

## En España se construirán 550.000 viviendas en los próximos cinco años

### Declaraciones del señor Arrese al semanario «Si»

El Caudí lo recibió recientemente a la Comisión del Ministerio de la Vivienda presidida por el titular de la cartera, don José Luis Arrese, como primer acto corporativo de los mandos de dicho Departamento. En la audiencia, el ministro señaló la grandeza de la obra que corresponde al nuevo Ministerio de proporcionar hogares no sólo como procedimiento para atender la mínima exigencia vital de cada familia, sino también como punto de partida para ver en la Patria el hogar colectivo de todos los españoles.

En unas declaraciones hechas a la nueva revista semanal «Si», el señor Arrese ha explicado el alcance del plan elaborado por su Ministerio. El problema de la escasez de viviendas quedará aliviado en los próximos cinco años mediante la construcción de 550.000. El ministro afirma en la entrevista que se procurará corregir la limitación de las disponibilidades de cemento, hierro y maderas, para que el Plan pueda llevarse a cabo en el plazo previsto.



## SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.

Núm. 216 - Año V

Arrecife de Lanzarote  
9 de Julio de 1957

Redacción y  
Administración:

Hermanos Zerolo, 7  
Apartado, 32  
Teléfono. 256

DIRECTOR:  
GUILLERMO TOPHAM

### Francia disminuye sus importaciones de plátanos

En el pasado mayo Canarias envió a dicho país más de mil toneladas

Las importaciones francesas de plátanos a lo largo del pasado mes de mayo se elevaron a 34 574 toneladas, resultando un precio medio de 93 francos franceses por kilogramo, inferior en 14 francos al de las adquisiciones de 1956.

España realiza sus envíos al mercado francés principalmente durante el segundo trimestre y sobre la base de fruta de Canarias, que en el pasado mayo totalizaron 1 176 toneladas, al precio medio de 74 francos. En general se advierte una disminución de las compras francesas de plátanos, no solamente de nuestro país sino del resto de los proveedores, observándose asimismo una baja en cuanto al precio.

### RIGUROSA PROHIBICION DEL «ROCK AND ROLL» EN EGIPTO

EL CAIRO.—Las autoridades egipcias han prohibido que se interprete en los clubs nocturnos y salas de fiesta el nuevo ritmo «rock and roll», después de un tiempo de llevarse interpretando frecuentemente. Las autoridades han tenido que adoptar esta drástica decisión ante los alarmantes efectos que dicho baile provocaba en la juventud egipcia.

En Rusia viven cuatro hermanos de 154, 121, 118 y 116 años, respectivamente  
Según una información de Radio Moscú

LONDRES.—Una mujer rusa que acaba de cumplir el 154 aniversario de su nacimiento, debe su larga vida a no haber comido nunca carne, informa Radio Moscú

La emisora moscovita que identifica a la centenaria como Lynbof Pujak, informó que ésta tiene dos hermanos de 118 y 121 años y una hermana de 116. Al parecer, ninguno de ellos es carnívoro.

### Próxima vuelta aérea internacional a los Pirineos

Organizada por el Real Aero Club de Lérida

BARCELONA.—Un gran número de avionetas de diferentes naciones contornearán los Pirineos durante los días 13 y 14 del actual mes de julio, pasando por el cielo de Barcelona, pero sin hacer escala en la capital catalana. Se trata de la I Vuelta Aérea Internacional a los Pirineos, organizada por el Real Aero Club de Lérida. La organización de la complicada Vuelta Aérea a los Pirineos ha obligado al activo secretario del Real Aero Club de Lérida, don Arturo Miquel, a cubrir por cuenta propia el mismo itinerario.

La prueba será de carácter puramente deportivo y está abierta a todos los aviadores particulares, nacionales y extranjeros. No se trata de batir ninguna plusmarca ni de vencer grandes dificultades aeronáuticas, dado el bien organizado itinerario que se ha trazado. El objetivo es convertir una de las cordilleras más agrestes de Europa y frontera natural de dos naciones en punto de reunión para todos los aviadores europeos que deseen participar en la competición, sobre todo franceses y españoles, por corresponderles la mitad de la barrera pirenaica.

#### SALIDA Y META EN LERIDA

La salida a la meta radicará en Lérida. Entre su salida de Lérida y su arribo a dicha ciudad, los aviadores participantes en la I Vuelta Aérea Internacional a los Pirineos harán cinco escalas: en Sabadell, Perpiñán, Tolosa, de Francia; Tar-

bes y Pamplona. Por cierto que a la capital navarra llegarán el último día de sus famosas fiestas de San Fermín, contribuyendo así al animado cierre de las mismas.

#### NO VOLARAN SOBRE LOS PIRINEOS

En ningún momento volarán las avionetas «sobre los Pirineos», puesto que se trata únicamente de contornearlos. La línea de dirección de vuelo de los aparatos será la siguiente: Huesca, Pamplona, Tolosa, de Guipúzcoa; San Sebastián, Cabo Higuer, Tarbes, Saint Giron, Tolosa, de Francia; Carcasona, Perpiñán, cabo Creus, Mataró, Sabadell, Reus y regreso a Lérida, pero aterrizando únicamente en los puntos arriba citados.

### EXCELENTE CAMPAÑA AGRICOLA EN CIUDAD REAL

MONTIEL (Ciudad Real).—Con las lluvias de esta primavera y el retraso en el estiaje, que otros años había comenzado ya, los ríos de este sistema resistirán los próximos calores, ya que tienen agua suficiente. La evaporación siempre tremenda en la comarca, prácticamente no se ha iniciado aún. Se cree que los ríos y arroyos, aun los más propicios a secarse, mantendrán, en mayor o menor escala, su caudal, con lo que las ricas vegas que riegan tendrán este año un magnífico rendimiento, de no faltarle el agua como en otras temporadas.

Como consecuencia de este más pronunciado caudal de las corrientes superficiales, los pozos y norias del campo mantendrán asimismo su nivel, que se nutre en buena parte de los ríos por la permeabilidad de la tierra que éstos recorren. Será, en suma, un excelente año para las huertas.

### Treinta y ocho millones de dólares para colegios y universidades católicas

NUEVA YORK.—Con la entrega de 19 millones de dólares a 150 colegios y universidades católicas, la Fundación Ford ha concluido su programa de subvención en favor de obras pedagógicas, que preveía el gasto total de 260 millones de dólares. De estos subsidios, las obras católicas han percibido 38 millones, además de otros ocho millones concedidos bajo forma de vales prima. La Fundación Ford está considerada como la mayor iniciativa privada para ayuda a centros de cultura superior americanos.

### La publicidad de prensa en Holanda

En el Congreso de la Sociedad Holandesa de Publicidad se calculó que en el pasado año la suma destinada a publicidad sobrepasó los 300 millones de florines, o sea el 1,5 por 100 de la renta nacional, estimándose que alrededor de la mitad sería publicidad realizada en la prensa.



## Posibilidad de resolver en el futuro el problema de riego en las islas de LANZAROTE y FUERTEVENTURA, mediante la transformación del agua del mar en potable

Interesantes declaraciones del cónsul de los EE. UU. a un periódico de Las Palmas

Reproducimos parcialmente una entrevista aparecida en «Diario de Las Palmas»:

Rumiando este tema, casi filosófico, me encuentro días pasados, en el Pueblo Canario, a dos excelentes amigos: el Cónsul de los EE. UU. don Eduardo Orlandini y el señor Carlos Zwina (entre nosotros desde meses y hecho ya un canario de ley). Y sin perder tiempo, voy a la carga.

