovechó un despeje de Marcos, a los trece minutos, consiguiendo el solitario gol de esta parte. El mismo Tilo vuelve a marcar rematando un pase de Cruz, al minuto de la segunda mitad. A los veintitrés minutos consigue el Teguisse su gol en un avance de toda la delantera con remate final de Ciano.

El árbitro, señor Armas, carente totalmente de energía, se dejó dominar en un partido que iba bien encarrilado.

Esperamos el domingo, contra el Puntilla, ver el equipo de gala del Juventud, para recibir el aplauso de la afición por su brillante campeonato.

CETO

0-4. El Torrelavega, con varios suplentes, fue goleado por el Arrecife

Continúa el Arrecife con su defecto capital de no rematar sus jugadas, con un desesperante "toma tú, toma tú", ante el gol, ineficaz totalmente, hasta que llega el balón a Pancho, que, con su potente disparo "a lo loco", es el único elemento de peligro; y, anulado este jugador, cosa fácil, cualquier equipo puede sestear ante los amarillos. Atrás la cosa va mejor con la actividad de Gutiérrez y la hermosa estampa atlética de Hiram que, cuando sepa aprovechar sus condiciones, puede llegar a figura.

El Torrelavega presentó una caricatura de equipo. Diez hombres saltaron al terreno, que poco después se redujeron a

nueve, por lesión de Cucco, y, de estos nueve, sólo ocho útiles, porque el debutante Luján más que avudar estorbó. ¡Cuánto nos acordamos del fino de la Rosal Si él hubiera actuado tal vez el primer tiempo tomara otro cariz. Así, el equipo jugó lo que pudo, hasta que el primer gol quemó su moral y se entregó sin reservas. Corujo que jugó un primer tiempo inspiradísimo, fue el culpable directo de ese gol clave. Ginés, corajudo y acertado, movió el equipo, contagiándole su ardor. Navarro, siguió en desaciertos al ariete (?) Luján.

El primer tiempo transcurrió sin alterarse el marcador, y a los siete minutos después se redujeron a

(Pasa a segunda página)

« IBERIA »

LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

Horario de verano a partir del 17 de abril de 1955

Servicios interinsulares en avión DC-3

LUNES, MARTES, JUEVES, VIERNES Y SABADO

Llegada de Tenerife, Las Palmas y Fuerteventura a las 12'35 horas.

Salida para Fuerteventura, Las Palmas y Tenerife a las 12'55 horas.

MIERCOLES

Llegada de Tenerife, Las Palmas y Fuerteventura a las 10,30 horas.

Salida para Fuerteventura, Las Palmas y Tenerife a las 11'00 horas.

Servicios con la Península en avión DC-4
MARTES Y VIERNES

Llegada de Madrid a Las Palmas de Gran Canaria a las 00'20 horas.

Salida para Madrid de Las Palmas de Gran Canaria a las 01'35 horas.

MIERCOLES Y DOMINGO

Llegada de Madrid a Santa Cruz de Tenerife a las 13'25 horas.

Salida para Madrid de Santa Cruz de Tenerife a las 14'25 horas.

Arrecife, 9 de abril de 1955

GRETA GARBO...

(Viene de sexta página)

boso" y "Ana Karenina", le proporcionan una gran popularidad. La gente, por otro lado, ve en todas las historias la vida misma de la artista, con sus fatalidades y desengaños.

La gran pasión de Greta fue John Gilbert. Cuando éste contrajo matrimonio, fue a ocultar sus penas y desilusiones lejos del mundo. Aquí comenzó su vida solitaria y llena de extravagancias. La vida para ella serán recuerdos amargos, desilusiones y nostalgias.

Más tarde el mundo creyó que su vida iría unida a la de Leopoldo Stokowski, pero éste también contrae matrimonio con otra mujer, en este caso con la hija de Vanderbilt.

Greta Garbo, que fue protagonista en el cine de las historias de amor más conmovedoras, la vida le negó toda experiencia sentimental compartida

Desde hace unos cuantos años, Greta Garbo vive alejada, sola y en plena renuncia del mun-

ESTHER...

(Viene de sexta página)

de diez años, después de triunfar en varias competiciones de natación, de actuar como estrella de un espectáculo acuático de Billy Rose y de trabajar como modelo en los almacenes Magnin en Hollywood, llegó a ser estrella del cine.

