

Sesenta y ocho mil turistas han visitado Tenerife en cuatro meses
Utilizando ocho mil vehículos en sus excursiones

SANTA CRUZ DE TENERIFE — Se anuncia oficialmente desde diciembre a marzo han visitado la isla de Tenerife 60.000 turistas.

Los mismos verificaron numerosas excursiones a distintos puntos, organizadas por las diversas agencias de viaje, utilizando en los desplazamientos no menos de ocho mil vehículos.

También se asegura que los visitantes gastaron en hoteles, bares y comercios, etc. una cantidad equivalente a 10 millones de pesetas.

La Santa Sede prohíbe la impresión de discos, cintas magnetofónicas y películas en las Iglesias

CIUDAD DEL VATICANO — La Sagrada Congregación de Ritos ha decretado la prohibición de la mecanización en los servicios religiosos, prohibiendo el uso de discos, cintas magnetofónicas o proyectores de películas.

En una serie de instrucciones al clero católico, la Sagrada Congregación de Ritos ha repetido también las consignas anteriores en el sentido de que los coros mixtos de hombres y mujeres sólo podrán tomar parte en servicios religiosos en casos excepcionales.

Un español, director de los detectives de Europa

El detective barcelonés don Eugenio Vélez-Troya, ha sido nuevamente reelegido en su cargo de director general para Europa de la Asociación Mundial de Detectives (World Secret Service Association), de Estados Unidos, en el último Congreso celebrado en Omaha (Nebraska), como premio a los éxitos en la labor realizada durante su última gestión.

Será llevada a la pantalla «La frontera de Dios»

Recientemente ha visitado Barcelona el sacerdote novelista Rvdo. don José Luis Marín Descalzo, premio Nadal 1956.

El objeto de su visita a la ciudad condal está relacionada con un proyecto de llevar a la pantalla la novela ganadora del premio «La frontera de Dios» que dirigirá el señor Nieves Conde.

Parece ser que existe el propósito de realizar una gran película que pueda optar al premio internacional de cine católico.



SEMENARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

Núm. 207 - Año V

Arrecife de Lanzarote
7 de Mayo de 1957

Redacción y
Administración:

Hermanos Zerolo, 7
Apartado, 32

DIRECTOR:
GUILLERMO TOPHAM

El 18 de Julio será inaugurada en Las Palmas la II Exposición Sindical de la Industria y el Comercio

Participarán numerosas empresas de esta provincia y algunas peninsulares

Para el 18 de Julio próximo, la Organización Sindical Canaria prepara la inauguración de la II Exposición Sindical de la Industria y el Comercio, que será instalada en el recinto del parque de San Telmo.

Quiere la Delegación de Sindicatos de Las Palmas que esta segunda Exposición supere a la anterior, de la que se han obtenido afortunadas experiencias que permiten subsanar

TRES GOTAS DE SANGRE BASTARÁN PARA DIAGNOSTICAR EL CÁNCER

Descubrimiento de dos doctores alemanes

FRANCFORT. — Los doctores alemanes A. y O. Selawry han descubierto un procedimiento, comprobado en más de 10.000 casos, para diagnosticar las enfermedades por la cristalización de la sangre. Basta con extraer de un dedo tres gotas de líquido sanguíneo que se diluyen en agua destilada, a la que, después, se añaden diez centímetros cúbicos de cloruro de cobre. La mezcla se mantiene a una determinada temperatura, y al cabo de catorce o dieciséis horas se forman cristales que por su color y forma permiten diagnosticar la enfermedad y el órgano afectado.

Los investigadores aseguran que en el 90 por 100 de los casos han podido diagnosticar sin vacilaciones los casos de cáncer. También con escaso error se determina la tuberculosis pulmonar, ciertas afecciones cardíacas, úlceras, enfermedades del riñón y del hígado y hasta los casos de apendicitis.

De todas maneras, si el procedimiento parece ser muy sencillo, interpretar los cristales de la sangre ya es más complejo, pues para llegar a resultados eficaces son necesarios varios años de intensos estudios.

aquellas deficiencias que se manifiestan en lo que se organiza por primera vez. Pero el éxito logrado en la primera Exposición celebrada hace dos años permite abarcar nuevos horizontes en cuanto a las ambiciones de la Organización Sindical para este segundo certamen. Tal es así, que se ha hecho extensiva la Exposición a la rama comercial, solicitado esto por destacadas firmas provinciales y peninsulares.

Compulsados, pues, cuantos factores intervinieron en el pasado certamen, y teniendo en cuenta que las ambiciones de los organizadores de esta II Exposición de la Industria y del Comercio son vastas porque están respaldadas por el éxito de la anterior, podemos augurar que esta nueva manifestación de la industria y del comercio canario constituirán un mayor éxito que el anterior ya que también es más extenso y ambicioso el proyecto.

Seis prestigiosos submarinistas franceses explorarán el mar Rojo

Todos ellos han visitado Lanzarote

La expedición francesa de caza submarina, compuesta por Bernard Gozky, Pierre Pasquier, Roger Lesage y Serge Arnaud, que ha terminado su vuelta al mundo en el velero «Moana», va a partir de Djibouti para explorar el Mar Rojo hasta Massauah.

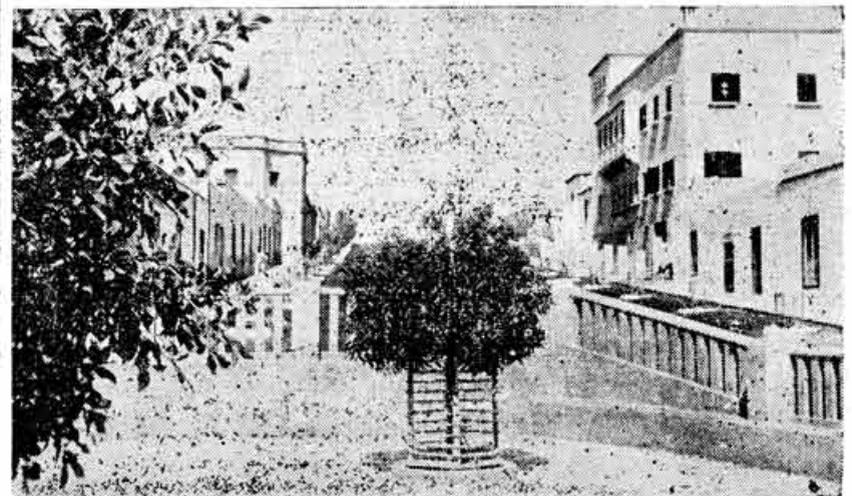
A la expedición acompañan Jean Foucher-Creteau y François-Guiter, que se unieron en Djibouti.

El yate «Moana», como se recordará, visitó Arrecife el pasado año permaneciendo en nuestro puerto unas ocho horas, conduciendo a los cuatro submarinistas ya citados, muy famosos en su país. En el «Moana» efectuaron excursiones pesqueras a las islas de Alegranza y Lobos.

M. Foucher-Creteau visitó también Lanzarote en 1954, dedicándose a la pesca subacuática, principalmente en la zona de Arrieta.

(Concluye en página quinta)

Las Islas en «ANTENA»



Ofrecemos hoy a nuestros lectores una vista de la calle del Rosario, en la capital de la isla hermana de Fuerteventura, en la que puede apreciarse la bella estampa de los nuevos edificios del Cabildo Insular y la Delegación del Gobierno (Foto HERRERA)



PERFIL ISLEÑO

«Maga» lanzaroteña en Madrid

El pasado domingo fué clausurada en Madrid la llamada Semana Canaria, que cada año organiza la Comisión directiva del Hogar Canario en la capital de España para conmemorar así las fiestas patronales religiosas de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

A tal fin, y con asistencia de ilustres personalidades peninsulares e isleñas, se han celebrado diversos y brillantísimos actos de carácter religioso, literario, artístico, social, etc., que han constituido todo un éxito de organización para nuestros paisanos residentes en la capital madrileña.