—¿Gozando del clima y de la buena vida?, les digo bromeando mientras el mozo arrima otra silla ¿O están añorando Nueva York?

—No hay tiempo para ello.

—Intentan traspasar a Las Palmas el ritmo vertiginoso de Wall Street?

—¡Que Dios nos libre! Pero aún así, uno entra poco a poco en el engranaje de los problemas de estas islas.

Digo para mis adentros: a éstos, Gran Canaria ya les tocó el corazón. Y de la forma más casual pregunto:

—¿Y cuáles son estos problemas si no es indiscreto?

—Creo que el problema número uno es desde luego la escasez de agua,—afirma don Eduardo, y su cara jovial cobra rasgos de preocupación.—Hace poco estuve en Lanzarote y Fuerteventura y pude penetrarme bien de la situación. Yo sé que las autoridades hacen esfuerzos sobrehumanos para mitigar los sufrimientos de la población y que buscan soluciones para el futuro, empeño en que tanto el amigo Zwina como yo estamos tratando de cooperar con los rectores de estas islas.

—¿Hacer llover artificialmente?

—Sí. Y como alternativa, transformar el agua de mar en potable,—interpele don Carlos.—Para riego resultaría, hoy por hoy, costoso. Pero dentro de algunos años, el costo habrá bajado tanto, que también servirá para riego. Las Instituciones que actualmente recogen y distribuyen el precioso elemento, serán las llama-

das a continuar suministrándolo aún cuando los métodos habrán cambiado fundamentalmente.

—¿Se refiere usted a la fuerza atómica, cuando habla de una gran reducción en los costos?

—Más bien a la energía solar. Créame, amigo don Luis, que no pasará muchos años y Canarias dejará de ser el sísilo de nuestros tiempos. Recuerda al personaje mitológico que se encontraba rodeado de agua que le alcanzaba hasta la barba, y que

### A mediados del mes actual se celebrará la primera reunión boxística local

De buena fuente sabemos que en fecha próxima se celebrará en esta capital la primera reunión boxística de aficionados. Posiblemente se montarán cuatro combates a base de pesos «gallo», «pluma» y «ligero».

Bajo la dirección de los preparadores Márquez y Déniz, pertenecientes a los equipos Huracán y Volcán, continúan celebrándose con gran entusiasmo los entrenamientos en los locales sociales de los clubs deportivos Lanzarote y Torrelavega.

También a mediados de agosto, coincidiendo con la «Fiesta del Deporte» del conjunto lanzarotista, se proyecta montar una segunda velada, en la que irán perfilándose los futuros valores boxísticos locales.

### El 15 de julio llegará una expedición de turistas franceses del Touring Club de París

Arribarán otras varias en meses sucesivos

El próximo lunes día 15 llegará a esta capital, por vía aérea, la primera expedición de turistas franceses organizada por el Touring Club de París, para la campaña de verano del año actual.

Esta primera expedición estará formada por 16 personas que permanec-

rán en Lanzarote hasta el miércoles día 17, realizando dos excursiones al interior de la Isla. Se hospedarán en el Parador Nacional de Arrecife.

Otras diversas expediciones continuarán arribando durante los meses de verano, esperándose la segunda el 5 de agosto.

sin embargo se moría de sed?

—Así por lo menos nos pronostica un futuro halagüeño.

—Todo está en las manos de Dios. Sólo podemos esperar nos encuentre dignos de su merced.

—¿Y qué otro problema creen ustedes enfrenta el hombre canario?

—El de modernizar, racionalizar y diversificar la agricultura.

—Están ustedes bien al tanto de nuestros cosas,

—No basta con conocer, hay que aportar su grano; pues por modesto que sea, puede constituir una ayuda.

Para darle un ejemplo: he traído de Estaciones Experimentales Norteamericanas semillas de tomates que dan frutos más sanos, más grandes y uniformes; resistentes a las plagas, y que además contienen tantas vitaminas como las naranjas. Me acaban de llegar de Hong Kong unas alubias que se dan en seco y constituyen un excelente forraje; sus raíces producen nitrógeno y llen el suelo. Si al año siguiente se planta en el terreno cualquier otro cultivo, se obtienen, sin abonar, cosechas superiores a las normales. Me llegan semillas de plantas medicinales y aromáticas y hasta de melones y sandías que no tienen pepitas. Aquí podrían cultivarse muy bien las fresas y constituir un buen negocio de exportación, amén de las que se venden en los mercados y a los hoteles. En la Granja Experimental he visto un cultivo de piñas americanas, otro negocio interesante.

—No me hubiera imaginado que nuestras islas ofrecen tantas posibilidades.

—No hace falta irse a Venezuela para «hacer la América», se puede hacer aquí, con un poco de coraje y estudio.

**MAIZ PARA EL CONSUMO DE LA PROVINCIA**

En la segunda quincena del actual mes de julio es esperada en el puerto de la Luz la motonave española «Díaz de Solís» que, en viaje inaugural, conduce para el citado puerto, en viaje directo desde Nueva York, 2.500 toneladas de maíz norteamericano y 1.232 de aceite de soja para el consumo de las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

**UNA CARTERA**

conteniendo dinero, se ha extraviado en el trayecto bar Janubio calle Pérez Galdós. Se gratificará a quien la entregue en esta Redacción

Serán terminadas y urbanizadas las 200 viviendas de Puerto de Naos  
Debido a gestiones del Gobernador civil y Jefe provincial

Debido a gestiones realizadas por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Martín-Cobos, durante su reciente viaje a Madrid, podemos informar que el proyecto de construcción de las 200 viviendas para pescadores de Puerto de Naos será terminado en su totalidad, en los próximos meses, no solamente en lo que afecta a la terminación de sus edificaciones, sino también a su urbanización.

Las obras, interrumpidas el pasado mes de junio, han sido reanudadas en la pasada semana.

### Enredó un arte en la hélice el pesquero «Josefina Juan»

Después de permanecer once horas con el motor parado en alta mar, por haber enredado la corona de un arte en su hélice, ha entrado en nuestro puerto el pesquero «Josefina Juan», matrícula de Alicante, para tomar 7 toneladas de hielo.

El «Josefina Juan» solicitó auxilio a un buzo de Cabo Juby, pero en vista de que éste no podía acudir y ante la posibilidad de que la embarcación fuera arrastrada por el temporal hacia las costas africanas, tres de sus tripulantes, utilizando un bote, lograron destrabar al arte de la hélice, continuando sin novedad viaje a Arrecife.

El «Josefina Juan» conducía un cargamento de chocos y pargo en tránsito para Alicante.

**Quinientas toneladas de cemento ha descargado el «Puerto de Aspíroz»**

En la tarde del sábado entró en puerto la motonave española «Puerto de Aspíroz», matrícula de Bilbao, que procedía de Cádiz y Ceuta con un cargamento de cemento para la «Hidrociivil».