Amante de la diversión, dinámica, alegre, trabajadora infatigable. Esther tiene agudeza para los negocios, según lo demuestra, entre otras cosas, su asociación con una casa fabricante de trajes de baño, con la que coopera en el diseño y promoción de ventas de equipos acuáticos. En unión de su marido, Ben Gage, posee y dirige un taller mecánico y una fábrica de puertas y ventanas de rejilla metálica. También son dueños de un restaurante, "The Trails", muy en boga últimamente.

do. La vida de Greta ha sido siempre un misterio. Su intimidad siempre perteneció a ella.

Suscripción popular pro-Bolaños

Suscripción en favor del deportista señor Bolaños: Don Domingo Lorenzo, 50 pesetas; don Leandro San Ginés, 50; don Ceferino Hernández, 50; don José Armas Alba, 50; don Domingo Suárez Lorenzo, 25; don Jaime Marrero, 25; Un aficionado de Teguise, 25; don Santiago Alemán, 25; don Francisco Rodríguez Fuentes, 25; don Antonio Romero Santana, 5; don Juan Reguera Rodríguez, 15; don Antonio Zabaleta, 15; don Antonio

Guadalupe, 10; don Fernando Cerdeña, 10; don Claudio Toledo Borges, 10; don José González Corujo, 10; don Claudio Toledo Cabrera, 5; don Francisco Fajardo Perdomo, 25; don Juan Medina Suárez, 25; don Rafael Ramírez Curbelo, 25; don José Reguera Berriel, 25; don Manuel Santos (Guatiza), 25; don Leopoldo Cabrera Arcéluz, 25; don Gervasio Ramos de León, 25.

(continuará)

Concesión de...

(Viene de primera página)

Fuerteventura, con destino a plantaciones de henequén, sisal o zapupe, deseen recibir conjuntamente ayudas del Instituto Nacional de Colonización y del Instituto de Fomento para la Producción de Fibras Textiles, deberán presentar en este último organismo los siguientes documentos:

1.º—Petición al Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles de un anticipo reintegrable, sin interés, del 40 por 100 del presupuesto de la obra. Dicha petición se hará por duplicado en los impresos que a esa finalidad facilite el mencionado Instituto.

2.º—Solicitud del Instituto Nacional de Colonización de un auxilio del 60 por 100 del importe del enarenado (30 por 100 de anticipo reintegrable, sin interés, y 30 por 100 de subvención) en impreso L-1, L-3 ó L-10, según se trate de propietario, arrendatario o Grupo Sindical. Esta solicitud también se efectuará por duplicado, tachándose en el impreso correspondiente la petición de "Un anticipo reintegrable con interés", para que la suma total de auxilios no exceda del presupuesto de la obra. Y

3.º—Documento en virtud del cual el peticiona-

rio autorice al Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, para tramitar la petición de ayuda al Instituto Nacional de Colonización y para que pueda recibir en su nombre, de este Organismo, el importe del anticipo y de la subvención que le concedieren. Este impreso también será facilitado por el Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles.

Segunda.—El presupuesto de la obra, facilitado por el Instituto de Fomento para la Producción de Fibras Textiles, escrito en impreso L-19, deberá ser firmado por el solicitante en el lugar previsto a tal efecto.

Por el Instituto Nacional de Colonización. EL DIRECTOR GENERAL, Alejandro de Torrejo.—EL INGENIERO-DELEGADO Roberto Vargas Gold.

GINA...

(Viene de sexta página)

forma ligera, trata seriamente cuestiones profundamente humanas.

En su próxima película, Gina hará el papel de Esmeralda, según la novela de Víctor Hugo, "Nuestra Señora de París".

"Duela al Sol"

ESTHER WILLIAMS, mujer de negocios

Con su marido, posee y dirige varias fábricas

Esther Williams es la estrella de Hollywood que mejor viste.

Es cierto que ha hecho su carrera en el agua, pero también ha triunfado y

ca inteligente y sensata que ha logrado combinar sabiamente el hogar con su carrera de negocios.

Nació en Los Angeles y fue bautizada con el nom-



encontrado la felicidad en tierra firme. Y es que, a parte de que nada maravillosamente, es una chi-

bre de Esther Jane. Aprendió a nadar a los siete años de edad, y al cabo

(Pasa a quinta página)

GINA LOLLOBRIGIDA ha sido recibida por la reina de Inglaterra, Eisenhower y Perón.

Próximamente filmará "Nuestra Señora de París"

La estancia en París de Gina Lollobrigida pone punto final a su viaje triunfal a través de todo el mundo.

Gina Lollobrigida, en este largo periplo, ha sido recibida por la reina de Inglaterra, el presidente Eisenhower y el presidente Perón.

En estos días ha llegado a París para el estreno de su película "Pan, amor y

celos". Le acompañan su marido, el doctor Miko Skovic, y su novio en el cine, el galán Roberto Risso.