Entre los números más destacados del programa figuraba la elección de la «Maga de la Fiesta» entre siete chicas canarias que representaban a las islas, vistiendo sus respectivos trajes típicos. En el «Diario de Las Palmas» hemos visto publicada una fotografía de este ramillete de guapas y hermosas muchachas isleñas, entre las que se contaba la representante de Lanzarote. Una chica bella, elegante y graciosa. Pero lo que no nos resultó tan bello, tan elegante, ni tan gracioso fué el traje que vestía nuestra paisana. Por lo que se desprende de la observación de

(Pasa a página quinta)

El Gobernador civil informó ampliamente en el Consejo provincial sobre la crisis hidráulica de la Isla

A mediodía del pasado martes se reunió en la capital de la provincia el Consejo Provincial de Falange, presidido por el Gobernador civil y Jefe provincial Excmo. Sr. don Honorato Martín-Cobos Lagüera.

Leídas y aprobadas las actas de los Consejos ordinario y extraordinario últimamente celebrados y las del Distrito núm. 2 de la Falange, quedó informado el Consejo Provincial de los de varias Locales, teniéndose una larga deliberación sobre los de Agüimes, Moya y Arrecife, que exponen la situación de su agricultura con motivo de la terrible sequía que se padece. A este respecto, se acordó pasarse la cuestión a la Comisión permanente del Consejo Provincial.

Nuestra primera jerarquía provincial informó ampliamente de su visita a la isla de Lanzarote para estudiar directamente el problema de la sequía. En efecto, después de promulgadas reuniones con las autoridades insulares, visitó las zonas de Papagayo y Los Valles, donde se trata de poner en rendimiento antiguos pozos allí existentes.

(Pasa a página séptima)

PATRICIA MEDINA y ANTONIO VILAR, protagonistas de la película en color que próximamente rodará en Lanzarote Carlos Serrano de Osma

De la revista madrileña «Primer Plano» reproducimos la siguiente noticia:

«De Patricia Medina y su esposo, Richard Green, no vamos a contarles nada, porque la pasada anticipamos la información de su presencia en España, cazándoles al llegar a Algeciras. Ahora se encuentran en Madrid, y han visitado, naturalmente, el Museo Universal de Bebidas de Perico Chicote, con quien aparecen en la fotografía, brindando por la feliz estancia. Y damos una noticia gorda: Patricia Medina será la intérprete de la película de Carlos Serrano de Osma, que se rodará en Lanzarote. El galán del film será Antonio Vilar».

El historial de Patricia Medina es brillantísimo, habiendo protagonizado numerosas películas en Hollywood y en diversos estudios ingleses. He aquí lo que comenta sobre ella una publicación norteamericana:

«La encantadora estrella Patricia Medina, que comparte con Alan Ladd los honores es-

telares en la gran producción en Technicolor de Columbia «El Caballero Negro», ha sido elegida recientemente «la actriz preferida de los marinos». La votación se llevó a cabo en el Escuadrón de Operaciones VR 22, destacado en la base aérea de la Armada americana en Norfolk, (Virginia) La abrumadora mayoría obtenida por Patricia Medina fué sorprendente, y los marinos confesaron que era «la muchacha por la cual se perderían gustosamente en el mar».

Patricia Medina, según rumores que por aquí circulan, está emparentada con una conocida familia de Arrecife. Pasó algunos años de su niñez en Las Palmas de Gran Canaria.

En cuanto a Antonio Vilar, prestigioso galán portugués, muy conocido de nuestro público, ha protagonizado numerosas películas españolas entre las que figuran «Inés de Castro», «Reina Santa», «El Judas», etc. Hasta aquí las novedades que sobre el film «Dios hizo la Tierra» nos llegan.

Líneas telefónicas para ocho pueblos del interior

El Delegado del Gobierno en Lanzarote ha recibido una comunicación del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Honorato Martín Cobos, en la que se hace saber que por la Obra Social de la Falange ha sido concedida la cantidad de 178 060 ptas. para instalación de líneas telefónicas en los pueblos de Yaiza, Tías, Femés, La Tiñosa, Playa Blanca, Arrieta, Orzola y Ye.

Con esta plausible decisión adoptada ahora por el Gobernador civil, no sólo se logrará una importante mejora en las comunicaciones telefónicas del interior, sino que además se podrá así proporcionar trabajo a obreros actualmente en paro.

Existen otros pueblos como Tao, la Caleta de Tegui, Mozaga, etc. que pese a sus considerables núcleos de población no disponen de teléfono y se nos informa que más adelante se procurará dotarlos también de tan importante servicio.

'ISLA DE LANZAROTE', NUEVO PASODOBLE DEL COMPOSITOR RAFAEL GOMEZ

Rafael Gómez, el joven y prestigioso compositor grancañario, muy conocido en Arrecife, acaba de estrenar un bello pasodoble que titula «Isla de Lanzarote», con letra y música del referido señor Gómez.

El jueves tuvimos ocasión de oírlo en una emisión de Radio Las Palmas, acompañado al piano por el propio autor y cantado, a dos voces, por las señoritas Ana María Grimón y Josefina Ross.

Al felicitar a Rafael Gómez por esta nueva composición que enriquece su valiosa producción musical, le agradecemos también esta delicada atención que ha tenido para con nuestra isla.

«Falange» y «Diario de Las Palmas» enjuician la Exposición de CESAR MANRIQUE

Ha sido visitada por varios miles de personas

El pintor lanzaroteño César Manrique ha inaugurado con gran éxito su Exposición pictórica de Las Palmas, que ha sido visitada ya por varios miles de personas.

Reproducimos parcialmente las críticas que sobre el interesante certamen pictórico hacen Luis Doreste Silva, en «Falange» y Luis Jorge Ramírez en «Diario de Las Palmas»:

«FALANGE»: Hace pocos días saludábamos como un acierto, dentro del programa de fiestas y su apartado de arte y exposiciones varias, esta que ha quedado solemnemente inaugurada ayer de César Manrique, pues que, en significación de homenaje a un valor isleño con ascenso notorio de nombre universalizándose

entre los representantes jóvenes del arte moderno, a más de su importancia en orden a la cultura, el gesto del Municipio redondamente en dignidad superior para la Ciudad, merecedor de alabanza.

El hecho, a nuestro juicio, pensamos—cuando venimos de admirar esta exposición antológica de César Manrique, comprendidas, las expresiones novísimas del artista lanzaroteño—adquiere un interés excepcional en sí, diríamos providencial.

Hoy por hoy, César Manrique representa entre los pintores de nuestra España una de las ramas más en fertilidad del árbol—llamémoslo nuevo, si queremos, aunque no sea exacto—de la pintura abstracta, aceptada—gran testimonio el cartel de la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes—y aún también en lucha y discusión.

(Pasa a página quinta)

Optica MONCAR

COLABORADORES DE «ANTENA»

LO DIFÍCIL CONTRA LA FÁCIL VOLUNTAD

Por **ENSAAC**

La casi, casi, equivalencia que hemos llegado a establecer entre lo difícil y lo imposible, puede haber influido decisivamente en la obturación del conducto de nuestra mermada voluntad.

—o—

La adulia puede ser el desencanto que nos produce lo que consideramos difícil. Porque hay una estrecha relación entre la voluntad y la dificultad. La misma definición del vocablo difícil lo confirma: "Que no se puede hacer, entender o conseguir sin mucho esfuerzo".