Don Enrique Díaz Behten (Pasa a página quinta)

¡NO! Usted no ha visto jamás un film tan extraordinario como LA TUNICA SAGRADA

# Sección arte

## Con motivo de una Exposición

(II)

### Sobre lo concreto

Por Abel Cabrera Díaz

Que en el mundo de intereses del hombre de nuestra época hay una absorbente realidad de sugestión por lo material concreto, es cosa que ya ni se discute. El insistente imperativo del «hay que ir a lo práctico», que en su mejor interpretación tiene un legítimo sentido lógico, al aceptarse torpemente, aportó influencia abundante a esta bastarda conducta de nuestros días. El hombre se ha minimizado con este ambiente materialista en que se mueve. Y estos intereses concretos, arrolladoramente predominantes, han servido de base al tan difundido y operante pensamiento: «Hacia una buena vida por la posesión o disfrute de más y más, de muchos más bienes o actos materiales». Aserto éste que ha venido cubriendo de andrajos hedonistas la conducta ideal del hombre. Pobre pensamiento abstracto—equivoco en lo de «buena»—cargado de responsabilidad en la delictiva realidad presente.

Y puede que nos parezca que vamos desviando el tema. Porque hasta nosotros llega el chirrido que interrumpe con su «Sí, pero vámonos al grano». Y es que al querer discernir sobre el asunto que nos ocupa, cernimos involuntariamente el concreto grano de este comentario, quedando sobre la malla de nuestro cedazo el más voluminoso granujo resultante de la impropia relación actual del hombre y lo material concreto.

Que en los años que nos han tocado vivir, el temperamento artístico del pintor ha tenido que enfrentarse con un escenario poco propicio en sí a su emocional inspiración, nos parece axiomático. Los pintores viven hoy generalmente en las ciudades. Y son tan defectuosos, en el orden estético, la mayor parte de los elementos que las integran—por muy bonitos que nos parezcan—, que hemos de suponer no responden estos modelos a la tensa llamada interna del artista. Si pensamos ahora en que a toda desviación moral corresponde una deformación expresiva en el hom-

bre, y hasta, por su influencia, en la naturaleza—deformación más o menos acentuada, más o menos perceptible—, nos encontraremos al pintor viviendo  
(Pasa a página cuarta)

## ARTE ABSTRACTO

Por SAN-MAR

Por suerte o desgracia, vivimos en una época que marcará un hito en la Historia. Este nuestro siglo XX que ha conocido ya dos guerras universales y nos amenaza con el terrible peligro de una tercera, ha logrado, por la imperiosa necesidad de su esfuerzo bélico, el

apogeo científico. Pero también y en contraste, obedeciendo quizá a una ley física de equilibrio, está señalando la decadencia y aun la muerte, si no se remedia, de todas las manifestaciones del espíritu.

Hasta ahora, la ciencia y el arte marcharon acordes en el progreso humano. Creado el instrumento útil, se pasó a embellecerlo sin otro objeto práctico que el de recrear los sentidos. La belleza es don divino y el hombre, a imagen y semejanza de Dios, halló en el arte la plasmación de sus apetencias animicas. Sintió la belleza, amó lo bello y fué capaz de crearlo para su satisfacción. Nacen las Bellas Artes, al captar el color, la luz y la armonía de la Naturaleza e imponiendo el sello de su personalidad surge, de vez en cuando, el genio que rompe los moldes clásicos para pintar almas, como el Greco; visiones de pesadilla, como el Bosco; fantasías de aquelarre como Goya, o revolucionaria, como Wagner, el cadencioso ritmo de la música.

Pero no se puede buscar en estos casos un precedente que justifique libertades negativas de todo cuanto representa la esencia del arte. El genio es único, un ser privilegiado y escogido, un iluminado que no puede hacer escuela. Sus seguidores serán en todos los casos unos plagiarios y sus obras burdas imitaciones. No es admisible el que se pretenda ofrecer como arte lo que en manera alguna puede subsistir como tal, lo que es fruto de una época, donde brota el existencialismo y cierto tipo de arte, como lacras de una sociedad corrompida, que por negar, niega hasta la propia Naturaleza.

Música y Pintura. Pintura y música modernas, producto de una aberración de los sentidos, de un atentado contra la estética, de una relajación del buen gusto. ¿A qué se debe este proceso de retrogradación del arte a tiempos cavernícolas?—¿Es que ya no hay artistas? ¿Es que el hombre no es capaz ya de sentir la belleza?... No; es algo peor. Es un fenómeno de chabacanería universal, el que guía  
(Pasa a página cuarta)

## SOÑANDO BELLEZAS

Por Aureliano Montero Sánchez

Soñando bellezas,  
intuyendo tal vez encontrarse  
con otra mejor expresión de la idea,  
por la senda del Arte caminan, repletos de inciertas y vagas  
promesas

los nuevos creadores de un arte incipiente  
ansiando mostrarnos sensaciones nuevas.

Sensaciones, tal vez, enfermizas.  
Sensaciones, tal vez, inconcretas  
que en sus mentes se incuban y bullen  
como larvas de vida imperfecta...  
Sensaciones que, tal vez, nos traigan  
unas formas del Arte más bellas  
y nos hagan sentir a su influjo  
la emoción que irradia toda obra perfecta.

Soñando bellezas,  
con la cruz de su ansia creadora a cuestas,  
los modernos cruzados del Arte caminan  
esperando llegar a la meta.

Soñando bellezas,  
creyendo cada uno ser eje y artífice de una nueva escuela,  
y seudocreadores de todos los tiempos  
marcharon ilusos del Arte en la senda.  
Pero luego su afán marchitóse,  
como flor que en agosto se seca,  
y tan sólo unos pocos lograron  
alcanzar el final de su empresa...  
¡Qué dolor del que quiso ser eje  
y sólo es un punto del Arte en la esfera!

Sembrando Belleza,  
con la sencillez del artista que crea,  
el auténtico genio nos brinda  
su obra maestra.

Nada importa que su obra sea clásica,  
que sea futurista, o que sea moderna.  
Nada importa que sea ultraista,  
real, conceptista, abstracta o concreta.  
Lo esencial es que llegue al espíritu  
de todos los tiempos y todas las épocas.

Que no sea juguete jamás de la moda;  
fugaz vuelo de efímera estrella  
que un instante nos caiga y deslumbra  
y luego en la nada se pierde y se anega.

¡El Jardín del Arte  
sólo tiene flores lozanas y eternas...!

ARRECIFE, julio de 1957

## Fuerteventura y su capital...

(Viene de sexta página)

y muchísimo menos el Instituto de Estudios Canarios.

Este, como órgano regional adscrito a la Universidad de La Laguna con jurisdicción «interisla», habrá de recibir periódicos de todo el Archipiélago, siquiera sea por devoción y, como obligación moral inexcusable, el Boletín Oficial de ambas provincias Y, si es así: ¿Qué ocurrió en el Instituto para que al publicarse el edicto anunciatorio de instrucción de expediente para cambio de denominación y abrir información pública por término de treinta días hábiles se guardase el más riguroso de los silencios?... (El Boletín Oficial es de fecha 20 de abril de 1955, lleva el número 47 y el edicto en cuestión se inserta en la página 8).

¿Qué sucedió entonces?

¿No sabía en aquella fecha el Instituto que Fuerteventura, aunque silenciosa y aplanada, pertenecía al Archipiélago canario?...