En "Pan, amor y celos", Gina hace el mismo papel de bersagliera. Se la ve correr vestida de harapos por las calles de su pueblo, seguida de la mirada cariñosa del mariscal Víctorio de Sica.

Este papel que hace en

GRETA GARBO cumple 50 años en plena soledad

A las 14 años entró como empleada en unos almacenes comerciales

Greta Garbo cumple ahora 50 años en el olvido y en completa soledad, apartada casi voluntariamente del mundo.

La vida de Greta ha sido un continuo fracaso sentimental. A sus 50 años todas estas amarguras van endulzándose. El homenaje más conmovedor y casi único, a excepción de algún despacho breve dado a la Prensa, se lo han tributado los almacenes P. B. U., de Estocolmo, donde ella estuvo empleada antes de comenzar su vida artística. En los escaparates lucían fotografías de la artista.

A la muerte de su padre, en 1920, entró a formar parte de la dependencia de los almacenes. Poco antes trabajó en una peluquería de caballeros. Ella misma ha contado la labor que desempeñaba allí.

—Mi primer trabajo no era nada poético. Me limitaba a ayudar al barbero jabonando la cara de los clientes que se iban a afeitarse.

La viuda de Gustafsson —lo de Garbo fue una adquisición de Greta para su nombre de guerra— estaba considerada a la muerte de su marido como una de las personas más po-

bres de Estocolmo. Tuvo que emplear a todos sus hijos en alguna ocupación que les rindiera dinero para vivir.

Greta entró en los almacenes P. B. U. a los 14 años. Allí permaneció durante un par de años vendiendo sombreros, hasta que un día uno de los directores de los almacenes tuvo la idea de hacer una película publicitaria para mostrar los géneros de la casa. Aquí se abrió la coyuntura que iba a proporcionar a Greta el éxito.

En 1922 abandonó los almacenes P. B. U., ingresando en la Escuela del Real Teatro Dramático de Estocolmo. Aquí conoció al director Mauricio Stiller. Bajo su dirección hizo la película "Gosta Berling", con la que dio el primer paso.

Se ha dicho que Greta vengó todos sus desencuentros amorosos en la persona de Mauricio Stiller. Stiller murió tras una grave crisis de melancolía producida por estos reveses.

Greta apareció en el mundo del cine en aquel momento en que Mary Pickford se iniciaba en el declive y la gente comenzaba a padecer el cansancio de sus ingenuidades. Greta inauguró la época de las vampiresas.

Los productores se apresuraban en buscarle un director y un galán que hiciese de compañero. Antes la obligaron a adelgazar unos kilos. Su peso no estaba en armonía con el tipo de mujer que el cine iba a lanzar.

Su carrera y su historia sentimental van unidas a la de Jhon Gilbert. En seguida surgió la leyenda. La artista sueca es desdeñada por él.

Pero su gloria marcha por encima de las adversidades. Sus películas "El velo pintado", "Mata-Hari", "Anne Cristhie", "El

la película, de muchacha que vive en estado salvaje, le gusta. Le trae recuerdos de su niñez. Según ha confesado, entonces, le hubiese gustado ser un muchacho.

De todas las felicitaciones que ha recibido por su última cinta es la de R. P. Pichard, la que más le ha conmovido.

—Esta obra, bajo una

(Pasa a quinta página)

(Pasa a quinta página)

"Estimo necesario..."

(Viene de primera página)

en todo pueblo moderno y floreciente, en Lanzarote, por su peculiar carácter de insularidad, adquiere rasgos de necesidad acuciante e imprescindible.

Después del acto de la bendición del local por el Vble. cura párroco de Arrecife, don Lorenzo Aguiar Molina, al que asistieron el Delegado Regional de Iberia en Canarias y Africa Occidental Española; Delegados de Iberia en Las Palmas, Fuerteventura y Arrecife, señores Herrero Pérez, Castañeira de la Fe y Lamamié de Clairac, respectivamente; Jefe de Tráfico del Aeropuerto de Gando, don José Molina Castiglione, autoridades y otros invitados, fue ofrecido un almuerzo por la gerencia de la Compañía en un céntrico restaurante de la ciudad. A los postes, hizo uso de la palabra el Delegado del Gobierno en esta isla, don Bonifacio Villalobos Guerrero, quien puso de manifiesto la trascendental importancia que para nosotros representa este eficiente y moderno servicio diario de aviones, de que que ahora disfrutamos, que ha venido a llenar una justa y vieja aspiración de la población lanzaroteña. Dijo también que, aunque la Compañía Iberia al establecer este servicio aspira lógicamente a la explotación de un negocio, no por ello deja de consistir para nosotros un extraordinario beneficio que merece la consideración y el reconocimiento de toda la isla hacia la compañía concesionaria.