—o—

El prejuicio que aproxima lo difícil a lo imposible está destruyendo en nosotros el despliegue volitivo. Cuando lo difícil sólo debiera de ser un estímulo reversible a lo fácil. Pues lo difícil, como todos sabemos, puede llegar a ser fácil tan pronto metodizamos el proceso evolutivo de lo fácil a lo difícil.

—o—

Cada etapa ganada en el raid a lo difícil, nos traería el sabor de lo que se va logrando; opues tamente al sinsabor que nos deja nuestra actitud irresoluta.

—o—

Claro está que no vamos a pretender, ni muchísimo menos, que todo nos sea fácil, por la inmensa complejidad de conocimientos y hechos. Pero sí podríamos alcanzar nuevas metas en la labor o afición que cada uno haya o pueda elegir,

con sólo ir destruyendo aquel prejuicio oclusivo, con sólo remozar el convencimiento del agrado del trabajo frente al ocio, del poder de la voluntad frente a la adulia.

—o—

La mejor herencia que pudiéramos dejar a nuestros hijos, sería el ejemplo y los frutos de una decidida voluntad paterna hacia el bien. De las peores afrontas, la espinosa desfachatez de nuestra indolencia.

—o—

Del "Quisiera, pero no puedo", pasemos al "quiero, aunque no pueda". Y algún día no muy lejano nos convenceremos de que este segundo argumento debimos haberlo expresado así: "Quiero, por ser posible que pueda". Para concluir, si no hemos extralimitado desmesuradamente nuestra pretensión, en "Quise, y lo he logrado".

—o—

Reduzcamos nuestro temor a lo difícil, disolviendo en nosotros el absurdo presentimiento de nuestra impotencia. Para iniciar entonces el placentero escalonamiento que fácilmente nos llevará a lo difícil relativo.

—o—

Escalonamiento o sistematización pedagógica que a la sociedad y a las rectorías de los estados debiera interesar actualmente mucho más que el otro escalonamiento, hoy idólatra, de la proliferación de la "perra gorda".

ARTE NUEVO

Por **J. Marrero Portugués**

Ante el anuncio del retorno de César Manrique y su propósito de exponer en Arrecife han vibrado en mi mente algunas reflexiones críticas que bien pudieran servirnos como inmejorable base para que, con la mejor buena voluntad, podamos sostenernos ante el duro, violento y, hasta quizás sorprendente impacto espiritual que ha de suponer en nuestro ambiente una colección de obras que están a la vanguardia del que justamente se ha calificado de arte nuevo.

La superación es el lema del día. Nuestra época hace de cada minuto un nuevo peldaño hacia una cima que no se vislumbra. El progreso es ya algo que no sorprende a nadie. Ahora bien, cada nueva experiencia física que a nosotros llega, es la resultante de una idea genial. Para que cada una de estas, triunfe, han tenido que ser desestimadas antes muchísimas otras ideas que con visos de verdaderas, competían con desesperación mal disimulada en busca del anhelado éxito. Es muy posible que incluso el triunfo de aquella exigiría implacablemente la muerte y el olvido de otras hipótesis también geniales.

Siempre cuesta imponer la verdad nueva. Nuestra capacidad de apego a la tradición noña, a la costumbre ilógica y a la rutina facilona, es insuperable. La idea nueva, en toda manifestación humana, es siempre patrimonio de minorías. Frente a estos cuantos innovadores, se alza amenazadora la ingente masa de los rutinarios, quienes creen basar su razón en el número de sus simpatizantes.

Personalmente, siempre me he inclinado en la pintura ante el arte tradicional, aunque no fuera ni muy clásico ni muy realista. Siguiendo «la corriente general» de los que no somos especialistas, sino sencii-

llos visitantes de exposiciones, sin el ánimo siquiera de ser buenos aficionados, me he sorprendido, emocionándome, ante lienzos comprensibles, fáciles, acaso ramplones, pero que para mi gusto tienen ese algo que nos hace exclamar:

—¡Caramba, qué bonito!

Y también he sido uno de esos otros que, ante un cuadro abstracto, he interrogado extrañado:

—Y eso, ¿qué es?

La última exposición de César; sus últimas entrevistas; nuestro afán, acaso por canario patriotismo, de que se consagre definitivamente; nuestra zozobra, nuestro pánico mal disimulado de que llegada la ocasión no sepamos «entenderle» y, lo que es peor, de que no se le «entienda» en nuestras islas hermanas... Todo eso y algo más, nos ha sugerido estas meditaciones.

¿Será lícito oponerse por sistema, al nuevo arte? ¿Seremos nosotros de esos rutinarios que estrangulan tantas posibilidades? ¿Y si fuéramos nosotros los confundidos? El arte nuevo, sea cubista o abstracto o figurativo, ¿será el arte del mañana? o ¿será pasajera su influencia? ¿Será César de los verdaderos, de los que poseen la verdad, o de los que la falsean? ¿Quién, en buen principio, se atreve a negar o afirmar contundentemente?

Amigo lector, estas y otras muchas reflexiones han comenzado a llenarme de duda. Me permito aconsejarte, que tú también medites antes de decidirte por una opinión alegre y definitiva.

Plaza de Mercado

Haga sus compras en «VIVERES LUZARDO» donde encontrará, además de frutas y verduras, comestibles en general
Plaza del Mercado - Arrecife

Colegio San Carlos

Niños Párvulos Niñas

INGRESO

Taquigrafía

Cultura General Labores

Contabilidad

Cabrera Tavío, núm. 6

Teléfono, 142

Cigarrillos «CUMBRE»

Ofrece un «stock» de insuperables tipos:
LUJO, EXTRALUJO, EXTRACORTO, EXTRALARGO,
(lujo habano), ESPECIAL (especial, habano),
BLANCO Y AMARILLO (virginio)

TODOS LO FUMAN, PORQUE ES EL MEJOR

Optica

Moncar

LANZAROTE, EN «ARRIBA» DE MADRID

Tres islas como tres gracias del Atlántico

Tres, son tres islas, y dos roques altivos e innominados. Dos roques vigilantes, tres islas vigiladas. Ellos a los lados, ellas en medio; ellos al alimón, ellas al trébole. Los roques al OyelE, a barlovento y a sotavento, hoscos, negros, crudos, gallos y hechos al plomo. Las islas, de sur a norte y por su orden —Graciosa, Montaña Clara y Alegranza, ¡qué bautismos delicados!— cobijando hombres y falúas, cobijando fardelas y leyendas de ánimas, cobijando gatos cimarrones y tesoros. Los roques casi son piedra de frente, bastión de fuerte, marca de polígono de tiro y pim, pam, pum! de las Escuadras. Las islas son la dimisión de la violencia, el espanto ante el cantil, la playa gracia en virginidad de huellas; a veces la quilla de una falúa o el facsímil de un pie descalzo, pero siempre o casi siempre la soledad. Montaña Clara y Alegranza tienen voto de soledad. Graciosa, mejor La Graciosa, con un artículo comprometedor delante del nombre, con un artículo para la parranda turística, con un artículo que hace del nombre un sobrenombre, tiene una distancia legal

de millas habitables. En La Graciosa viven los pescadores canarios que poseen las más esbeltas falúas, las barcas más ligeras y largas, los molinos de viento más marineros del mundo. Montaña Clara es solamente alto nidal de fardelas que bajan a criar del Atlántico Norte. Y como nidal de fardelas, nido de leyendas de ánimas, fábula de Diomedes y sus guerreros, laberinto de sirenas y corte fantasma. También coto de caza a paño limpio del que gusta de sus pichones con sabor a bacalao. Alegranza tuvo conejos y ahora tiene gatos que van para tigres. Alegranza es vivero de los mejores mariscos canarios: clacas, «burgados», lapas gigantes, almejas, percebes y cangrejos. Alegranza tiene tesoros que fueron enterrados por la gente que navegaba bajo «El Alegre Rogelio». En La Graciosa se vive, en Montaña Clara se caza, en Alegranza se merienda y se cuentan historias de piratas. Tres, son tres las islas, y dos roques al este y al oeste de las tres gracias.

