

Ciento treinta millones de pesetas serán invertidas en la modernización de las carreteras de Zaragoza

ZARAGOZA.—En la Jefatura de Obras Públicas fueron recibidos los periodistas para comunicarle que ha sido aprobado para el año próximo un plan de obras en las carreteras de esta provincia por valor de 130 millones de pesetas.

Entre las obras que se realizarán destaca la modernización de la carretera de Madrid a Barcelona y a Francia en el trayecto de Alhama de Aragón a Fraga. También, como obras principales, figuran la supresión de curvas en el puerto de La Muela, por un importe de 26 millones de pesetas, y también la supresión de curvas en otros trayectos; la construcción de una carretera nueva de Tudela a Zaragoza, por la margen izquierda del Ebro, por un importe de 23 millones de pesetas, y, por último, otra carretera de Gallur a Sangüesa, en plan de cooperación norteamericana y para contribuir a la transformación de esta zona por las obras de riego que en ella se están realizando.

CAPTURA DE UN BALLENATO DE 2.500 KILOS POR LA GUARDIA CIVIL DE AYAMONTE

AYAMONTE (Huelva).—Una pareja de la Guardia Civil de fronteras que hace el servicio en la orilla del Guadiana, en la barriada Isla de Calena, divisó flotando en el río un pez de gran tamaño. Se acercaron en un bote y pudieron comprobar que se trataba de un ballenato. Lo enlazaron con cuerdas y después de gran trabajo consiguieron llevarlo a tierra. Mide siete metros de largo y tiene un peso aproximado de 2.500 kilos. El ballenato presentaba una herida producida, sin duda, por otro pez, quizá de los denominados espada, que le hizo refugiarse en el río, adonde llegó moribundo.

Más de 50.000 viajeros visitaron Las Palmas el pasado mes de Junio

LAS PALMAS.—Se anuncia oficialmente que en el pasado mes de junio el movimiento de viajeros en esta capital ascendió a la cifra de 52.992.

En el propio mes se exportaron trece mil toneladas de plátanos, ocho mil con destino a la Península y el resto a varias naciones europeas.



Núm. 221 - Año V
Arrecife de Lanzarote
13 de Agosto de 1957

Redacción y
Administración:

Hermanos Zerolo, 7
Apartado, 32
Teléfono. 256

DIRECTOR:
GUILLERMO TOPHAM

Tendencia ascendente en la producción agrícola mundial

Interesante informe de la F. A. O.

ROMA.—Según informa la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación (FAO), la producción agrícola mantiene su tendencia ascendente, aunque decrece el porcentaje de la población mundial que depende de la agricultura. El «Anuario de Estadísticas Agrícolas y Alimenticias» de la FAO, correspondiente a 1956, señala que en 1937 dependían de la agricultura 1.346 millones de personas, es decir, el 63 por 100 de la población mundial. En 1950 este porcentaje había descendido al 59 por 100. Este descenso en el porcentaje de la población que vive en la tierra, se vio, sin embargo, compensado con creces por los avances de la productividad de tierras y granjeros. La producción agrícola por habitante fue en el período 1948-49 a 1952-53 sólo el 96 por 100 de la anterior a la guerra, pero en 1955-56 avanzó hasta llegar al 104 por 100 de la prebélica. Los aumentos por regiones del promedio

Se está tendiendo el cable submarino mayor del mundo

Entre San Francisco y las islas Hawai

LONDRES.—Se está tendiendo el cable más largo del mundo por dos barcos especializados de nacionalidad británica.

Su escenario será el Pacífico y la distancia superior a los cuatro mil kilómetros desde San Francisco a una de las islas Hawai.

Los cableeros, que trabajan por cuenta de la Dirección General de Correos y Telégrafos de Estados Unidos, han zarpado uno de San Francisco y otro de las mencionadas islas.

de 1948-49 a 1952-53 fueron considerables en Europa occidental, donde la producción por habitante pasó del 97 al 109 por 100 respecto de la preguerra. Los aumentos fueron de menor entidad en el Próximo Oriente, donde el porcentaje pasó de 99 al 107 por 100, el Extremo Oriente (del 86 al 92) y Africa (del 104 al 110). Hubo pequeños aumentos en Oceanía (94 al 97 por 100), en Iberoamérica (del 90 al 91 por 100), y en los Estados Unidos (del 115 al 117 por 100).

Según el anuario, este aumento de producción se debe en parte al cultivo de nuevas tierras, y también a la mejora de la productividad por unidad cultivada, así como el aumento de la superficie de regadío y el empleo de los eficaces abonos comerciales.

El ministro de Hacienda francés habla sobre el alza de precios

PARIS.—El ministro francés de Hacienda, Félix Gaillard, ha advertido a la población francesa que el consumo interior de la nación es excesivo.

En unas declaraciones de Gaillard ante las emisoras de radio y televisión, el ministro dijo: «Cada uno debe irse haciendo a la idea de reducir voluntariamente un poco de su consumo, o nuestra economía nacional se va a asfixiar. Si nosotros no sabemos ahora llevar nuestros buques para la exportación, no tardaremos en hallar nuestras tiendas vacías».

En cuanto a la constante alza de precios, el ministro francés declaró que confiaba en que las medidas que está estudiando el Gobierno para combatir dicha alza garantizará el nivel de vida de los trabajadores.

EL MUSEO DEL PRADO VISITADISIMO POR LOS EXTRANJEROS

MADRID.—Se anuncia oficialmente que el Museo del Prado sigue siendo la principal atracción de cuantos visitan la capital.

Sus galerías están diariamente muy animadas y los pintores preferidos son el Greco, Velázquez y Goya.

Se calcula que cada año la famosa pinacoteca es visitada por medio millón de personas.

Se ha notado que más de un turista la visita por segunda o tercera vez, con el fin de contemplar las nuevas instalaciones.

Nigeria exportará su primer contingente de petróleo

LAGOS (Nigeria).—El primer embarque de petróleo bruto extraído en Nigeria tendrá lugar el próximo mes de enero. Se espera que la producción de los yacimientos nigerianos sea de unos mil barriles diarios.