¿Estimó que la cosa no iba en serio?...

¿No había aparecido aún el mapa — ese célebre mapa del tal Fernandes de hacia el año 2480 — o, por ventura estaban

las cabras declaradas plaga y no podía considerarse animal simbólico de Fuerteventura?...

Sinceramente también, ninguna de las interrogantes nos cuadra. ¿En dónde, Señor, en dónde está el secreto de esta ofensiva en toda regla? Confiamos en que el tiempo, ese inseparable y valioso aliado de la Historia, nos despejará algún día la incógnita.

Pero, de todos modos, nuestra mayor preocupación viene representada por el temor de que el expediente pueda ser removido; y no por nada de particular, sino porque fundamentalmente hemos de pensar en que, cuando se abra una nueva información para que nosotros, los hijos de Fuerteventura, echemos — otra vez — nuestro cuarto a espadas sobre si conviene, desde el punto histórico y tradicional que se llame Puerto de Cabras o Puerto del Rosario, nos vamos a encontrar con un verdadero problema, porque a la fecha, la verdad sea dicha, no sabemos exactamente cuál de los dos tiene más venerable antigüedad. ¡Tanto tiempo ha pasado!...

Puerto del Rosario, julio 1957

## ARTE ABSTRACTO...

(Viene de tercera página)

la corriente del arte, por cauces excavados en el absurdo y el disparate, para romper los diques de la armonía y la luz y desembocar en el caos.

Es un fenómeno de minorías, pero el peligro está en que estas minorías se elevan sobre un público expectante que ya no se atreve a manifestar, no sólo su oposición, sino ni tan siquiera a opinar libremente por temor a que lo juzguen ignorante.

No señor. No hay justificación, ni existe motivo alguno, para que neguemos, para que nos resistamos a creer a nuestros sentidos, por la sola razón de que hayan dicho o hayamos leído que el día es noche y la noche es día. La belleza se siente; no hace falta ser entendido para que cualquier ser normal se vea preso de su encanto. Lo bello gusta porque es bello, cualquiera que sea al molde que lo contiene. Por el contrario, asegurar que lo repelente es belleza, que es armónico el desorden y acorde el ruido, sólo pueden hacerlo los locos.

Pero también lo hacen los pseudo-intelectuales, los «snobs» que siguen la moda del disparate, que afirman y discuten lo que de ninguna forma pueden entender. Y este estado de opinión crea el ambiente en el que se educa el artista de hoy. Pin-

tores natos, de valor indiscutible, enfrentados al dilema, creen superarlo renegando de su obra, al hallar el fácil camino de un ficticio éxito por vías de una propaganda de escándalo y absurdo. Siguen y forman escuelas cuya regla es cotizar en un elevado número de céros la firma de una nadería, donde naufraga su valía, donde se pierde su genialidad, donde creyendo ser originales, no hacen más que seguir las huellas «picassianas» del hombre que más y mejor se ríe de la estulticia humana.

No apoyemos, ni aun con nuestro silencio, este atentado, este crimen contra el buen gusto. La posteridad habrá de juzgarnos en forma muy severa si no salimos al paso de este desatino. Si no alentamos artistas y hacemos que sus obras se valoren en justa proporción a sus méritos, para que no se vean, desgraciadamente, en la necesidad de mentirse a sí mismos. Seamos sinceros.

ARRECIFE, julio de 1957

## CICLOMOTOR

marca «Echea», en buen estado de uso, SE VENDE. Para informes: Establecimiento Ginés Díaz, Calvo Sotelo, 12. Arrecife

## CORREO DE REDACCION

### Carta de Puerto de Naos

Puerto de Naos julio de 1957 - Sr Director de ANTENA: Como director de ese semanario, que es el único portavoz de la isla, y por la atención que usted presta a las reclamaciones justas de los vecinos, me tomo la libertad de exponer esta queja, por si se le puede buscar algún remedio. Hace más de un año que estamos soportando en silencio y sin quejarnos los malos olores que despiden diariamente en esta época los camiones que transportan residuos de pescados podridos y basuras de las fábricas de conserva, que pasan frente mismo a nuestras casas, haciendo insostenible la situación de los vecinos que

por aquí vivimos y no dudo que hasta llegue a peligrar nuestra salud.

Repito que ya hace un año que a los que vivimos en las inmediaciones del camino que conduce al castillo de San José nos ha tocado ya pasar lo nuestro. ¿No se podría conseguir depositar esos desperdicios en un lugar en que no se moleste a nadie? O por lo menos ¿por qué no se obliga a esos camiones a ir herméticamente cerrados para que esos malos olores no trasciendan?

Dándole a usted un millón de gracias y en espera de ser atendida queda de usted atta, s. s.

UNA VECINA

Todas



## Cía. Cervecería de Canarias, S. L. (Cerveza C C C)

Tipo «Pilsen» (clara) - «Munich» (oscura) en cajas de 24/1 y 36/2 botellas

Agente: Guillermo Cabrera Díaz, Riego, 11, Teléfono, 252

ARRECIFE

## Con motivo de una...

(Viene de tercera página)

en un medio equivalente, por ejemplo, al de un músico que durante la mayor parte de su vida oyera estridencias y gruñidos, chirridos y vocinglerías malsonantes. No serían tales notas ruidosas, crispando sus nervios, las que concretamente manejaría el músico en sus composiciones, pero si es posible que, como necesaria oposición a tanta chabacanería sonora, una relación de causalidad produjera fuerte reacción de pervivencia que aceleradamente abriera su ansia artística, para fluir musicalmente y traducirse en signos sobre el pentagrama. De idéntica forma, los elementos concretos que rodean al pintor pueden haber hostilizado de tal forma las vivencias emocionales del pintor, que bien pueden haber producido en él esta oposición de apartamiento de lo material concreto hacia una nueva dirección abstracta.

Pero la otra pintura, que pudiéramos decir más concreta, sigue contando con genuinos representantes. Y es que no debe ser el león tan fiero como al parecer lo hemos pintado: No ha llegado aún a convertirse la confusión del murdo en desesperanza. Que todavía quedan escerarios y escenas capaces de producir el juego genial de los pinceles, su hábil lamido plástico. Modelos que, por su humildad, se ocultan a quienes vivimos sugestionados por la voluminosa ostentación de la material y materialista actualidad artificiosa. Porque quedan aún enaltecedores motivos para la pintura de modalidad clásica; motivos relegados a la desconsideración de lo nimio por nuestro ilógico desprecio, en trueque que la recuperación del desaparecido sentido común sancionaría severamente.

ARRECIFE, julio de 1957

# LANZAROTE EN LA PRENSA MADRILEÑA

«SEMANA»

## TAXI

Por Mingote

«En Arrecife de Lanzarote ha nacido una niña en un taxi. Eso se está llevando mucho esta última temporada, y si hay madres que aún prefieren la clínica es, seguramente, porque son más fáciles de encontrar que los taxis.