IGNACIO ALDECOA

... Y ENTRE LAS ROCAS

Ya no se sabe si hay almendros. Dicen que los hubo. En Alegranza, nos dijo don Guillermo Topham, hubo bosquecillos de almendros como hay un monte de nácar. Nata y nácar. Los almendros y las conchas marinas. En La Graciosa no se sabe si hay almendros, porque la gente no anda por entre las rocas; la gente mira a la mar, que es de donde llega el dinero. Las mujeres preparan el cazón, tiburón de mentiras; trabajan el pulpo por el mismo sistema que la colada, frotando y refregando; entretienen los atardeceres no separando lentejas o alubias, sino separando a aguja y caracol de su hogar, y en cada cocina está establecida una pequeña factoría de pescado, con sabrosas conservas caseras, con procedimientos bastante asépticos, porque ya se sabe que bicho cocido no envenena. Los hombres a la mar y las mujeres en sus casas. Los hombres y las mujeres, y los niños y las niñas, todos perfectamente ensombrerados. Unos sombreros de paja que a algunas mozas las confunde con Greta Garbo. Sombreros que son sólo de esta isla, donde

Al otro lado de El Río...

La Graciosa está al otro lado del Río. El Río es el brazo de mar que separa Lanzarote de las tres islas del Norte. Lanzarote tiene una punta que rasga como una daga el mar, una punta llamada Fariones. Dicen que son cuatrocientos metros lisos sobre las olas que rompen espectacularmente en esta quilla lanzaroteña. Al otro lado, ya está dicho, se curvan levemente las playas de La Graciosa. A La Graciosa se llega en falúa desde Arrecife o en falúa desde un puertecillo diminuto guardado por arrecifes que hay en el norte de la isla. A veces se llega como se puede si El Río está alborotado. A veces no hay quien pase El Río. En La Graciosa hay un cementerio con sólo dos tumbas, porque coincidió un alboroto del Río, uno o dos, con las dos muertes, y los pescadores no pudieron llevar a enterrar a sus muertos a Haría, en Lanzarote. Este cementerio playero, este camposanto con dos inquilinos, supone casi el veraneo de la muerte. No hay mejor sitio para esperar el Juicio Final que la playa

del poblado de La Graciosa, con la mar en las tapias y las musicales caracolas en las arenas, con las barcas a la puerta y los vientos en las velas, en las grandes velas que fabrican las mujeres de los pescadores de la isla. Morir en La Graciosa, si el tiempo es bueno, es hacer mitología, no pasar la Laguna Estigia, pero sí El Río de la muerte en la barca de los muertos. Pero uno cree, y con algún fundamento, que morir, morir, se debe morir muy de tarde en tarde en esta isla. Los hombres debe morir por allá abajo, por el desierto lejano, en los bancos de pesca. Y las mujeres todas tienen cien años o veinte, que no son edades para morir. Los que se mueren de vuelta a sus tierras son los robinsones ingleses y escandinavos que han vivido en esta isla. Pero es de nostalgia, de verlo todo verde y de no ver nada azul. El azul del Río, el azul del cielo y el azul de las barcas

IGNACIO ALDECOA

6.0, el Arrecife...

tuna que introduce el esférico en su propia meta, siendo el primer tanto para los amarillos. A los 35 minutos, un despeje flojo de la defensa del Puntilla, es recogido por Miguel, medio izquierda del Arrecife, que desde fuera del área tira angulado y marca el segundo. A los 40 minutos un córner del Arrecife es rematado de cabeza por Antonio que consigue el tercero. A los 10 minutos del segundo tiempo, Serafín pierde una ocasión de marcar al tirar alto encontrándose solo ante el portero. A los 12 avanzan los amarillos y Cañada marca el cuarto gol de un buen disparo al ángulo. El Puntilla se sacude al dominio de los contrarios y ataca con energía luciendo Alamo en varias paradas. Se tiran varios córners contra el Arrecife y a los 30 minutos se interna Montero y marca el quinto para su equipo. Cinco minutos después el interior derecha amarillo chuta raso, y el balón se le escapa de las manos a Pereyra, entrando en la red y elevando al marcador el número 6. Sin más incidencias termina el encuentro. XX

IGNACIO ALDECOA

Cine ATLANTIDA



JUEVES, 7'15 y 10'15

Un acertado retorno al tema del amor

(Autorizado mayores)

BETANCORT Y COLL, S. L.

Agentes de la Cia. Trasmediterránea
DEPOSITO DE CARBONES Y COMBUSTIBLES

Arrecife de Lanzarote

«Falange» y «Diario de...

(Viene de segunda página)

Y quiero atreverme a anticipar que César Manrique le está tocando ser un gran reconciliador de los intransigentes de la pintura abstracta, venidos del campo figurativo y victorioso: el «afortunado» en su bandera de libérrimas formas y colores. Definirlo será, en primer término, que es el «pintor decorativo» en la volición y llama encendida de lo abstracto. Y también, en premisa, que este «iluminista» que lleva dentro y vierte el pincel lanzaroteño, tan espontáneamente y tan sentidamente, pleno de esencias que nos parecen inconfundiblemente isleñas. Por raíz, forma y género: soñador de panoramas vistos y no vistos, con su isla de ébanos e irismos fantásticos, poéticamente a estas, color y estructuras irreales e isleñas, auténticas y quiméricas; la poesía siempre inventa y construye un tirme la realidad de una belleza, un veto para el que la descubre...

César Manrique triunfa porque es, en primer término, «un pintor» y como tal con mensaje poético personalísimo a revelar. Su pincel es poblado de opulento de sugerencias. Su forma es lúcida, su color mágico. En lo más abstracto suyo recibiremos el estazo de mundos bellos a imaginar, a soñar. Hay un sentido lírico profundo, de verdadera geometría musical invariable, de equilibrio asegurado en purísima esencia sonora. Repito

«Maga» lanzaroteña...

(Viene de segunda página)

la foto, el sombrero con que se tocaba su cabeza era un simple y vulgar pajizo, de los que se llevan en Cuba, al parecer, forrado con raso negro. El pañuelo blanco no iba suelto sobre el cabello, sino liado bajo el mentón, al estilo de las actuales campesinas. El resto de la indumentaria no pudimos distinguirlo bien, pero nos pareció ver allí todo, menos el traje típico de Lanzarote. A aquella chica, monísima y de buen plante, sólo le faltaba el taxi que la condujera a un baile de disfraces.

Y nosotros preguntamos: Debe permitirse una adulteración de este tipo, que tan directamente afecta a las más puras reglas del folklorismo canario?

Creemos demasiado serio este asunto para ser tan ligeramente tratado. Son detalles que de no cuidarse con esmero resultan contraproducentes. Comprendemos las dificultades y obstáculos con que han de tropezar nuestros paisanos de Madrid para la organización de estas fiestas, y reconocemos noblemente sus desvelos y sacrificios; pero estimamos que estas cosas, o se hacen bien, o no se hacen.

Que nos perdone nuestra bella paisana este espontáneo efluvio de nuestro sentimiento —de lo que estamos seguro a ella no ha cabido ninguna culpa— pero no hemos tenido más remedio que hacerlo ante la contemplación de esta elocuente foto del «Diario de Las Palmas».

GUIITO

que veo en esto el secreto impondible de sus triunfos, pintor «decorativo» en la llama de lo abstracto y abridor de amplios senderos en una atracción colorida, de bellas, finas, impalpables, quiméricas gamas, insospechadas al mural; la elección de formas increadas y de su creación, directas a una emoción suave, serena, reposante. Su pintura sin posible tormento, toda evocación vaporosa e indeleble a la vez.