"Así—concluyó el señor Villalobos— ruego lo exprese a sus jefes de Madrid, en nombre de Lanzarote".

A continuación pronunció también unas palabras el Delegado Regional, señor Fuentes Beltrán, para agradecer al señor Villalobos, en primer lugar, sus sinceras frases de elo-

gio y gratitud para la empresa que representa.

No es mi deseo—continuó el señor Fuentes— dedicar ahora a esta maravillosa isla el halago frío y protocolario que es norma obligada en estos casos. No. Si he de hacer de Lanzarote el cálido elogio que indudablemente se merece es porque ya siento hacia ella el cariño y el afecto de mis muchos años de estrecho contacto con esta maravillosa tierra de hombres trabajadores, caballerosos y hospitalarios. Mucho antes de la instalación de este magnífico Parador, ya había pisado yo el suelo de esta isla hecha de espumas y volcanes. Y en coche—o a pie—casi la he recorrido palmo a palmo, disfrutando del embrujo de su mar, de su sol y de su cielo. Por eso, desde el principio, quise ver escondido, entre sus lavas y arenas, un riquísimo potencial de vida que se hacía necesario sacar a la luz de la realidad utilizando todos los medios a nuestro alcance. Consciente de esto y con el mayor interés y voluntad he gestionado en Madrid durante mucho tiempo mejoras aéreas para Lanzarote y Fuerteventura. Ahora, ya eliminados en gran parte los inconvenientes de adquisición de material de vuelo, Lanzarote ha logrado este ansia de toda su vida, disponiendo del servicio diario de aviones, de cuyo inicial rendimiento económico hemos sido nosotros los primeros sorprendidos. Mi primera visión de Lanzarote no había sido equivocada. Pero la isla puede llegar a mucho más. Sus posibilidades turísticas son incalculables. Y estoy plenamente convencido que de llevarse aquí una acertada política de protección y apoyo al turismo, éste ha de ser, en un futuro próximo, una de sus más saneadas fuentes de ingresos. Es necesario crear

TODA CLASE DE MAQUINARIA — TODA CLASE DE MAQUINARIA

EL MATERIAL INDUSTRIAL, C. A

- MOTORES «BERNARD MOTEURS»
- MOTO BOMBAS—MOTORES ELECTRICOS
- HORMIGONERAS MACHACADORAS
- HUMIDIFICADORAS — CABRESTANTES
- ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
- CARROS BASCULANTES — CENTRIFUGAS
- VENTILADORES — CARRITOS MECANICOS
- GRUPOS ELECTROGENOS — ESCALERAS ELASTICAS — MAQUINARIA PARA JABON

TODA CLASE DE MAQUINARIA

Representante para Canarias y A. O. E.

JOSE MARRERO PEREZ

Pérez Galdós, 83 — Tel. 6939

AGENTES DE VENTA

LA LAGUNA: José González Rivero
Nuñez de la Peña, 14

GRAN TARAJAL: Juan Sosa Trujillo
Matías López, 16

ARRECIFE: Manuel Marín Tapia
Dr. Gómez Ulla, 7

(Pub ATLANTIS)

CASA DOS PLANTAS

propia para hotel o bar, situada en Avenida del Generalísimo, 14, SE VENDE.

Informes, Eugenio Rijo Rocha, Fajardo, 7

una conciencia turística insular que ha de afectar a todos: desde el más modesto mozo de equipajes a la autoridad más representativa, pasando por el comerciante, el industrial y el empleado. Siempre he tenido fe en este espléndido resurgir turístico de Lanzarote y ahora, más que nunca, marchó con el más absoluto convencimiento de esta realidad.

El señor Beltrán, por último, levantó su copa brindando por la prosperidad de la isla, de sus habitantes, y de la Compañía que representa.

Al final de su bella disertación fue largamente aplaudido.

FE DE ERRATAS

En el artículo titulado ¿Churchil o Fleming? que insertamos en este número, y en donde dice: "La primera noticia se nos antojó una irreverencia", debe decir "La primera noticia, por no dársele, en la Prensa en general, el destacado relieve que merecía, se nos antojó, etc."

SE VENDE

una casa en el «Islote», frontis a la carretera, compuesta de varias habitaciones, aljibe, patio y huerta, con llave en mano y facilidades de pago.

INFORMES:
Francisco Spinola Ramirez
ARRECIFE

Presencia del...

(Viene de tercera página)

tener en lo posible, en el alma de cada uno, lo que en cierta medida se pierde cuando abandonamos las piedras familiares pero no el recuerdo de esas piedras, que son, en fin de cuentas, las piedras de nuestra casa.