La niña de Lanzarote nació a consecuencia de la brusca sacudida que dió el taxi al pasar por un bache. Los baches de Lanzarote, como los de Madrid, son decisivos. Ya hablamos, hace unas semanas, de la señora madrileña que estaba a punto de asfixiarse con un pedazo de carne alojado en la tráquea. Cuando la llevaban al hospital, el traqueteo natural de la ambulancia rodando por las calles de Madrid, hizo que el obstáculo fuera expulsado violentamente y la señora salvó la vida. El día que desaparezcan los baches de nuestra patria—porque todo puede suceder—lo vamos a pasar muy mal.

Hay que advertir que el médico de Lanzarote, que reconoció a la madre, la llevaba a una clínica porque temía que el parto fuera anormal. Gracias a su previsión, la niña nació en un taxi y al pasar por un bache. No se puede pedir más normalidad.»

Junto a este ingenioso comentario del estupendo Mingote aparece un dibujo representando un taxi que en la parte delantera lleva una placa que dice: «En este taxi nació el sabio don Felipe Puig. El chófer le dedica esta lápida».

«FOTOS»

## Sed en Lanzarote

Por Guillermo Topham

La revista «Fotos» de Madrid ha publicado también en uno de sus últimos números un amplio reportaje especial para dicho periódico sobre la sequía en Lanzarote con texto de Guillermo Topham (seis capítulos) y cinco fotografías de Reguera (algunas a dos tercios de plana), reportaje que ocupa cuatro páginas completas de la citada revista madrileña.

En este trabajo se hacen una serie de consideraciones sobre el planteamiento del problema de la sequía en la Isla, así como varias sugerencias respecto a su posible solución en el futuro por medio de la realización de un vasto plan de enarenados, construcción de depósitos y aljibes, nuevos alumbramientos, transformación del agua del mar en potable, etc.

«A. B. C.»

## COMO SIEMPRE

Por Eliseo de PABLO

Como todos los años... Ha empezado el triste desfile de damnificados por pedriscos y desbordamientos de ríos. Viacrucis de congeja que nace en la vega feraz, o en el serrall de la estepa y termina en el Gobierno civil de la provincia, o en la sede central del Poder público. Luego, retorno al hogar entristecido, que quizá recobre un poco de la alegría perdida con la buena nueva de promesas, que con toda seguridad se cumplirán, y con la certeza de que cuantos escucharon el relato sobre el suceso luctuoso han comprendido la pena indescriptible de los que tenían al alcance de la mano, traducido en frutos, el resultado de un largo período de anhelos y de esfuerzos, y lo ven destruido súbitamente.

Como todos los años... «No me ocurrirá a mí, en la campaña próxima, lo que al chico de Celedonio, que se ha quedado en la miseria por el nubio. Aunque el seguro resulte caro, aseguraré la cosecha. Me da escalofríos pensar que a mí me hubiese podido ocurrir lo mismo. ¡Virgen Santísima!»

Como todos los años... «La mayoría de los labradores perjudicados por las tormentas en la provincia de Valladolid no tenían aseguradas sus cosechas. En Villamarciel, el pueblo más triurado por la piedra de la nube negra, que pasó con ruido de hetacombe geológica sobre el término municipal, sólo un agricultor había suscrito la póliza, pero nada más que por el 30 por 100 del valor de la producción aniquilada. Ahora, a esperar que «la generosidad y la comprensión humana alivie tanta desdicha...»

Como todos los años... Hay que acelerar el estudio del seguro colectivo de las cosechas, obligatoria o voluntariamente pactado. Hay que concertar la acción y la voluntad de los organismos del Estado, sindicales, Provinciales y municipales con las entidades aseguradoras. El clamor de millares de familias nos impulsa a quemar etapas en la tarea de hallar una solución permanente a esas tragedias estacionales, seguras, como la lluvia tras la sequía, aunque ésta parezca interminable—como les parecerá sin fin a esas infortunadas gentes de Lanzarote que ven consumirse en fuego sus campos, padecer sed los niños y las mujeres, deshidratarse sus animales, de los que «por lo me-

nos se puede aprovechar la piel»—; segura como la acción vivificadora de los rayos del sol sobre la tierra sumida en húmedas y frías brumas de incansables días invernales.

Pero siempre nos coge desprevénidos el espeluznante tamborileo del granizo, que desintegran las espigas, pulveriza las plantas y perfora el fruto abriendo galerías a los insectos para que depositen en él el germen que acabará destruyéndolo. Rostros varoniles lividos de ira, de temor y de angustia. Brazos femeninos amparando a los hijuelos aterrorizados por el estruendo de la tormenta, el chasquido del rayo, los gritos indescriptibles por lo que está pasando y por lo que después ocurrirá.

Siempre el mismo cuadro de horrenda pesadilla, sin el matiz de las alegres pinceladas que en él puede poner la previsión protectora. «Llora, hijo mío, por tus trigos destruidos, por tu peral pelado, por tu viña reducida a sarmientos; llora por tu blanco cordero, blanco como el sudario de granizo que le cubre. Llora por tanta belleza perdida, pero consuélate, porque su valor material nos será reintegrado y has de vernos procurar porque los trigales, y el algarrobal, y el peral, y el viñedo, que no han muerto, sino que duermen, vuelvan a alegrar nuestra vida. Y otro cordero blanco, blanco como ese que yace bajo el sudario de granizo, te seguirá al caz y al Prado, y triscará entre tus risas y tus correrías. Pero ¿es que no puede ser así? ¿Por qué siempre y siempre ha de seguir a la desgracia un largo sufrir y un largo pena?»

## Quinientas toneladas de...

court, agente en esta plaza de Transamérica, casa a la que viene consignada el «Puerto de Aspiroz», nos informa que el buque conduce 10.000 bolsas de cemento, de una fábrica de Tetuán, tomadas en Ceuta, y que una vez descargada la mercancía seguirá viaje a Tenerife para llevar asfalto a la Península.

El «Puerto de Aspiroz» tiene 44'5 metros de eslora, 8'53 de manga y 3'16 de puntal, con un tonelaje bruto de 511 toneladas, y viene mandado por el capitán de la Marina Mercante don Benigno Sánchez Lebón.

Como dato curioso diremos

«Y A»

## Al mundo, en taxi

Por Luis Romea

En Arrecife de Lanzarote, dentro de un taxi una señora tuvo una niña ¡Vaya pitote la moda ésta que surge ahora!

Venir al mundo, como es notorio, dificultades siempre ha tenido; un buen taxólogo, buen sanatorio y mil cuidados ha requerido.

Siempre al pequeño o a la pequeña se le esperaba con gran angustia, y a la llegada de la cigüña todos tenían la cara mustia.

Un trago amargo como el baladre que a la familia turbaba en pánico, y que volvían a rumba al padre, y más si el niño era el noveno.

A la paciente madre doliente de mil cuidados se rodeaba, y el padre a veces, también paciente, de sus antojos pendiente estaba.

Mas todo este difícil arte en adelante se vendrá abajo si la señora, en cualquier parte, cae a luz un niño sin gran trabajo.

Lo de los taxis no me sorprende (aunque tampoco me cause risa), porque los taxis, ya se compran, son a propósito para una pisa.

Y si pensamos—cosa hoy frecuente también—que sean unos mellizos los que a la vida muy feliz entre vengan alegres, fuertes, rotundos,

como las madres en tales casos siguen lectores, no hay que dubar, que el cuarto asiento, para estos casos, habrá de fuerza que habilitar.