«DIARIO DE LAS PALMAS»: Dos notas esenciales admiramos en la obra de César Manrique: su color, pleno de calidades y de riqueza, con una vibración y armonía admirable, o también con la contenida palpación de los colores fríos. Y, a seguida, su sabia composición, ya que en toda su obra hay un rigor constructivo magnífico, donde toda la obra se encuentra encajada y obedeciendo a los eternos principios de fuga a contrapunto.

Y así pasamos de una sala a otra sala, y en ellas no encontramos disonancia tremenda entre las épocas figurativas y abstractas, como una intermedia, que nos recuerda a Matisse y desde el color y el jugoso dibujo se mete en un mundo embriagado de luces y líneas exquisitamente armónicas.

El tema de la pintura abstracta será objeto estos días de viva discusión; sus detractores buscarán los mil argumentos y sus seguidores lo proclamarán como el arte de nuestros días. Y esto será muy saludable para nuestra vida espiritual y bello y conveniente ver polémicas en periódicos y tertulias; lo contrario, la indiferente aceptación, sería peor. Pero, la verdad escueta, es que en César Manrique nadie podrá negar al pintor, con una gama rica en colores, con un sentido exacto y pleno de sensibilidad de la composición.

«Debe fumar...

(Viene de sexta página)

acostados y a punto de dormir. Un buen día probé, vi lo fácil que resultaba archarle y desde hoy mi «lanzahumos» es más fuerte que el de mi marido...

Una estudiante asegura que: —A mí, lo que me resulta más divertido en eso de fumar es que son los propios hombres, los mismos que tanto reniegan y discuten este inocente vicio, los que mantienen nuestro capricho. Fumo desde que terminé el Bachillerato y no habré comprado arriba de dos cajetillas.

Cuando damos a entender nuestra intención, el motivo de esta encuesta, la mujer fumadora y la no fumadora se unen: —Los hombres tenían demasiados privilegios. Ya es hora que nos vayamos sustrayendo a su tiranía.

Otrás, sin embargo, encuentran normal que el hombre no vea con buenos ojos el cigarrillo en los labios de una mujer. Pero son las menos. (De «Pueblo»)

CAMIONETA

Ford, 4 cilindros, con diferencial de Ford, 8, se vende en buenas condiciones de uso. Informes: Petra Rodríguez (Cuatro Esquinas) Arrecife

Buenas perspectivas respecto a la solución del problema del Estadio de Arrecife

Carta del presidente de la Federación Provincial al Delegado Insular de Fútbol

El Delegado Insular de Fútbol doctor de Paíz García ha recibido una atenta carta del Presidente de la Federación Provincial, don Damián Massanet, en la que éste le hace saber sus buenas impresiones sobre la posible solución del pro-

blema del Estadio de Arrecife cuyas gestiones continúan realizándose ininterrumpidamente, y en las que está muy interesado asimismo el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento señor Martín-Cobos; Delegado del Gobierno en Lanzarote, señor Alemán Lorenzo, etc.

El señor Massanet espera ser debidamente apoyado por todos los organismos y afición, a fin de lograr una fórmula que permita a la isla de Lanzarote garantizar el futuro de su vida futbolística.

Don Marcelino de Paíz, por su parte, ha enviado ya al señor Massanet una información detallada con nuevos pormenores que éste le interesaba en su carta.

Así, pues, es de esperar que en fecha próxima todo quede solucionado definitivamente y que pronto podamos ofrecer el «noticia» a nuestros lectores.

ESPECTACULOS CINES

«ATLANTIDA»

PANTALLA PANORAMICA Martes 7'15 y 10'15

«Cifesa» presenta el film español de impresionante realismo **ORGULLO**

por Marisa Prado, Alberto Ruschel y Enrique Diosdado. Sólo el amor pudo acabar con el orgullo que ensangrentaba a las familias divididas por aquel río. Un trágico éxodo hacia las montañas en busca de agua (Todos los públicos) Jueves 7,15 y 10,15

Estreno de la producción inglesa

LOS JOVENES AMANTES

por Ofile Versols y David Knigh La más encantadora y romántica película del año. Una fuerza incontestable que no sabía de fronteras ni credos políticos, les empujaba hacia la felicidad o la muerte (Autorizada mayores)

Sábado a las 10,15 ¡Emocionante estreno!

CITA EN EL SOL

CINEMASCOPE-EASTMANCOLOR

por Jean Marrais y Kerima. Espectaculares persecuciones y atrevidas aventuras en el escarpado y agreste paisaje de las costas yugoslavas (Autorizada mayores)

«DÍAZ PEREZ»

Miércoles, 7,15 y 10,15

La producción mejicana

LA JUSTICIA DEL LOBO

por Dagoberto Rodríguez y Flor Silvestre. Historia de un enmascarado tan justiciero como «El Zorro» y «El Coyote» (Autorizada mayores)

Seis prestigiosos...

(Viene de primera página)

Por último, M. François Guittier estuvo también en esta isla el pasado verano en unión del cazador submarinista del equipo nacional de Francia monsieur, Boissard, que escribió un bello artículo sobre Lanzarote en la revista parisina «Le Trident».

Este fué el autor de la foto que ANTENA publicó en su pasada edición del martes.

CARNET SOCIAL

NUEVO JEFE INSULAR DEL MOVIMIENTO. — A petición propia ha cesado en el cargo de Jefe Insular del Movimiento en Lanzarote don Rafael González Negrín. Para sustituirle accidentalmente ha sido nombrado don Santiago Alemán Lorenzo, que también ostenta el cargo de Delegado del Gobierno.

VIAJEROS. — Hizo viaje a Madrid don Domingo Márquez Suárez.

— Regresó a Las Palmas el doctor don José Ramón Pérez García.

— A Tenerife hizo viaje la señorita Irene Toledo Miranda.

— Marchó a Puerto del Rosario don Tomás López Monzón

— Llegó de la Península doña Josefa Sáenz de de la Muela.

— Regresó a La Laguna, en unión de su familia, don Luis Laínez Hernández.

NATALICIOS. — Dió a luz una niña la señora esposa de don Hiram Fábregas Tejero.

— También ha dado a luz una niña doña Ana Suárez Hernández, esposa de don Julio Blancas y Ferrández Trujillo.

DEFUNCIONES. En el Hospital Insular ha fallecido tras rápida enfermedad el joven don José Tavío Pérez, natural de La Vegueta.

El señor Tavío Pérez era persona muy apreciada y estimada en su pueblo natal, Haría y Arrecife por lo que el acto de su entierro se vió muy concurrido. Reciba su familia nuestro sentido pésame.

LOS REPORTAJES DE HOY

¿Debe fumar la mujer? De 124 hombres, sólo uno opina que sí

Generalmente, cuando se trata de opinar sobre si debe o no debe fumar la mujer, los hombres se apresuran a responder sistemáticamente con un «No» rotundo. Por su lado, las mujeres dadas al vicio encuentran justificaciones a cientos, mientras que las que no lo han probado o por su forma de pensar no quieren intentar la hazaña, se adhieren voluntariamente a la opinión masculina... Y en el aire, pase al tiempo transcurrido y al que ha de transcurrir, si que flotando la pregunta: «¿Debe fumar la mujer?»

He aquí la opinión de un médico...

—Profesionalmente— nos dice—, los peligros que puede tener el tabaco para el hombre son idénticos a los que tiene para la mujer... Fuera de mi profesión, me divierte, por ejemplo, ver los apuros que pasan para soportar el humo y conservar una actitud elegante a la vez, cuando no ha arraigado en ellas aún el vicio.

—¿Luego es usted partidario de que la mujer fume?»