Perece en accidente de carretera el presidente del C. D. Mensajero de Santa Cruz de La Palma

Resultó también muerto un jornalero y herido grave un sargento de Infantería

En la isla de La Palma ha ocurrido un grave accidente de circulación en la carretera de Santa Cruz a las Nieves, a consecuencia del cual resultaron dos personas muertas y tres, heridas graves.

Con objeto de asistir a las fiestas de la Virgen de las Nieves, se dirigieron a dicho lugar varias personas de Santa Cruz de La Palma ocupando un automóvil del servicio público.

Al efectuar el viaje de regreso y al llegar a un sitio de dicha carretera a las Nieves, donde existe un puente, se le falló la dirección del vehículo, que se precipitó por un terraplén de diez a doce metros de altura, dando el coche varias vueltas de campana. El conductor del automóvil, Rafael Hernández Rodríguez y un hermano de éste, llamado Silvestre, resultaron ileso, procediendo inmediatamente a prestar auxilio a los otros ocupantes del coche, en unión de otras personas que acudieron al lugar de he-

(Pasa a página cuarta)

¿Hay abundancia de agua en el subsuelo de Lanzarote?

(Lea amplia información en página 2)



PERFIL ISLEÑO

Sombrillas para los guardias de circulación

Resultaría obvio exponer la importancia y trascendencia de la misión que en las ciudades y poblaciones del mundo está encomendada a los guardias de circulación. De su pericia, de sus dotes de observador, de su agilidad mental, de sus reflejos, depende muchas veces la seguridad física de un «haiga» (que hoy están saladitos como la pilla) e incluso hasta la propia y sagrada vida de los ciudadanos viandantes.

Para que este servicio, pues, responda plenamente a la importancia y delicadeza de su misión, se hace imprescindible dotar al agente de la formación y adiestramiento necesarios, a la par que ofrecerle toda clase de comodidades y ventajas en el difícil cometido que tiene a su cargo.

Considerando el asunto bajo el primer aspecto, llegamos a la definitiva conclusión de que los guardias de tráfico de Arrecife necesitan nuevas orientaciones y enseñanzas, pues si bien día a día se palpa claramente una mayor voluntad de acción y perfección por dichos agentes, no es menos cierto que en estos casos poco puede hacer la buena voluntad si ésta no ha de ser regida por los conocimientos que se derivarían, por ejemplo, de la regular celebración de cursillos divulgativos que, volvemos a repetir, podrían resultar eficacísimos desplazando a tal fin a Lanzarote a un compañero especializado de Las Palmas. Estamos seguros que el alcalde de aquella población daría toda clase de facilidades a tal efecto.

La formación del guardia de tráfico, pues, no ha de tener fin. Necesita imprescindiblemente de una continua renovación y perfeccionamiento que conviene no olvidar por cuanto afecta a un trascendental aspecto de la vida ciudadana.

Y vamos con la segunda parte. Es duro, muy duro, y difícil, el trabajo del guardia de la circulación en Arrecife.

(Pasa a página cuarta)

El catedrático de la Universidad de Roma Dr. Gabriele filmará un documental en color y «cinemascope» sobre nuestra isla

Dos jóvenes y bellas estudiantes de la Universidad de Roma, las señoritas Franca Puppo y Giovanna Pulzolu, han sido las portadoras de la noticia. La primera estudia Ciencias Políticas y la segunda Derecho. Aprovechando las vacaciones de verano se encuentran realizando un viaje de placer por el Archipiélago, habiendo visitado Gran Canaria y Lanzarote, proponiéndose marchar ahora unos días a Tenerife. Una llamada telefónica desde el Parador, y su gerente nos las presenta en el mismo «hall». La señorita Puppo, gentilmente, nos dice: «Soy portadora de expresivos saludos para usted del escritor italiano y catedrático de Historia Naval de la Universidad de Roma Dr. Mariano Gabriele. Es nuestro profesor y siente verdadero entusiasmo y cariño por estas islas, que visitó en 1954. Nos encargó le dijésemos que en el pró-

(Concluye en página cuarta)

¿Hay abundancia de agua en el subsuelo de Lanzarote?

Un radiestesista catalán escribe al Ayuntamiento de Arrecife

Con motivo de las noticias publicadas por la prensa nacional respecto a la sequía que este año ha sufrido Lanzarote, el Ayuntamiento de Arrecife recibió en mayo una carta de un radiestesista de Castelló de Ampurias (Gerona) en la que rogaba le fuese enviado un croquis de la Isla al objeto de realizar un estudio sobre la posibilidad de existencia aquí de agua, minerales, etc. Pocos días después, nuestro municipio enviaba a don Delfín Quera Vila (éste es el nombre del radiestesista de referencia) el croquis solicitado. Hace aproximadamente medio mes se ha recibido en la secretaría de la Corporación arrecifeña una nueva carta, acompañada del plano de Lanzarote, del señor Quera Vila, que poco más o menos dice así: «En mi poder los mapas solicitados y previo examen y estudio de los mismos, he podido deducir lo siguiente: Existe un fuerte caudal de agua que esparce su cauce a través de toda la Isla, tal como lo marco en el croquis con lápiz azul. Los marcados con lápiz corriente se refieren a la existencia de dos minerales distintos y pueden observar su extenso recorrido. Lo señalado con cruces, es un producto líquido.

Este es el estudio previo hasta ahora efectuado. Como podrán apreciar por el croquis, la isla está dotada de todo cuanto puede desear. Inmensas riquezas que cobija ese subsuelo esperan una mano liberadora

En espera de sus siempre gratas noticias, de usted muy afectuosamente.- Firmado, Delfín Quera.»

Hasta aquí el texto de la carta del radiestesista catalán que nos limitamos a reproducir sin más comentario por nuestra parte.

ANTENA, teléfono, 256

Regresaron a Las Palmas el etnólogo italiano profesor Attilio Gaudio y la periodista francesa Esther Peter

«Lanzarote es el trozo más interesante de España»

Después de cuatro días de estancia en Lanzarote el viernes regresaron a Las Palmas el etnólogo y escritor italiano profesor Attilio Gaudio y la joven periodista francesa Esther Peter.

Ambos escritores se proponen editar conjuntamente una extensa y bien documentada obra sobre este archipiélago, en idioma francés, especialmente en lo que se refiere a etnología prehispánica canaria, turismo, etc.