«LA CODORNIZ»

## El aeropuerto de Arrecife

(Comisaría de papel)

A las nueve horas del día de hoy comparecen en esta «Comisaría de Papel» los que dicen llamarse Camilo José Cela; director de «El Noticiero Universal», de Barcelona; Guillermo Topham; anunciante desconocido; conde de Mayalde; director del diario «España», de Tánger, y Ananbal, detenidos por los agentes de servicio en diversos periódicos del ámbito nacional, y a quienes se imputan los hechos siguientes:

El llamado Guillermo Topham que en la página 5 del diario «Falange», de Las Palmas, co-

(Pasa a séptima página)

(Viene de segunda página) que de los 14 hombres de tripulación que lleva este buque, solamente dos son marineros, siendo los demás: capitán, primer oficial, dos agragados, primer maquinista motorista, engrasadores, dos camareros, etc.

## LA TUNICA SAGRADA

es el espectáculo más esperado y el más inesperado del Siglo

## LOS REPORTAJES DE HOY

### Tema de actualidad en el Archipiélago: **FUERTEVENTURA**

Reproducimos hoy íntegramente el texto de un artículo publicado en el diario «El Día» de Tenerife, así como otro escrito que nos envía desde Puerto del Rosario don Juan José Felipe Lima, como contestación al aparecido en el periódico tinerfeño de referencia.

#### **Puerto de Cabras, capital de Fuerteventura**

Por Leopoldo de la Rosa

«Mientras se ha discutido largamente en la prensa de Tenerife la posibilidad de alterar o restablecer el nombre del hoy llamado Puerto de la Cruz, en otra isla del Archipiélago se ha tratado de poner al público ante el hecho consumado de un arbitrario cambio de nombre de lugar. Nadie ha leído razones ni justificaciones; sólo nos hemos encontrado con unos telegramas o correspondencias fechadas en un inusitado Puerto del Rosario, que suplantaba al semi-milenario de Puerto de Cabras. El Instituto de Estudios Canarios, siempre vigilante a la defensa del tesoro moral de estas Islas, que es una de sus principales misiones, se ha ocupado del asunto y ha resuelto plantearlo en público y pedir, de un lado, a la Superioridad la reposición del nombre tradicional, y de otro, a los innovadores, que descubran las supuestas razones de su caprichoso proceder.

A continuación reproducimos el escrito razonado que con este motivo ha elevado el mencionado Instituto a la Dirección General de Administración Local:

Excmo. señor:

El Instituto de Estudios Canarios, entidad científica aneja a la Universidad de La Laguna e incorporado al Patronato «José María Cuadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entendiéndose que es su obligación velar por los valores tradicionales e históricos del país, a V.E. se dirige, respetuosamente, y expone:

Que ha llegado a su conocimiento que el municipio de Puerto de Cabras, capital de la isla de Fuerteventura, en la provincia de Las Palmas, en el archipiélago de Canarias, ha obtenido autorización de ese Ministerio para cambiar su nombre tradicional por el de Puerto

del Rosario, en abono del cual se desconocen qué razones haya habido, pero puede asegurarse desde luego que no las hay históricas, ni de uso tradicional alguno, y por estimar un deber de la misión que a esta entidad compete, se permite poner en su superior conocimiento las siguientes circunstancias.

El nombre de Puerto de Cabras es de venerable antigüedad, pues remonta a la época misma de la cristianización de la Isla y, además, tiene en su abono otras razones que lo unen estrechamente a la vida de Fuerteventura.

En efecto, conquistada la isla de Fuerteventura para Castilla por el caballero normando Juan de Bethencourt y sus colaboradores franceses y castellanos en 1404, el primer mapa que contiene otros nombres y detalles, además del general de la isla, hasta entonces el único consignado, es el de Valentín Fernandes, de hacia el 1480 o acaso anterior; pues bien, ya en él aparece el nombre de Puerto de Cabras señalando un lugar habitado en la costa oriental de la isla, donde ha existido siempre desde entonces y siendo, por tanto, uno de los primeros establecimientos castellanos. En aquel momento histórico no existían ni estaban planeadas las ciudades del Real de Las Palmas, ni la de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife; Puerto de Cabras es, pues, uno de los más antiguos lugares españoles de las Canarias.

Además, como decimos, el significado del nombre, lejos de ser incongruente con el ambiente físico y moral de la isla, es una conmovedora evocación de su vida toda, no ya sólo de época española, sino, incluso, de su arcádica prehistoria. Sabemos que los aborígenes de

(Pasa a séptima página)

#### **Fuerteventura y su capital frente a un problema de toponimia**

Por Juan José Felipe Lima

La extrañeza, en cambio, hemos de justificarla de otro modo.

Fuerteventura, esta isla alargada y de singular estructura fisonómica, que aparece en el mapa como una de las mayores de la geografía del Archipiélago de las Afortunadas, ha sido siempre una isla silenciosa. Parece así como si entendiéramos que su tamaño es motivo suficiente de atención y así, sólo de modo esporádico, muy de tarde en tarde, se deja oír su cansina y débil voz en el ámbito interinsular y jamás para protestar; siempre haciendo alarde de la sangre gorda que su estatuta le obliga a arrastrar por sus venas.

Y es este encantador silencio, uno de los pocos privilegios que Dios nos ha concedido y que sólo se ve interrumpido de vez en cuando por el bramido de las olas allá por la mar del norte, el que vemos ahora roto violentamente por los tañidos de la campana de alarma y por causa de una cuestión que nosotros, en Fuerteventura — confesamos sinceramente nuestra candidez —, habíamos creído que sólo importaba — exclusivamente interesaba — a los majoreros. Y es que a fuerza de silencio habíamos llegado a olvidar, imperdonablemente por cierto, la existencia de una entidad que ahora — y seríamos muy complacidos conociendo las razones — se convierte en nuestra valedora histórica y tradicional.

Nuestra extrañeza, pues, no radica tanto en que se ocupe del problema, como en que se acuerden de Fuerteventura a quien hasta ahora casi nadie había dado señales de conocer

(Pasa a página cuarta)

#### **A precio de ocasión**

SE VENDE una casa de nueva construcción en la calle Perú. Informes, en el núm. 8 de dicha calle.

Imprenta Guadalupe-Tlfo. 256

**BÉBA VIÑO, pero vino puro y bueno, completamente clarificado, de...**

**ROBERTO DIONIS**  
**VALENCIA**

«Al Instituto de Estudios Canarios acaba de plantearse, a propósito de Puerto del Rosario, un serio problema.

Esta entidad, de carácter científico, veladora permanente de los valores morales, tradicionales e históricos de las islas del Archipiélago canario, en 21 de junio corriente, se ha visto obligada a acudir a la Dirección General de Administración Local para pedir que el despojo que los majoreros hicieron a Fuerteventura, arrebatándole despiadadamente a Puerto de Cabras, sea debidamente reparado. En el diario «El Día» de Tenerife y número correspondiente al 25 del mes pasado, lo hemos leído y, lo inaudito de la pretensión corre pareja con nuestra extrañeza.

El Instituto no puede ignorar, y no lo ignora, que el cambio de capitalidad o denominación de los pueblos es materia que cae de lleno, de modo absoluto, dentro del ámbito de la competencia municipal. Y nos permitimos asegurar que lo sabe, porque de lo que se dice en el artículo que nos ocupa está bien claro que, al adoptarse el acuerdo, se ha leído cuidadosamente el Reglamento de Población y Demarcación Territorial de las Corporaciones Locales.