—Aunque es frecuente en estos tiempos que los hombres tengamos que hacer la vista gorda e incluso tengamos que ofrecer cigarrillos, si alguien me ayudara, yo me atrevería a imponer el criterio de que mi mujer y las mujeres en general no fumasen más.

UN «BOTONES» OPINA

Ahora es un botones quien opina:

—¿Fuman mucho las mujeres?»

—Bastante. A mí me compran muchas cajetillas...

Según nuestro amigo—Pepe dice que se llama—, las mujeres son sus mejores clientes. Incluso ahora, que el tabaco rubio está tan caro, no protestan y pagan las pesetas que Pepito les pide por una cajetilla.

—¿Te gusta que fumen las mujeres?»—preguntamos.

—Cuanto más fumen, más cajetillas venderé—nos responde.

—¿Tienes novia?»

—No...

—Si la tuvieras, ¿la dejarías fumar?»

—¡La daba así...!

LA AUTORIDAD DEL MARIDO

Aunque el mundo siga avanzando, el español no puede cambiar. Nuestra encuesta, a través de la opinión masculina, obtiene múltiples respuestas análogas. Los españoles consi-

deran que el fumar es privilegio masculino y como tal debe estar vedado a la mujer.

—Un hogar fundado a la española—nos dicen—no puede tener ningún escape moral. El hombre es el que manda, impone su criterio, y por muy elegante que parezca un pitillo en los labios de una mujer, ésta debe limitarse a lo que Dios (y los españoles, añadimos nosotros) han creado para ellas...

Por su parte, las mujeres han hecho de esta cuestión una cuestión de amor propio. Son muchas las que fuman para hacer pasar un mal rato al marido e incluso las que fuman, cuando están solas en casa, para vengar la prohibición tajante de éste.

Para otras, el fumar es señal de modernismo, de «snobismo». Y para otras también quemar tabaco es el vicio preferido, entre los pequeños vicios de la vida.

Hoy la mujer fuma en público sin pudor, y poco a poco el verlas en los cafés, en el «hall» de un hotel o en el de un cine empieza a resultarnos incluso natural.

Y es que la corriente de lo que viene de fuera empieza a tener más fuerza que el reflujo interior.

—En Cuba—nos dice un turista, Heliodoro Llopis—, las mujeres fuman tanto como los hombres, y algunas, como sus esposos, prefieren el aromático habano al pitillo rubio.

VARIAS OPINIONES DE «ELLOS»

UN ESTUDIANTE. ¡Ni hablar de eso! No tengo bastante dinero para fumar yo, como para que fumara mi novia también...

UN EMPLEADO. Yo opino que en ciertos momentos de la vida no está de más que fumen las mujeres, sobre todo cuando uno se ha quedado sin tabaco.

UN GUASON YA ENTRADO EN AÑOS. La mujer inteligente debe fumar. Si es cierto que el tabaco inspira, ése es uno de los pocos medios que tienen las pobrecitas.

Mas la cuestión sigue en pie. Por su parte, las mujeres no han sido menos claras en sus respuestas.

ELLAS DICEN

—Estuve muchos años sin fumar..., aguantando el humo que mi marido, sin consideración de ninguna clase, lanzaba sobre mí. Incluso cuando estábamos

(Pasa a quinta página)

Escandaloso tráfico de sangre en el Japón

Ciertos bancos sanguíneos explotan la necesidad de los miserables

TOKIO.—Más de 2 000 ciudadanos de Tokio han estado vendiendo su sangre regularmente como medio de subsistencia, y algunos de ellos han estado a punto de desangrarse mortalmente.

Actualmente, en Tokio se paga el equivalente de cinco dólares norteamericanos por una pinta de sangre y todos los días docenas de hombre y mujeres hambrientos y andrajosos—algunos llevando sus hijos a cuestas—hacen cola frente a los dispensarios para vender su sangre.

Los médicos dicen que la salud se perjudica si da más de media pinta de sangre por mes, o más de una pinta cada tres meses, pero en la capital del Japón hay personas que venden dos y tres pintas por mes, encontrándose en una situación demasiado miserable para preocuparse por las graves consecuencias de ello. Esta situación ha sido denunciada por varios periódicos de Tokio y confirmada por numerosos comunicados médicos.

Los compradores de sangre, bancos de sangre y fabricantes de plasma, cuentan con ciertos individuos que actúan basándose en la teoría de que «todo tráfico es legal». Uno de los periódicos cita las siguientes palabras de un comprador: «Los

desamparados necesitan dinero. Si desean vender demasiada sangre, ¿qué podemos hacer nosotros?»

Los vendedores habituales se ingenian mil métodos para obtener tarjetas en los centros sanitarios, o las falsifican, con el objeto de eludir el límite legal de la venta de sangre.

En los archivos se encuentra el caso de un agente que operaba cerca de Tokio, distribuyendo certificados falsificados a los donantes en perspectiva, permitiendo de esta forma que tuberculosos, sífilíticos y otros enfermos contagiosos vendieran su sangre.

La legislación actual es inadecuada para controlar esta práctica contraproduktiva, debido a que la sangre y el plasma no se encuentran clasificadas como medicinas y, por consiguiente, no entran en las categorías sujetas al control legal.

Un hecho, que complica la situación, es que los hospitales constantemente solicitan nuevas donaciones de sangre para abastecer sus reducidas existencias. Según informa un comunicado del Ministerio de Salud Pública, los hospitales japoneses necesitan mensualmente sangre para cerca de 7.000 personas.

BEBA VINO, pero vino puro y bueno, completamente clarificado, de...

ROBERTO DIONIS VALENCIA

indispensable para la limpieza!

MAYO y MISTOL

SON PRODUCTOS DE INESA



PERUS

GALERIA DE LOS DEPORTES

Balance final de la temporada gallística: NI VENCEDORES NI VENCIDOS

Juan Jorge e Israel Vargas se funden en emocionado abrazo deportivo al terminar la última riña

Jamás la afición lanzaroteña ha saboreado con tanto deleite y fruición una temporada gallística como la que el domingo acaba de finalizar. Esta enconada pugna comenzada desde las primeras jornadas no tuvo decisión favorable para ninguno de los contendientes, ni incluso en esta última etapa "quemada" anteayer. Ha habido pues un equitativo "reparto de puntos" (justo y lógico a nuestra manera de ver, tal y como se han desarrollado los acontecimientos) que equipara la notoria valía de ambos cuidadores, Juan Jorge e Israel Vargas, y la nobleza, tesón y entusiasmo de esos sacrificados directivos norteños y sureños que han sabido así ofrecer a los aficionados el plato fuerte de una contienda plena de sabor, calidad y emoción.

El noventa por ciento de los pronósticos del domingo se inclinaban por el Sur. Esta casa presentaba todo su "estado mayor", con seis gallos peleados, alguno con cinco victorias. Y si el triunfo no se decidió por los sureños, fue porque Juan Jorge presentó en esta ocasión una tanda de gallos, ordinaria y corriente si se quiere, pero llena de coraje, brío y fortaleza física, salvando así brillantemente ese "obstáculo" de calidad de bichos ya peleados que le oponía su "homónimo" Israel Vargas. La cuida, pues, fué el mejor y más fiel aliado del veterano Juan Jorge.

Las riñas de anteayer, en general, no respondieron a la expectación que habían despertado, pues hubo cuatro que sobrepasaron los 25 minutos de duración; pero no fué óbice para que el interés y la emoción no decayeran un solo momento ante lo mucho que el domingo se dilucidaba.

Mucho público (¡poquísimos programas!) con agotamiento total del "papel" del taquilaje.

NUESTRA APRECIACION DE LAS RIÑAS

PRIMERA.— Por el Norte giro de don Nicolás Villalobos, castío de don Juan Esteva, y por el Sur, giro de don Francisco Brito, de 5 peleas.