A tal efecto, los citados periodistas extranjeros han recorrido los lugares más atractivos de Lanzarote (incluyendo la islita de la Graciosa) invitados por el Cabildo Insular y Delegación del Gobierno.

Tanto la señorita Peter, asidua colaboradora de la revista

de París «Ciencias y Viajes», como el profesor Gaudio, se muestran gratamente sorprendidos de la visión general de la Isla y ha sido el propio doctor Gaudio, que pese a su juventud ha visitado muchos países de Europa, Asia y Africa, quien nos ha dicho: «Sin duda alguna, Lanzarote es el trozo más interesante de España». «Pienso volver a esta cautivadora isla para filmar aquí un extenso documental en color». «Ha de resultar de un efecto maravilloso».

El profesor Gaudio permanecerá asimismo tres días en Las Palmas para realizar una serie de estudios en el Museo Canario, marchando seguidamente a Tenerife en donde pasará una semana.

(Pasa a página cuarta)

EXPOSICION DE CARICATURAS DE MILLARES SALL Y PADRON NOBLE

Eduardo Millares Sall y Virgilio Padrón Noble son los dos únicos dibujantes de Gran Canaria que han triunfado plenamente en este nuevo y revolucionario sistema de la caricatura, como lo demuestra el hecho de la excelente acogida que tuvieron sus obras durante la última exposición, que celebraron en Madrid, corroborada por los merecidos elogios que les dedicó gran parte de la prensa de la capital de España.

Pues bien, estos dos prestigiosos artistas grancanarios efectuarán una exposición conjunta de sus valiosas y numerosas caricaturas modernas, especialmente invitados por el Ayuntamiento de Arrecife, como uno de los números del programa de las fiestas de San Ginés.

Hasta aquí la noticia, que ampliaremos en próximas ediciones.

COLABORADORES DE «ANTENA»

UN POBRE HOMBRE

Por SAN-MAR

Pues señor... Erase una vez dos hombres. Bajo los mismos auspicios y en idéntica cuna, un unísono llanto rebelde fue el anuncio de sus vidas. Juntos los dos, dieron los inseguros pasos de la niñez; al mismo tiempo sus infantiles mentes fueron imbuídas por la sinrazón de los razonamientos; y ambos, a la vez, se enfrentaron con la incógnita de sus destinos.

Separóles la pubertad. El uno, al iniciar su camino por la vida, lo halló fácil desde el primer momento; sin piedras ni espinas, en senda floreada por el éxito, la diosa fortuna fue guía amante y fiel. El otro, perdido en baluceos, débil de cuerpo y alma, bien pronto conoció su impotencia; se encontró incapacitado para la lucha y al primer embate, rindióse al infortunio.

Uno jamás vacilaba, el otro nunca decidía. Uno seguía ciegamente sus inspiraciones, conquistando la propia seguridad. Se sabía fuerte, hermoso, inteligente, y el éxito, compañero inseparable, le brindaba por doquier el aplauso de los hombres y la adoración de las mujeres. El otro vióse pequeño y miserable. Sentía morder su carne, la fría indiferencia, la sonrisa despectiva, el ultraje del sarcasmo, cuando no la impiedad de la lástima o el escarnio de la conmiseración.

Mientras uno triunfaba, otro sucumbía; al correr de los días sucedieron los años y el tiempo marcó más aún sus opuestos destinos. El uno llegó al pináculo del poder y de la gloria; a su solo gesto temblaba el mapamundi. El otro, en su frío anónimo, contemplaba el deslizar de su vida estéril, con el dolor inmenso de saberse inútil.

En el apogeo de su fama, los pueblos en masa rindieron un grandioso homenaje al hombre

público. Dos barreras humanas, delirantes de entusiasmo, abrían calle, para aclamar el paso del tribuno. Allí, en primera fila, empujado por los de atrás y sin saber cómo, se halló el mísero. De pronto, algo como un escalofrío eléctrico abrió las apretadas filas. Un hombre de aspecto siniestro, pistola en mano y muerte en los ojos, se hizo paso y amagó al político. El paria estaba muy cerca, incapaz de reaccionar al pánico como el público; se encontró solo ante el terrorista y su presunta víctima; vio cómo los dedos se crispaban sobre el arma y en una fracción de segundo vivió una eternidad. Comparó su vida vacía e inútil con la del afortunado y sin una vacilación interpuso su cuerpo en la trayectoria del proyectil. Al caer, en su boca, por primera vez, se dibujaba en líneas sangrientas una sonrisa.

Al día siguiente, los periódicos, en grandes titulares, dedicaban la primera plana al odioso atentado de que fuera objeto el prohombre. Daban gracias a Dios de que hubiera salido ileso, debido sin duda, al nerviosismo del criminal, cuya mala puntería, hirió de muerte a un pobre hombre, mero espectador (ni siquiera se mentaba su nombre) cuya desgracia quiso que casualmente, al huir, halláse la bala homicida

Arrecife, agosto de 1957

CICLOMOTOR

marca «Echesa», en buen estado de uso. SE VENDE. Para informes: Establecimiento Ginés Díaz, Calvo Sotelo, 12. Arrecife

SOLARES

se venden en Tahiche Chico. Informes, Coronel Bens, 27 - ARRECIFE

Diccionario humorístico

Por NIJOTA

ACAUDALADO
Hombre que fue a Venezuela y logró sacar tajada.

Lo que no es el Manzanares, ni el Santos ni el Guiniguada.

ACCEDER

Lo que no se debe hacer, sin poner ninguna pega, cuando el sablista de oficio a pedir un duro llega.

ACCESORIA

Habitación a la calle, poco extensa y poco clara cuyo alquiler cada mes cuesta un ojo de la cara.

ACCIDENTE

Cosa muy desagradable y de triste resultado que produce el conductor si acelera demasiado.

ACCIONES

Papeles de mucho gasto y de ganancia pequeña que surgen del agujero de cualquier montaña isleña.

ACECINAR

Salariar y ahumar la carne, de algún cerdo desgraciado,

el cual, para acecinar ha de ser asesinado.

ACECHAR

Acto que algunas señoras de policíaco sentido realizan para ver donde entra su marido.