Tampoco puede desconocer esta entidad que a la Administración está vedado volver sobre sus propios acuerdos cuando de ellos se derivan — como en el presente caso — derechos para tercero; y, finalmente, tampoco puede ocultarse que no es, en todo caso, a la Dirección General de Administración Local a quien corresponde decidir sobre tan importante cuestión, sino al Ayuntamiento de PUERTO DEL ROSARIO que es, en definitiva, el amo y señor cuando de sus problemas se trata; y pocos tendrán jamás, tanta importancia, esencialmente, sustancialmente localista, a la hora de valorarlos en su justo precio, como éste que nos ocupa.

He aquí, por tanto, lo inaudito para nosotros.

# ESPECTACULOS

## Cine «ATLANTIDA»

PANTALLA PANORAMICA  
Martes 7:15 y 10:15

La producción hispano-francesa  
**TRES HOMBRES VAN A MORIR**  
Por Emma Penella, Michel Audoir  
y Julio Peña. Amor, odio y desesperación al borde del Gran Desierto del Sahara  
(Autorizada mayores)

Jueves a las 7:15 y 10:15  
Estreno de la película policíaca

**MUJER EN LA NIEBLA**  
Por César Romero y Lois Maxwell.  
Las aventuras de una joven periodista norteamericana en Londres contra una mujer enigmática y audaz  
(Todos los públicos)

Sábado a las 10:15  
"20th Century-Fox" presenta el film

que marcó una nueva era en el cine

## LA TUNICA SAGRADA

(CINEMASCOPE—TECHNICOLOR)  
Con un reparto excepcional:  
Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature y Michael Henneke  
Inspirada en la vida azteca de los primeros cristianos  
UN ESPECTACULO UNICO EN SU GENERO  
(Todos los públicos)

## Cine «DIAZ PEREZ»

Miércoles, 7:15 y 10:15  
GRAN EXITO COMICO—MUSICAL

**ME CASE CON UNA ESTRELLA**  
Por Luis Sandrini y Conchita Piquero.  
Un desborde incontenible de carcajadas, alegría y buen humor  
(Autorizada mayores)

**LA TUNICA SAGRADA ha sido ya admirada por más de 200.000.000 de espectadores en 14 idiomas.**  
Cine ATLANTIDA-SABADO-ESTRENO

## TEATRO «ALEGRIA»

(Instalado en el Parque Municipal)

MIÉRCOLES, día 10, en funciones de 7:30 y 10:30  
**SENSACIONAL DEBUT**

presentando su maravilloso espectáculo a todo color  
**ENSUEÑO DE ARTE**

con la fascinante estrella de la canción melódica  
**MARY LLEDO**

y la colaboración especial de

- JUANITO EL MALAGUEÑO Voz melodiosa del canto
- PEPITA VAQUERO Voz de oro de la canción
- PACO GONZALEZ Rapsoda del folklore andaluz
- AMALIA ANGELA La muñequita del baile
- HERMANOS SEVILLA Gran pareja de bailes clásicos
- PEÑITA Actor cómico de fino humorismo
- CANDI BUSTAMANTE Canciones modernas
- CARMEN POSTIGO La expresión de una raza hecha baile
- LOLY GARCÍ :—: CARMEN ALCARAZ  
Bailarinas

**HERMANOS MORENOS**  
DUO MUSICO-VOCAL

A la guitarra: **RAFAEL SOLIS**      Dirección musical: **MAESTRO GALIPIENSO**

Locutor:  
**PEPE HITO**

**GRAN ORQUESTA «TROPICAL»**

Maravilloso espectáculo presentado por la empresa **ARRIOLA.**

Sólo por pocos días. Apresúrese a adquirir sus localidades

## CARNET SOCIAL

VISITA MILITAR

En el avión de Iberia que aterrizará este mediodía en Guacimeta llegará a nuestra isla, en visita oficial, el Excmo. Sr. General-Jefe de Artillería del Archipiélago canario a quien expresamos nuestro respetuoso saludo de bienvenida.

**VIAJEROS.**— Llegó de Liberia don Manuel Garrido Miranda.

—De Murcia doña Guillermina Armas Stinga.

—Marchó a Córdoba el abogado don Alfonso Zafra López.

—En unión de su esposa e hijo regresó a Tenerife don Corviniano Rodríguez López.

—Ha regresado de Barcelona la señorita Antonia Hernández Rodríguez.

**NATALICIOS.**— Ha dado a luz un varón, cuarto de sus hijos, la señora esposa del capitán de Infantería don Juan Suárez Lorenzo, de soltera Margarita Martínón Pérez.

## CENA DE DESPEDIDA

En el bar-restaurant Janubio se celebró el sábado una cena de despedida al director del Banco Hispano Americano en Arrecife, don Orencio Ruiz Pinza, con motivo de su nuevo destino en Las Palmas.

Cerca de cien comensales, entre los que se contaban las primeras autoridades civiles y militares, nutridas representaciones del comercio, la industria, el nuevo director don Leopoldo Díaz Martín, etc. testimoniaron al señor Ruiz Pinza el gran afecto y simpatía que aquí se le profesa por su ejemplar y destacada actuación al frente de tan difícil cargo durante los cuatro años y medio que viene residiendo entre nosotros.

En breves, pero sentidas palabras, hizo el ofrecimiento el comerciante de esta plaza don Antonio Romero Mellado, leyendo unas improvisadas cuartetas alusivas el Dr. don Jesús López Socas.

Don Orencio Ruiz Pinza agradeció esta espontánea manifestación de cariño y simpatía hacia él, teniendo frases de elogio para el hombre de negocios lanzaroteño, investido siempre del mayor espíritu de trabajo, seriedad y honradez.

Al finalizar el acto se celebró en su honor una fiesta social en el Casino que se desarrolló en un ambiente de gran animación.

## NUEVO TRIUNFO DEL BARCELONA EN VENEZUELA

En encuentro correspondiente al torneo de Caracas el Barcelona ha vencido al Sevilla por 3 2. La clasificación, al terminar la primera vuelta, es la siguiente. Barcelona seis puntos; Botafogo, cuatro, Sevilla y Nacional, uno.

**ESTUDIANTES.**— Con brillantes notas han aprobado el 2º y 3º año de la carrera de Comercio don Antonio Montero Gabarrón y don Isaac Alamo, respectivamente.

—Con buenas calificaciones ha aprobado el segundo y tercer cursos de Piano la niña Carmelina Cabrera Perdomo.

—En Las Palmas ha aprobado la reválida de Cuarto, la señorita Inés Márquez Fernández.



## El aeropuerto de...

(Viene de quinta página) correspondiente al 35-57, y en crónica titulada «Vida de las Islas», escribe el siguiente título: «Todos los aviones de Iberia llegarán a Arrecife a la misma hora». El aeródromo de Arrecife, ¿será suficiente para tantísimo avión?»