Salió como franco favorito el sureño, pues no envano contaba con 5 victorias en su haber; pero fueron tantas y tantas las heridas que le propinó su contrario, — un bonito y bien plantado gallo de la "cantera canaria", — que a los 8 minutos el "histórico" palmero de don Francisco Brito huyó desesperadamente, manchando así su brillante y limpia "hoja de servicios". (1-0).

SEGUNDA.— Por el Norte, colorado de don Eusebio Delgado, de 1 pelea, y por el Sur, colorado de Ginesito Ramirez, de 2 peleas, casteado por don Andrés Fajardo.

Buena pelea en la primera parte, para pasar después a una fase enormemente pesada. El sureño, en rápidas y ciertas acometidas, decide virtualmente la riña a su favor, dejando malherido y ciego a su rival; pero, incomprensiblemente, el del Sur empieza a perder su batida, mientras el del Norte, valiente y bien cuidado, aunque con muy poca espuela, logró dejar en "tablas" una riña que tuvo perdida casi desde el principio. (1-0) Duración: 27 minutos.

TERCERA.— Por el Norte, colorado de Manolito Coll, y por el Sur gallo de la misma pluma, de 2 peleas, de

don José Betancort.

Superioridad manifiesta del sureño, activo y de mucha espuela, que obliga al colorado de Manolito Coll a iniciar unas salidas en las que casi siempre salió mal parado. Pero éste, a pesar del "handicap", no se arrojó, y en una de sus esporádicas embestidas corta una vena de cabeza a su rival, que termina cacareando, tumbado en el suelo. Otra pelea ganada por el Sur que se esfumó a última hora. (2-0) Duración: 29 minutos.

CUARTA.— Por el Norte, colorado de Gustavito Cabrera, de 1 pelea, castío de don Eduardo H. Garavate, y por el Sur, melado "rapadura" de don Nivario Sigut, de 1 pelea.

Trabaja lo costó al melado "Rapadura" desbancar a su rival de turno. El sureño se hizo dueño de la situación desde el primer momento, tapando un farol al colorado, tocándole después de muslo, y posteriormente de sentido. Pero aun así, el del Norte, de gran coraje y combatividad, estuvo a punto de guantear la fresa al alegre melado Rapadura, que en la pelea se mostró presentón y caprichoso en el prender. Pero, por suerte para los sureños, la cosa no pasó del consabido susto. (2-1) Duración: 16 minutos.

QUINTA.— Por el Norte, giro de don Juan M. Garrido, casteado por don Andrés Fajardo, de 1 pelea, y por el Sur giro de don Perdomo, casteado por don J. Villegas, de 1 pelea.

Extraordinaria y brillante riña especialmente por parte del norteño, que ya desde las primeras pasadas "tocó" visiblemente al giro Villegas, dejándolo tuerto. El gallo de Juan Martínez no cesa un momento en sus brías y veloces acometidas, hiriendo a su enemigo sin compasión. De vez en cuando el Villegas, con serenidad, logra también acertar, pero se declara impotente para aguantar aquella avalancha que se le viene encima, hasta que a los 7 minutos es retirado de la valla materialmente deshecho. (3-1).

SEXTA.— Por el Norte, colorado de don Juan Armas, y por Sur, colorado de don Francisco Perdomo, castío de don Nicolás Díaz.

Riña espantosamente "tabarriente" con un gallo, el del Sur, ganado desde el principio, que después se aflojó inexplicablemente, y otro, el del Norte, que ciego y acerbillado, pero valiente, fuerte y con ánimo hasta el final, que casi de lugar a una riña en "tablas". El sureño, no obstante, mató, de verdadero hurro, gracias a la vista de don Tomás Armas Doreste, que no quiso aceptar la tabla que repetidamente le solicitaba don Domingo Suárez, que también estaba viendo la cosa peliaguda para su bipedo. ¡Bien hicieron sudar en esta riña a los soldadores!. (3-2) Duración: 26 minutos.

SEPTIMA.— Por el Norte, colorado de don Juan I. Cabrera, casteado por don Eduardo H. Garavate, y por el Sur colorado de don Francisco Corujo, de 3 peleas, castío de don Andrés Fajardo.

Pese a su duración de 26 minutos, resultó ésta una riña de extraordinaria calidad, con dos gallos de mucha espuela, raza y cuida. Al sureño, como decía muy acertadamente Manolo Fámara desde la pista, le buscaron

bien la horma de su zapato. Porque si brioso e inteligente en sus jugadas de cabeza y salidas fué el veterano colorado de don Francisco Corujo, no menos lo fué el pollo "novel" del señor Garavate. Tuertos y malheridos ambos, el del Norte da un certero tiro a su rival haciéndole besar la arena, bajo la estruendosa ovación de los seguidores de Juan Jorge, que ya le creían ganado. Pero, repuesto el sureño, en un alarde de coraje, brío y cuida, termina con el norteño a los 26 minutos de peleas (3-3).

ENTREGA DE TROFEOS Y NUEVAS RIÑAS PARA EL DOMINGO

Terminadas las peleas, Juan Jorge e Israel Vargas se funden en un cariñoso abrazo de amistad y emoción, poniéndose así brillante broche al final de temporada entre una clamorosa salva de aplausos. Por el doctor don Jesús López Socas le fué entregada una Copa, donada por el bar-restaurante «Janubio», a don Francisco Corujo, dueño del gallo que más victorias ha logrado este año: 4, castío de don Andrés Fajardo, a quien también en estas breves líneas queremos rendir el homenaje sincero de la afición, por ser el más prestigioso, veterano y afamado casteador lanzaroteño.

Para el próximo domingo se anuncia un nuevo encuentro de peleas casadas, jugándose la bolsa o un encuentro entre SAN JOSE de Las Palmas, y Norte y Sur de Arrecife, para lo que se hacen gestiones.

Y nada más. Nuestra sincera felicitación por todo, a todos.

GUITO

El Gobernador...

(Viene de segunda página) tentes. Igualmente — añadió el Sr. Martín-Cobos — en la zona de Famara, que escasamente viene abasteciendo de agua a la población, se estudia la posibilidad de continuar las galerías con el fin de que los alumbramientos aumenten su caudal de agua.

Para subvenir en todo lo posible a las necesidades hidráulicas de la población lanzaroteña el Jefe provincial señaló que por los buques-aljibes de la Armada se transportarán cinco mil toneladas de agua desde Las Palmas, y que también traerá cargamento de este precioso líquido los correillos de Tramediterránea que hacen el servicio con Lanzarote.

(6-0)

El Arrecife go-
leó al Puntilla

Buena impresión causó el debutante Montero

En la tarde del domingo, el ligero viento no influyó en el desarrollo del encuentro y pudimos ver a un Arrecife pletórico de entusiasmo y de buen juego, frente a un Puntilla sin cohesión; apático en la mayor parte del encuentro y con algunos fallos en sus líneas.

Hubo momentos, sin embargo, en que este equipo sacó a relucir el ímpetu y nervio de antaño y entonces veíamos cómo se igualaba a su contrario, proporcionándonos algunos ratos de interés y emoción, pero fueron los menos, ya que el Arrecife dominó ampliamente durante la mayor parte del tiempo, y ahí quedan para demostrarlo los seis goles marcados en el partido. Todos los jugadores de este conjunto hicieron una excelente labor y sus líneas funcionaron a la perfección. El debutante Montero, procedente del «Mato y Alberola», de Las Palmas, es un buen jugador, noble y codicioso, y anteayer tuvo una lucida actuación. Por el Puntilla, algunos jugadores como Ortega, Recio y Perico se destacaron por su voluntad y entusiasmo.