ACEDIA

Incendio que en el estómago se produce a cada rato, hasta que con sus mangueras lo apaga el bicarbonato.

ACEITUNA

Anchoa, pimienta o hueso que, de forma apetitosa, rodea una masa oscura, amarga y algo verdosa.

ACEPTACION

Operación peligrosa que no se debe efectuar con una letra de cambio, porque luego hay que pagar.

ACERA

Faja estrecha de las calles, por donde la gente pasa, que muchas damas confunden con la sala de su casa.

Santa Cruz de Tenerife

Cigarrillos «CUMBRE»

Ofrece un «stock» de insuperables tipos: LUJO, EXTRALUJO, EXTRACORTO, EXTRALARGO, (lujo habano), ESPECIAL (especial, habano), BLANCO Y AMARILLO (virginio)

TODOS LO FUMAN, PORQUE ES EL MEJOR

FABRICA DE MOSAICOS «EL CARMEN»

Mosaicos hidráulicos, mármoles y granitos. Decoración en yeso y piedra artificial. Baldosas de cemento. Tuberías de cemento en todos diámetros, piletas, depósitos agua, fregaderos, etc. etc.

Pedidos a DIAZ Y LORENZO, Sda. Ltda.

León y Castillo, 1-Teléfono, 109 - Plaza de las Palmas, 2-Teléfono, 165

BETANCORT Y COLL, S. L.

Agentes de la Cia. Trasmediterránea
DEPOSITO DE CARBONES Y COMBUSTIBLES

Arrecife de Lanzarote

CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA

Sucursal de Arrecife

Bajo el Protectorado Oficial del Estado

Viaje Vd. tranquilo con una libreta de Ahorros por toda España; puede hacer reintegros e imposiciones en cualquier parte.

Optica

Moncar

GIUSEPPE...

(Viene de sexta página)
so se trató de una influencia indirecta. Verdi no podía ser indiferente al ejemplo estimulante que significaba la obra de Wagner orientada toda ella hacia más noble ideal. Dentro del marco de la ópera italiana, Verdi se propuso realizar una labor semejante a aquella que el músico alemán en los dominios del drama musical.

En su progresiva evolución, el maestro italiano sustituyó las melodías, un tanto triviales de un principio, por una música más densa, más de acuerdo con las exigencias dramáticas del asunto. Sucesor de Donizetti y de Bellini, supo condensar el pensamiento musical, dándole una forma tan concisa como emotiva. Verdi posee en grado eminente el don de conmovedor, lo que consigue infaliblemente aún con sus frases más simples. Su arte no busca una satisfacción fácil propia de espíritus superficiales, sino que trata de expresar el alma humana en toda su riqueza interior. Sus grandes óperas significan en este sentido un maravilloso panorama a través del cual los sentimientos fundamentales que conmueven y llenan la vida de los hombres encuentra una elocuente expresión artística. Esto es lo que explica el éxito persistente de «Rigoletto», «Traviata», «Trovatore», «Otello» y «Falstaff».

Regresaron a Las...

(Viene de segunda página)
El profesor Gaudio, que sólo cuenta 27 años es doctor en Ciencias Antropológicas (diplomado de la Escuela de París) y especialista en Etnología, Historia y Lenguas Orientales. Habla italiano, francés, español, portugués e inglés, así como dos idiomas bereberes y el sudarábigo, que se habló dos mil años antes de Jesucristo.

Ha realizado 11 expediciones a África, 3 a Asia y 1 a las tierras polares.

Colabora en las revistas científicas «Ciencias y Viajes», de París; «Radio», de Ginebra; «L'Universo», de Florencia y «Mundo», de Madrid.

Ha visitado Canarias en tres ocasiones, y la tesis que presentó para el doctorado de su carrera versó sobre un tema de etnología de este archipiélago.

A su regreso a Francia pronunciará un ciclo de diez conferencias sobre antropología canaria, en italiano y francés, en diversos centros culturales y universitarios de París.

Imprenta Guadalupe
Teléfono 256

Perece en accidente...

(Viene de primera página)

cho, así como fuerzas de la Guardia Civil de Santa Cruz de La Palma.

Resultaron muertos don Emilio Rodríguez Pérez, de 45 años de edad, casado, comerciante de Santa Cruz de La Palma y presidente del Club de Fútbol de dicha localidad el Mensajero. También resultó muerto Santiago Piñero Rodríguez, de 33 años de edad, soltero, jornalero.

Heridos graves: León Felipe Acosta, de 28 años, casado, empleado; Antonio Colantes Concepción, de 32 años, casado, empleado, y Francisco Felipe Concepción, de 33 años, casado, que presta servicios militares como sargento en el Batallón de Infantería de La Palma.

Los heridos fueron trasladados al Hospital de dicha localidad, donde se les prestó asistencia facultativa.

El catedrático...

(Viene de segunda página)

ximo mes de octubre piensa volver a Lanzarote en donde se propone filmar un largo documental cinematográfico en color y «cinemascope» que recogerá los paisajes turísticos más interesantes de la isla, así como las más importantes facetas de su vida y costumbres, especialmente en lo que se refiere a su aspecto campesino y del mar. Está muy entusiasmado con su idea y no cesará en su empeño de verla algún día convertida en realidad.

Estas son, en síntesis, las noticias que amablemente nos traen las jóvenes universitarias romanas; deferencia que nosotros agradecemos de corazón a ellas y al prestigioso escritor e historiador italiano Dr. Gabriele.

Cine «ATLANTIDA»



LYDIA SCOTT JULIA CARA ALBA
Laboración musical del Sr. PEDRO DE CÓRDOBA "BILA"
Escrita, producida y dirigida por IGNACIO F. IQUINO

Jueves, 4'30 7'15 y 10'15
ESTRENO

César Manrique habla por Radio Nacional de España a su regreso de Canarias

Es probable que el año próximo exponga en Madrid y Barcelona

«Llega César Manrique de su isla natal: Lanzarote, la de los cien volcanes. En las islas Canarias ha celebrado el pintor varias apoteósicas exposiciones: en Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Arrecife de Lanzarote, César Manrique ha expuesto su última obra, su obra más reciente y más pura, como una ofrenda del nativo al mitológico país que lo vio nacer. Ahora, con César Manrique ante nuestros micrófonos, vamos a conversar brevemente sobre estas últimas exposiciones tuyas. ¿Qué han significado estas exposiciones en tu obra?»