A partir de este momento—del momento en que nace el Hogar Canario—ya la presencia isleña en Madrid no es una anécdota más o menos transitoria y sin rastro. Ya no es el fenómeno de unos hombres perdidos en el oleaje de una gran urbe. Hay ya algo más detrás de este hombre que vive su vida de ilusión, de afán, de lucha. Detrás de este hombre — de cada uno de estos hombres—está una isla y la tradición espiritual y cultural de una isla. He aquí lo que pretende—y lo está consiguiendo—revalidar el Hogar Canario a través de una serie de actos que indefectiblemente dan vueltas en torno a esas islas que hasta entonces no pasaban de ser, incluso para muchos de los mismos que de ellas habían salido, meras abstracciones geográficas, más en el corazón que en la realidad de la Geografía.

Quiere ahora el Hogar Canario llevar a cabo una exposición llena de posibilidades y de sugerencias y, en una palabra, una exposición que para el Archipiélago significa tanto como un descubrimiento: la exposición del Libro de las Islas. Todo lo que el libro supone, lo mismo en cuanto a su contenido—literario, histórico, científico—que en lo que atañe a su presentación material, estará presente en la Exposición que se prepara. Como quien dice, el alma de Canarias latiendo en el marco de unas colecciones que darán fe del laborioso quehacer isleño en este campo de la actividad nacional.

¿Dónde están esos libros y, junto con esos libros, todo lo demás que

gira directamente en torno a la idea del libro?... No es necesario ir muy lejos con la pregunta. Si todos nos preocupamos de aportar el óbolo que esté en nuestra mano, la interrogación quedará plenamente contestada. ¿Habrá, por lo demás, que preguntar ahora si estamos dispuestos a ello? A mi me parece que la sola duda ofende. Pudiera incluso ser acaso la gran ocasión de enfrentar a los estudiosos con el secreto de las islas que, en gran parte y en este sentido, siguen siendo un secreto impenetrable. ¿Es o no es una gran ocasión para Canarias?

He aquí un tema que nos brinda el Hogar Canario, preocupado con la idea de hacer del Archipiélago algo más sólido y coherente que lo que resulta del simple episodio del nombre de las islas, sólo como una isla en medio del oleaje de la gran capital. Desconocido y, a grandes rasgos, sin genealogía cultural.

A mí me parece que esta idea es la gran ocasión del Archipiélago.

PIANOS

se venden con facilidades de pago. Informes en Gran Canaria, núm. 6 ARRECIFE

COSAS DE LA VIDA

Las mujeres mejor vestidas

Entre las mismas figuran la esposa de Eisenhower, la hija de Truman y la del embajador de EE. UU. en Madrid

NUEVA YORK.—La esposa de Eisenhower y la hija de Truman figuran entre las mujeres mejor vestidas de 1955, según la lista dada por la Academia de modas de Nueva York. La esposa del actual presidente ha conseguido el

título de la mujer mejor vestida en la vía pública, y la hija del ex-presidente el de ser la mejor vestida "en el mundo musical". Entre otros nombres aparece Beatrice Lodge, hija del actual embajador norteamericano en España.

100.000 vehículos de motor en Viena

VIENA.—La última reducción de las tarifas de aduana en Austria ha tenido por consecuencia que en el primer semestre de 1954 aumentase notablemente el número de vehículos de motor. Solamente en Viena se solicitaron

13.000 matrículas nuevas, con las que se rebasó por primera vez el límite de cien mil carruajes.

Este número se distribuye como sigue: coches particulares, 31.500; camiones, 23.000, y motocicletas, 46.000.

INGLES-CONTABILIDAD-TAQUIGRAFIA

Enseñanza rápida y eficiente

Informes: Julián Rebollo García, Cienfuegos, 15 Arrecife

Pasta para sopa, marcas: «ITALICA»-«LA ESTRELLA»

Excelente calidad y presentación



PHILIPS

PRESENTA

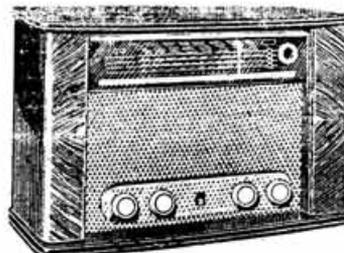
LOS RECEPTORES MODELOS

1955

DEMOSTRACIONES Y VENTA:

NICOLAS
MARTIN
CABRERA

TELEFONO 77
ARRECIFE-LANZAROTE



S
I
E
M
P
R
E

C
U
M
B
R
E