INCIDENCIAS DEL ENCUENTRO

A los 12 minutos del comienzo, un tiro formidable de Montero da en el poste, saliendo fuera. A los 18 otro tiro impresionante lo detiene Pereyra con dificultad, despejando corto y rematando un delantero a gol, pero es anulado por el árbitro que había pitado antes fuera de juego. Una magnífica combinación Martínez-Montero desde el centro del campo, es despejada con apuros por la defensa. Hay una reacción del Puntilla que llega varias veces a la puerta contraria, pero sus incursiones son malogradas por la defensa y en última instancia por el portero. A los 27 minutos, un centro de Martínez es despejado por Recio, con tan mala fortuna. (Pasa a cuarta página)

Fútbol Juvenil RESULTADOS

San Fernando, 3- Ciclón, 0
Imperial, 1- Vega, 1
Ciclón, 2- San Fernando, 5
Lomo, 3- Graduada, 1

Efectuado el sorteo para las semifinales, dió el siguiente resultado para el próximo domingo:

A las 11, San Fernando-Lomo
A las 12, Imperial-Vega

:-: COSAS DE LA VIDA :-:

Se ha inaugurado el cine al aire libre mayor del mundo

Dispone de restaurante, piscina y parque deportivo

NUEVA YORK.—En una pequeña ciudad de los alrededores de Nueva York se ha inaugurado el cine al aire libre mayor del mundo. Ni la lluvia, ni la nieve ni el frío, ni incluso la luz del día, podrán impedir la proyección de las películas. El conjunto, construido sobre una superficie de más de 10 hectáreas, incluye un emplazamiento para 2500 automóviles y una sala cubierta con un telón en la que pueden sentarse 1.500 espectadores. También han sido

instalados dos restaurantes, desde cuyas mesas se podrá seguir el desarrollo de la película, proyección en pantalla gigante. En cuanto a los espectadores que no encuentren sitio cuando lleguen, podrán esperar en un «parque deportivo» donde una piscina, una pista de patinaje y diversas atracciones estarán a su disposición. La construcción de este cine ha costado más de un millón de dólares.

Bote salvavidas de plástico

COPENHAGUE.—La compañía de navegación Janes East Asiatic ha puesto a disposición de sus buques un nuevo tipo de bote salvavidas, de plástico.

El bote mide siete metros de longitud y pesa 900 kilos. Va equipado de tanques de aire y tiene capacidad para 25 pasajeros.

Las pruebas realizadas con el nuevo bote salvavidas han resultado satisfactorias.

Curiosa coincidencia

ALSASUA (Navarra). — En Aya (Guipúzcoa) vive el matrimonio formado por don Ignacio Zuloaga y doña María Andaluz, los cuales contrajeron matrimonio el mismo día que los príncipes de Mónaco y han tenido familia el mismo día y a la

misma hora, aproximadamente, que los príncipes. Al mes de nacimiento de su bebé, el matrimonio guipuzcoano ha dirigido una cariñosa carta de felicitación a los príncipes de Mónaco, dándoles cuenta de esta coincidencia.

Rincón de Humor

INUTIL REMEDIO

—Que ¿no te han vuelto a robar desde que compraste el perro?

—Sí. Ayer me robaron el perro

JUICIO

—¿Es éste el hombre que le robó a usted el automóvil?

—Eso creía yo; pero después de oír a su abogado, dudo de que yo haya tenido alguna vez automóvil.

PORVENIR SEGURO

El gran industrial, hombre de mucho dinero, recibe al pretendiente de su hija.

Le mira sagazmente y le dice.

—Supongo, joven, que contará usted con lo suficiente para tener asegurado el porvenir.

—Sí, señor. A menos que su hija me haya estado contando cuentos.

AGUA

Aquel eterno borracho va a la consulta del médico el cual después de examinarlo le dice:

—Amigo mío, padece usted de hidropesía.

—Y eso, ¿qué es, doctor?

—Exceso de agua en el organismo.

—Pero, doctor, si yo nunca he probado el agua. Toda mi vida me la he pasado tomando whisky.

Una ligera pausa y el borracho concluye:

—Debe haber sido el hielo.

GEOGRAFIA EN LA ESCUELA

—¡A ver! ¿Hay alguno que no sepa todavía dónde está el canal de Suez?

LA AGRICULTURA EN LAS ISLAS

El tomate en alza; la patata en alarmante baja

Es un hecho axiomático, que con las cosechas no se puede hacer planes premeditadamente. El pasado año, la patata, en especial la de exportación, obtuvo un precio bastante remunerador y al tener amplia salida al exterior, los agricultores de las medianías y las cumbres vendieron este tubérculo para el consumo interior en condiciones económicas favorables. Por el contrario, el tomate pasó por malos trances y las cosas no salieron como los cosecheros esperaban.

Sin embargo, este año las cosas han sucedido exactamente al contrario. En la actualidad hemos visto cómo se puede adquirir en el Mercado de Las Palmas un saco de patatas al precio de una peseta y diez céntimos el kilo, precio que en idéntica época del año anterior era casi el doble. Ello es debido a la inestabilidad del mercado exterior, fenómeno que ha venido a perjudicar sensiblemente a los cultivadores de las medianías, que observan impotentes cómo se satura el mercado local de patatas cuya semilla se importó originariamente para la posterior exportación de la cosecha.

Si a todo esto añadimos que la semilla este año resultó más cara que el agua para riego, que la cosecha anterior apenas tenía valor, ahora sube de precio como la espuma, y que un envase—sin armar—costaba el pasado año trece pesetas y actualmente resulta a 18 ó 20, entonces podrá tener el lector un cuadro aproximado del panorama patatero de la isla. Todavía, los que poseen simultáneamente plantaciones de to-

mates, podrán escapar con más o menos fortuna, pero el agricultor de la cota cuatrocientos para arriba, que ven el mercado provincial—antes de su exclusiva—inundado de patatas en un principio destinadas a la exportación al extranjero, no tienen escapatoria posible.

En parte, la culpa la tienen los propios cultivadores de este tubérculo. Si tenemos en cuenta la importancia económica de la patata en esta isla, cuyo valor es de unos ciento noventa millones de pesetas anuales, es increíble que los cosecheros no estén ya unidos en una potente Cooperativa. Además, debemos tener en cuenta que en el «papel», existe en el Registro correspondiente de Cooperativas del Campo cuya constitución fué auspiciada por la C.O.S.A. creada exclusivamente para controlar las cosechas de patatas.

De funcionar esta Cooperativa como debe ser, como está obligado, con todas sus prerrogativas en acción, el problema de la patata estaría en vías de solución, ni no total, al menos con perspectivas más halagüeñas. El Crédito Agrícola, la construcción de almacenes adecuados o de cuevas en lugares estratégicos de la isla, que la conserven para luego lanzarla al mercado paulatinamente garantizando al cultivador un precio remunerador, su colocación por etapas, evitando la saturación de los mercados, etc, todo ello hubiera sido posible y además fácil. Es una tarea urgente que brindamos a los interesados.

(De «Diario de Las Palmas»)

Oscar Cabrera y Cía. S. L.

Lonjas de pescado y sal

Calle de San Sebastián, 59

Teléfono 5085

Dirección Telefónica: SALPESCA

Santa Cruz de Tenerife

Representante en Las Palmas de Gran Canaria

Don Jesús García Panasco

Calle Tomás Miller, 7 Puerto de la Luz — Teléfono, 2276

Dirección Telefónica: SALPESCA

Representante en Arrecife de Lanzarote

Don Félix Bethencourt Valenciano

Calle León y Castillo, 25 Izquierda — Teléfono, 89

Dirección Telefónica: SALPESCA

Comparamos a los mejores precios y condiciones toda clase de pescados salpescos y secos, mariscos y sales. Resolvemos gustosamente todos los asuntos a nuestro alcance.

Rogamos a los señores Armadores no vendan su productos sin antes consultarnos precios.