—Estas exposiciones han servido, en Canarias, para dar a conocer allí la pintura que hoy se está haciendo en el mundo, la pintura de nuestro tiempo; esto era preciso hacerlo, pues en las islas viven un poco sujetos a ese tradicionalismo pictórico ya en desuso que no es sino un amaneramiento, sin interés alguno para la aplicación de la arquitectura actual. En Canarias hay dos arquitectos interesantes: el canario Luis Cabrera,

hijo del famoso físico; y el joven madrileño Manuel de la Peña, que trabaja en Las Palmas. Con Luis Cabrera he colaborado para la ambientación de la terraza del Casino de Tenerife, habiendo realizado a su vez un mural con materiales cerámicos, y creo que cuando se inaugure será una de las mejores terrazas de Europa.

—¿Y de tus exposiciones?
—La primera, en Las Palmas, ha sido autológica: desde el año 44 al 57; el Ayuntamiento de Las Palmas me dió todas las facilidades para que mortara la Galería como yo quisiera, y puedo asegurarte que ha quedado como una de las mejores de España. Esta exposición fué visitadísima, pasando por ella una cantidad asombrosa, pues fue grandísima la curiosidad que despertó en la isla.

—¿Y la exposición de Santa Cruz de Tenerife?

—En esta isla fue donde realmente tuvo más éxito y donde me adquirieron más obras; el Casino de Santa Cruz, donde fui invitado, me compró una colección de cuadros abstractos de mi última época.

—Dinos ahora cómo fue la de Arrecife, tu ciudad natal.

—Por ser esta exposición en mi isla, despertó una gran curiosidad y constituyó un auténtico éxito; por cierto que cuando me vine me hicieron un homenaje de despedida, en el Parador Nacional de Arrecife, con una cena simiática. Desde luego, en Tenerife fue donde recibí más atenciones: cenas, cócteles, encargos... Quedé encantado, y desde luego, muy agradecido, sobre todo de Luis Losada, miembro de la Junta del Casino, y de Angel Piñero, el constructor encargado de la terraza del Casino. El homenaje más bonito fue el que me hicieron los poetas de Las Palmas: Manuel Padorna, Henri Robert, la presa de Servando Miralles, y la presentación del pintor Felo Monzón...

—Háblanos ahora del ambiente artístico canario, de sus pintores.

—Como ya habrás visto por lo que te he dicho, el ambiente no puede ser más propicio. En cuanto a los pintores, te diré que sin lugar a ninguna duda, Cristino de Vera, en Tenerife, es un auténtico pintor; y Pepe Dámaso, en Gran Canaria, que ha sido últimamente una revelación como pintor actual.

—Bueno, dinos, finalmente, qué proyectos inmediatos tienes.

—Actualmente ando haciendo otro mural, a base de teselas de mármol, con técnica de mosaicos romano, para el Pantano de Cijara. También estoy haciendo otros trabajos para varias empresas constructoras. Tengo pensado hacer un viaje a Suiza, para exponer en Zurich y en Lausanne; y el próximo año creo que podré exponer en Madrid y en Barcelona.

(De Radio Nacional de España)

CARTERA

conteniendo dinero, recibos y carnet de identidad se ha extraviado en la fiesta de Las Nieves (Teguise). Se ruega la devolución en esta Redacción, pudiendo quedarse con el dinero.

SOLAR

se vende en la ribera del Charco de San Ginés. Para informes, Barbería de don Tomás Lemes, frente a los almacenes comerciales de la señora viuda de don Manuel de la Cruz.

GUIITO

TEMAS CANARIOS

Vocación marinera de las islas

Por DENIRGEN

La vocación marinera de los canarios ha estado patente siempre a través de la historia.

Tal vez naciese esta vocación como consecuencia del natural instinto de defensa contra los hugonotes, franceses que a mediados de 1570 invadieron La Gomera, o bien en el deseo de luchar contra los piratas que constantemente asolaban las islas, como el famoso inglés Drake, que, según Viera y Clavijo, llegó a la citada isla en 1585 con una armada de 80 velas.

Desde tiempos bastante remotos se conocía en Canarias el arte de navegar, que aunque por supuesto no se puede comparar con el de los portugueses del 15 y 16, si podemos decir, sin embargo, que apenas había secretos para los antiguos en lo que a esto respecta.

A los antiguos, casi podemos decir, que solamente les faltó (aparte de la moderna construcción), un J. Wat que les inventase la máquina de vapor.

Los viajes que las personalidades castellanas hacían de isla en isla con todo su séquito en los primeros tiempos de la adhesión al reino de Castilla, fueron importantes, no sólo políticamente, sino que además fueron trazando rutas marítimas de gran trascendencia en la historia de la marinería.

El hombre ha tenido que luchar siempre contra el medio (si le es desfavorable), en que se desarrolla su vida; ya no bastaban los frutos que daban sus más o menos adelantados cultivos, en un suelo que en alguna de las islas es relativamente pobre.

El horizonte infinito se extendía ante ellos brindándoles su preciada riqueza. La pesca, poco desarrollada aún, arraiga en nuestros antepasados, tal vez fustigados por los mismos castellanos, viendo en ello un próspero porvenir para España. Poco a poco se van construyendo muchas aunque frágiles flotillas de pesca, y después de 4 siglos podemos observar el maravilloso resultado de este gran paso hacia la civilización. Actualmente es la pesca la base principal de la riqueza en la mayoría de las islas.

La Marina Mercante va alcanzando un importante puesto, firme, aunque... lentamente. A causa de los adelantos, las necesidades son apremiantes y grandes puertos han sido construídos, principalmente el de la Luz, que ha representado en los días turbulentos del Canal de Suez, un papel trascendental.

Banderas de todas las partes del mundo se han encontrado reunidas en el puerto; grandes barcos hacen cola a la entrada del muelle, y entre esa mezcla internacional de aceros flotantes se alza la isleta, perenne testigo (aunque muda mole) de los adelantos marineros, fiel reflejo de una vocación casi innata, de sus hijos, los canarios.