## Puerto de...

(Viene de sexta página) aquella isla, hombres de talla elevada ya que no gigantesca, valientes hasta la temeridad y al fin dóciles auxiliares de los conquistadores cuando se dieron a partido y aceptaron el bautismo, carecían de cereales y se alimentaban casi exclusivamente de los productos de sus copiosos rebaños de cabra. Es casi unánime la opinión de que Fuerteventura es la misma Capraria de Plinio y en todo caso merecía el nombre.

(continuará)

## ACADEMIA

Preparación para Ingreso — Cultura general — Grupos homogéneos y reducidos.  
CALLE: ARTILLERO LUIS TRESGUERRAS

# :-: COSAS DE LA VIDA :-:

**¡TODOS NO HAN DE SER EMIGRANTES!**

## Una enfermera y un mecánico canadienses desean trabajar en CANARIAS

De las últimas cartas recibidas de Norteamérica por el alcalde de Arrecife—unas 30 en total—respecto a la posible venta de pequeñas islas lanzaroteñas, hay una que consideramos de especial interés y originalidad. He aquí el texto, traducido, de la misma: «Keephills.- Alberta (Canadá). Señor Alcalde de Arrecife: Recientemente leí en un periódico local algo sobre venta de pequeñas islas en el Atlántico. Aconsejaba escribir a usted para informarme acerca de ello. ¿Podría mandarme detalles?»

Me gustaría mucho ir a Canarias. ¿Puede decirme si será difícil encontrar empleo? Yo soy enfermera titulada en Londres y mi marido haría cualquier cosa, pues es mecánico especializado. De momento trabajamos en un almacén de negocio de nuestra propiedad. Yo desearía respuesta suya y una amplia información sobre Canarias. Sinceramente, Firmado. Mary Grand.»

## En veinte minutos se comió treinta huevos fritos

TOLEDO.— En Almonacid, el vecino Gerardo Sánchez Gómez (a) "Lindo", sostuvo días pasados una porfía con unos amigos de trabajo sobre cuál de ellos se comía en menos tiempo más cantidad de Huevos fritos. La apuesta fué ganada por Lindo, que consumió treinta huevos en veinte minu-

tos. Posteriormente emplazó a los concurrentes para una nueva apuesta, en la que tenía que ingerir medio kilo de carne cruda y una botella de anís; pero los amigos desistieron por estimar que corría riesgo la salud de Lindo.

## Turistas en carro

LLUCHMAYOR.—(Mallorca). En la playa de El Arenal vive un hombre que saca un buen producto. del Turismo valiéndose de un curioso procedimiento. Para ello dispone de un burro y un carritotán típicos en Mallorca, con el cual pasea a los extranjeros, que pugnan por subir al incómodo vehículo. Es

tal la demanda que tiene, que en ocasiones hay que aguardar hasta tres días para poder realizar el paseo. Si el viajero quiere llevarse después un recuerdo fotográfico, le retrata junto al carro, cobrándole diez pesetas sobre el precio convenido por el recorrido.

## Sastre ingenioso

LONDRES.—Un sastre ha encontrado un nuevo medio de obtener clientes; se pasea por las calles y detiene a los transeúntes para tomarles las medidas. Gran número de ellos que-

dan tan sorprendidos que se encargan un traje. Gracias a este método, el sastre emplea actualmente 15 operarios y gana grandes cantidades de dinero.

No hay mancha que se resista con

LAVADORAS "BRU"

## FABRICA DE MOSAICOS "EL CARMEN"

Mosaicos hidráulicos, mármoles y granitos. Decoración en yeso y piedra artificial. Baldosas de cemento. Tuberías de cemento en todos diámetros, piletas, depósitos agua, fregaderos, etc. etc.

Pedidos a DIAZ Y LORENZO, Sda. Ltda.

León y Castillo, 1-Teléfono, 109 - Plaza de las Palmas, 2-Teléfono, 165

SECCION CULTURAL

CANARIOS ILUSTRES

## Don José de Viera y Clavijo

Nació el insigne polígrafo e historiador de Canarias D. José de Viera y Clavijo, en el Realejo Alto (Tenerife) el 28 de Diciembre de 1731.

Sus primeros estudios los realizó en el Puerto de la Cruz, adonde su familia se había trasladado a poco de su nacimiento.

Desde niño mostró Viera y Clavijo decidida vocación y claras aptitudes para el ejercicio de las letras. A los catorce años escribió una obra titulada «Jorge Sargo» y una tragedia en verso sobre la vida de Santa Genoveva.

Dedicado al estado sacerdotal, pasó con sus padres a la ciudad de La Laguna en 1757. Allí se esforzó en reformar el estilo de la oratoria sagrada en Tenerife. Fué uno de los más asiduos asistentes a la célebre tertulia literaria de D. Tomás de Nava Grimón, Marqués de Villanueva del Prado, en la que pronto descolló por sus tratados y trabajos sobre diversas materias. Residiendo en La Laguna, comenzó a reunir datos y a realizar investigaciones sobre la historia de Canarias, tarea a la que dedicó largos años, hasta culminar en la publicación de su interesantísima y bella obra «Noticias de la Historia General de las Islas Canarias», impresa en Madrid, en cuatro tomos.

Para vigilar y cuidar la edición de su «Historia» se trasladó a la capital de España en 1770. El primer tomo vio la luz pública en 1772, el segundo, en 1773, el tercero en 1776 y el cuarto en 1783.

En Madrid fué preceptor del único hijo del Marqués de Santa Cruz, circunstancia que le permitió introducirse en los círculos culturales más distinguidos de la corte.

Para servir de libros de estudio a sus discípulos y ayudar a su formación, escribió algunas obras didácticas perfectas, entre ellas un «Epítome de Historia de España» y un «Compendio de Filosofía Moral».

En compañía de su discípulo y, más tarde, del Marqués de Santa Cruz, viaja por Francia, Flandes y Alemania. En París sigue cursos de Física, Química y Botánica. Conoce a las más ilustres personalidades de las Ciencias, de las letras y de las artes. Hace amistad con el célebre Benjamin Franklin, inventor del pararrayos.

En 1779, de regreso en España, la Academia de la Historia le concede el primer premio por su «Elogio de Felipe V». Poco tiempo después publica sus poemas didácticos «Los meses», «Las bodas de las plantas» y «Los Aires hijos».

En 1882 le es concedido el Arcedianato de Fuerteventura, que él había solicitado, deseoso de regresar a sus islas. En 1783 vuelve la Academia de la Historia a otorgarle el premio máximo por su elogio de Alonso el Tostado.

Llega a Canarias en 1784. Aquí recibió el nombramiento de corresponsal de la Academia de Ciencias de París.

En sus últimos tiempos escribe importantes traducciones y obras originales, entre las que es de notar su famoso «Diccionario de Historia Natural de Canarias».

Perteneció Don José de Viera y Clavijo, desde el año 1774, a la Academia de la Historia como miembro correspondiente, y desde 1777, como académico supernumerario, distinción concedida como premio al mérito de su «Historia de las islas Canarias», notable, entre otros extremos, por la pureza de estilo.

Murió en Las Palmas de Gran Canaria el 21 de Febrero de 1813. A su fama como historiador ilustre de Canarias corresponde una vida llena de virtud, sabiduría y amor a la Patria.

Las obras de arte son un regalo para el espíritu;

"C Z"

es un deleite para el paladar.

BEBA SIEMPRE

"C Z" de Jerez de la frontera