Arrecife, 10 de agosto de 1957

Para calidad DOMEQ

Pida un FUNDADOR, ¡está como nunca!

Ahora y siempre... Cerveza «LA TROPICAL»



Dos casas

se venden; una en la calle Blas Cabrera (La Vega) y la otra en la calle Franco, 9.

Para informes, Juan Rodríguez Quintero, Blas Cabrera, ARRECIFE

Pérdida

de una rebeca azulmarina en la ermita de Las Nieves. Se ruega la entreguen en la casa Parroquial de Teguiise o en esta Redacción.

¡Insuperable!

CARNET SOCIAL

VIAJE DEL COMANDANTE MILITAR.—En viaje de carácter particular ha marchado a Madrid y otras ciudades españolas el Comandante militar de esta isla y jefe del Batallón de Infantería de Lanzarote núm. LIV, teniente coronel don Juan Vilches Arenas.

Durante su ausencia se hará cargo de la Comandancia militar de la plaza, el comandante don Manuel Pérez Sánchez.

OTROS VIAJEROS.—De su viaje a Sevilla regresó la señorita Carmen de la Hoz Betancort.

—Acompañado de su familia llegó de Madrid el doctor don Manuel Rodríguez Bethencourt.

—En unión de su esposa e hijos llegó de Alicante don Miguel Lloret Galiana.

—Hizo viaje a la capital de España don Oscar Cabrera Pinto.

—Acompañado de su señora esposa doña Julieta Spínola e hija ha llegado de La Haya (Holanda) Mr. H. O. P. Wurfbaïn, quien próximamente emprende-

rá viaje a Venezuela y Canadá. —Llegó de Madrid don Eduardo Jordán Martínón.

—Hoy regresará a Tenerife el arquitecto don Félix Sáenz Marero.

NATALICIOS.—En la clínica «Dr. González Medina» de esta capital ha dado a luz una niña, la señora esposa de don Tomás Hernández Alemán.

—También ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, la señora esposa del industrial de esta plaza don Mariano Perdomo Betancort.

—Asimismo ha dado a luz una niña doña María Martín Martín, esposa del transportista de Arrecife don Valentín González Betancort.

—También, la señora esposa de don Rafael Bito Bermúdez.

BODAS.—Ayer se celebró en la iglesia parroquial de San Ginés el enlace matrimonial de la señorita Carmen Santana Toledo con el motorista naval don Pablo Hernández Caballero.

—También, en Tiagua, ha contraído matrimonio con la señorita Juana Rodríguez Mesa don Elías Santana Martín.

OPERADOS.—En la clínica «San Roque» de Las Palmas, y por el doctor León Espino, ha sido operado nuestro paisano el capitán de la Marina Mercante don Manuel Miranda Benítez.

ESPECTACULOS CINES

«ATLANTIDA»

PANTALLA PANORAMICA Martes 7'15 y 10'15

La producción "Warner Bros" **UNA LLAMA EN EL ESPACIO** Por Humphrey Bogart y Eleanor Parker. Más allá de las nubes, intentaban conquistar la gloria desafiando a la muerte.

Una película que imborrionará a los hombres y causará honda emoción a las mujeres.

(Todos los públicos) Jueves, 4'30 7,15 y 10'15

"Columbia Films" presenta **GOOD-BYE SEVILLA**

(Adiós, Sevilla)

Por Marujita Díaz, Tullio Carminati y Manolo Morán. Un deslumbrante espectáculo en el marco incomparable de Sevilla... un film en el que la música es otro protagonista.

(Todos los públicos) Viernes a las 10'15

Estreno de la grandiosa comedia musical

PRIMAVERA EN EL CORAZON

CINEMASCOPE-EASTMANCOLOR Por Irasema Dillian, Andy Russell y Enrique Rambal. Con la actuación especial del Ballet de Katherine Dunham. Bellas canciones, extraordinarios números coreográficos, excepcionales mujeres y montañas de buen humor.

(Autorizada mayores) «DIAZ PEREZ»

Miércoles, a las 10'30

SEGUNDA VELADA DE BOXEO—CINCO EMOCIONANTES COMBATES—Actuación de los ex-boxeadores Márquez y Acedo—No deje de ver la revancha entre Araña y Medina. PRECIOS POPULARES

ANTENA se vende en Arrecife en: Librerías, «España», «Romero», «Cervantes» y quiosco «La Madrileña» (Parque Municipal)

Para suscripciones y anuncios en ANTENA llame al teléfono 256

C. D. Lanzarote

Los días, 14, 15, 17 y 18 del corriente

Grandes fiestas sociales

Ameniza una gran orquesta

LOS REPORTAJES DE HOY

En el diario «La Suisse» se afirma la boda

¿Se va a casar el periodista español Enrique Herreros con Sissi?

El periódico de Ginebra «La Suisse» recogía la otra tarde, en su página dedicada al chismorreo cinematográfico, una noticia curiosísima que, la verdad sea dicha, a nosotros ya se nos ha quedado vieja.

Decía «La Suisse» que Romy Schneider, la popular Sissi, iba a contraer inmediatamente matrimonio con un periodista español. Un periodista español que se llama, como ustedes saben, Enrique Herreros. Gran amigo, entrañable compañero y frecuentador asiduo de cuantos festivales cinematográficos puedan florecer sobre la piel de Europa.

Y más, si en esos festivales aparece la sonrisa de Sissi.

Naturalmente, lo que parecía ser un rumor se convirtió en algo más que un romance posible. Así que un telefonazo, y «Quique», por la tarde, ante una taza de café solo en la tertulia:

—Yo te ruego que no digas nada del asunto...

—Sin embargo, prometido lo que me pides, se asegura lo de tu casamiento.

—Se aseguran muchas cosas.

—¿Cuándo has visto por última vez a Romy?

—Hace unos veinte días, en Berlín, en el festival.

—¿Qué hablaste con ella?

—«Hola», «Hola», y nada más. Ella estaba en sus cosas.

—¿Sabe eso del rumor de Mendelssohn que se os achaca?

—Lo sabe. Yo le enseñé un «Pueblo» en el que se hablaba de ello..., y ella se limitó a sonreír, diciendo por bajo: «¡Es probable, ¿no?».

Y es verdad que nada hay difícil de conseguir en el mundo. «Quique» dice que, por lo menos ahora, no hay nada de qué hablar. Pero insistimos:

—¿Cuándo has tenido su última carta?

—Hace veinte días. Si quieres, la puedes ver en casa.

La veo; amable, simpática, en inglés.

—Eso es lo peor, que nos tenemos que entender por cartas en un tercer idioma, que no es el nuestro, de ninguno de los dos.

—En español se pueden decir cosas muy bonitas...

«Quique» es en el fondo un chico tímido, al que todos apreciamos. Tiene esta tarde una camisa negra y el cabello corto, a lo Brando. Ustedes saben

que en una ocasión se habló de un posible romance entre Romy y el estupendo campeón Tony Sayler, el austriaco de la nieve.

—Tú también sabes esquiar fenomenalmente, Enrique...

—Pero eso no quiere decir nada, hombre.

Me cuenta que en la última gala cinematográfica Romy sólo ha ido a todas partes junto a su nuevo gaján de cine, el James Dean alemán, coprotagonista con ella de «Mi pequeño», una película que se ha terminado de rodar en Munich en estos días.

—¿Y tú?

—Yo soy un hombre muy tranquilo.

—¿Tienes alguna «foto» dedicada de Romy?

—Sí, en mi despacho.

—Claro, sobre la mesa, en un lugar preferido, ¿no?

«Quique» no quiere soltar prenda. Y el rumor ya se hace gigante, sin embargo.

—No, donde tengo otras muchas.

—¿Y ella tiene alguna tuya? ¿Qué le has puesto?

—Nada. Yo no soy nadie para esa chica tan mona...

Me dice que el padrastro de Romy tiene una red de «cabarets» en toda Alemania, «Los Tabú», y que es coproductor de las películas de su hija. A pesar de todo, me insiste en que «si él se casa con alguien, no es por dinero, sino por el amor».

Por lo que este humilde servidor de ustedes ha terminado diciendo:

—Está bien, «Quique»; ya empezaré a ahorrar para comprarte esa ensaladera de plata que siempre se regala en estas ocasiones.

(De «Pueblo» de Madrid)

EMBARCACION DE RECREO

Denominada «Janubio» de 1.41 toneladas, 5 metros de eslora, 1.50 de manga y 0.90 de puntal SE VENDE. Informes, en esta Redacción.

ACADEMIA

Contabilidad - Taquigrafía - Ortografía

Ingreso-Asignaturas Bachillerato-Cultura General
Artillero Luis Tresguerras

GIUSEPPE VERDI, un hombre humilde pero un gran compositor

Rigoletto, Traviata, Trovatore y Aida sus óperas más famosas

Giuseppe Verdi nació el 10 de octubre de 1813 en Roncole (pueblo del ducado de Parma) y murió el 27 de enero de 1901, en Busseto, cerca de Parma. Sus padres regentaban una hostelería y eran de condición muy humilde. El pequeño Giuseppe, que muy pronto manifestó una gran disposición por la música, se inició en la misma, gracias a las lecciones del organista del pueblo. Al cabo de tres años Verdi podía sustituir al maestro en los servicios litúrgicos y hasta los dieciocho conservó este puesto. Debido a la generosidad de un gran amante de la música que había puesto una fe extraordinaria en el talento del joven organista de Roncole, Verdi pudo trasladarse a Milán y estudiar en aquel famoso centro musical. Su maestro fue Levigna, del teatro de la Scala, quien le dio una sólida educación, enseñándole todos los secretos de la composición. Al mismo tiempo, al lado del maestro, Verdi sintió nacer su vocación por el teatro. Debía satisfacer sus ansias al presentar en el glorioso escenario de la Scala su primera ópera «Oberto di San Bonifacio» que fue merecedora de un éxito lisonjero. A partir de este momento su carrera fue una ininterrumpida ascensión por los caminos de la gloria. Siguió una tras otra, «Nabucodonosor», «Il lombardi», «Ernani», «Macbeth», «Luisa Miller», etc.

A pesar de los méritos indiscutibles de esta producción, el autor no había alcanzado la plena madurez de su talento, no había revelado aún su estilo personal, su impresionante lirismo que había de encumbrarle, hasta situarle, en el lugar más preeminente entre compositores dramáticos de su tiempo.

La verdadera revelación del arte verdiano data de su trilogía, «Rigoletto» (1852), «Il trovatore» (1853) y «Traviata» (1853), que han llegado a ser sus tres obras más populares. Después de la «Traviata» Verdi estuvo seis años sin componer y cuando por encargo de la Exposición Internacional de París (1855) presentó «Las vísperas sicilianas», se pudo creer que el autor no nos brindaría ninguna sorpresa, pero los que entonces emitieron semejante juicio andaban equivocados al estrenarse «Aida», en 1871, ópera escrita para la inauguración del Teatro italiano El Cairo. El éxi-

to de aquella partitura fue enorme. Verdi había avanzado considerablemente en pos del ideal por una música dramática sincera y emotiva. La nobleza y fuerza de su pensamiento musical, el sentido dramático de la melodía, una orquestación más rica, todo contribuía a señalar «Aida» como una joya espléndida del arte italiano.

El éxito de «Aida» fue enorme. Otros se habrían dormido en sus laureles, pero Verdi iba en pos de una creciente perfección y el fruto de esta inquietud incansable fueron las dos óperas siguientes: «Otello» y «Falstaff», que significan la cumbre del arte verdiano. Estas dos obras no han conseguido la popularidad de las obras anteriores, pero sus méritos musicales son de la mayor importancia, sobre todo en lo que se refiere a «Falstaff», verdadera ópera bufa en la que la música traduce toda la fascinante psicología del célebre personaje creado por la imaginación desbordante de Shakespeare. El libreto, de incontestable mérito literario, fue escrito por Boito.

Cualquiera que sea el juicio que pueda merecer la obra entera de Verdi, un hecho se impone a la atención, un hecho casi único en la historia de la música. Ningún artista se ha esforzado más que Verdi en buscar la perfección del ideal que desde un principio había entrevisto y toda su vida trabajó incesantemente en la perfección de su estilo. A pesar del éxito que coronaba cada una de sus obras, Verdi, lejos de mostrarse satisfecho y repetir las fórmulas que tanto beneficio le reportaban, no cesaba en buscar algo mejor. Un inquebrantable sentimiento de honorabilidad artística guiaba siempre sus actividades, porque Verdi no solamente fue gran músico, sino que fue también un gran carácter, un hombre ornado con todas las virtudes que son el signo de una personalidad vigorosa. El ejemplo de su evolución es único en la historia del arte. A los setenta años hallábase plétórico de energía y dotado de suficiente juventud para pensar en crear algo nuevo, como lo demostró con su «Otello» y mucho más con «Falstaff».

Se ha hablado de la influencia de Wagner sobre esta última época de Verdi. En todo caso (Pasa a página cuarta)

OTRAS NOTICIAS DE LA ISLA

Diez boxeadores, un federativo y dos preparadores se desplazarán desde Las Palmas para las veladas de San Ginés

Gran expectación ante la reunión del miércoles

El próximo día 23 llegarán a esta capital, por vía marítima, los diez boxeadores de Gran Canaria que participarán en las reuniones pugilísticas a celebrar en Arrecife los próximos días 25 y 26 del actual mes. Son los siguientes; Arraiz II, Moro, Kid Tambo (sordomudo), Matías, Dieppa, Linares, Faycán, Moreno, Hernández y Kid Chiquitín. Acompañan a los deportistas grancanarios el secretario general de la Federación don Juan Domínguez Sánchez, y dos preparadores

Oportunamente daremos cuenta de las últimas novedades que se produzcan en relación con estas interesantes veladas interinsulares.

Por causas imprevistas no podrán intervenir en la velada de mañana miércoles, que a las 10.30 se celebrará en el cine "Díaz Pérez", los púgiles Chato II, y Cándido. En cambio se ofrecerá como novedad la presentación de cuatro muchachos de la "cantera" local, que harán guantes, por primera vez con otros veteranos.

Antes de comenzar la velada

habrá una exhibición a cargo de los veteranos boxeadores Márquez, de Arrecife y Acedo, de Tetuán. El programa de combates es el siguiente: Delfín contra Dionisio; Kid Levy contra Johnny Cruz; Araña contra Medina (revancha) y Wilson contra Telde.

La demanda de localidades es grande, lo que hace prever otro imponente lleno en la sala del cine "Díaz Pérez".

MIGUEL FICHADO EN EL PRIMER EQUIPO DE LA U.D. LAS PALMAS

Una emisora radiofónica de Las Palmas ofreció días pasados la noticia. Miguel, el fino interior lanzaroteño, hasta ahora jugador del Unión Atlético de la capital de la Provincia, ha fichado por el equipo representativo amarillo. Aunque los periódicos de Las Palmas no se han hecho eco, en particular, de la noticia, sin embargo, tanto «Falange» como «Diario de Las Palmas» estampan su nombre en el actual cuadro de jugadores de la Unión Deportiva.

Muchos nos complacemos de este importante ascenso en la carrera futbolística de nuestro paisano Miguel, deseándole toda clase de éxitos como jugador de la Primera División Nacional.

Los más famosos luchadores de Tenerife visitarán Lanzarote

La Directiva del C. D. Forrelavega continúa realizando activas gestiones para la organización de la luchada que se celebrará en esta capital con motivo de las fiestas de San Ginés.

Parece ser que no se ha llegado a un acuerdo con los luchadores de Las Palmas, pero en cambio va por muy buen camino la labor que se efectúa en Tenerife para el desplazamiento a Lanzarote de sus más destacados ases, entre los que descuellan los Pollos de las Canteras, el Estadio, los Naranjos, Felipe del Castillo, etc.

Se ha decidido, en esta ocasión, desechar a los hombres de mucho poder, que hacen pesados y monótonos los encuentros, optando por muchachos más ligeros y estilistas de la lucha.

CICLO DE CONFERENCIAS

Magnífica disertación del profesor italiano Attilio Gaudio en el cine «Díaz Pérez»

El etnólogo y periodista italiano profesor Attilio Gaudio, en breve estancia entre nosotros, nos ofreció el pasado viernes en el cine «Díaz Pérez» su conferencia titulada «Italia y la latinidad», que constituyó una agradable sorpresa para quienes, inesperadamente, recogimos con nuestra asistencia la sentida lección que su recia y culta personalidad nos entregara.

El joven estudiante de Medicina don Rafael Medina Ortega, como miembro de la Asociación de Antiguos Alumnos de nuestro Instituto de Enseñanza Media, hizo la presentación del profesor Gaudio en breves palabras alusivas a la distinguida personalidad del conferenciante. Presentación en donde, al igual que en anteriores de este ciclo, pudo observarse el sentido deseo de este selecto grupo de jóvenes de ofrecer al público de Lanzarote inquietudes específicas de estudiantes universitarios, que establecen este puente de continuidad de sus preocupaciones culturales en este período de vacación oficial.

El conferenciante, con ese espíritu tenso del latino, con soltura y expresión desacos-

tumbrada en quien emplea en la disertación un idioma extranjero, después de esquematizar, con citas de personalidades sobresalientes de la cultura romana, el proceso histórico del alma latina, concluye en valorar al hombre de la latinidad como individuo de más formación humana que el de otros países.

Advierte el hecho de la poquedad de los pueblos movidos por un interés materialista, frente al más alto valor de los que tienen como guía la superior categoría de su espiritualidad. Hace un paralelo con el caso concreto, prácticamente comprobado por él en su vida de viajero, de que muchas veces el campesino o el marinero, el hombre sencillo, da una impresión más rotunda de fuerte personalidad, que el hombre de la ciudad sin valores propiamente humanos, receptáculo de ideas extrañas y de actuaciones que caen dentro del círculo de una vida de materialismo artificial.

Concluye, deseando el acercamiento y mejor comprensión de los países latinos, como hijos de una cultura y civilización que se halla en la característica de cada uno de los hombres que la integran.

Al final de su jugosa y magnífica disertación, el profesor Gaudio fue aplaudidísimo por la numerosa y selecta concurrencia que llenaba la sala del cine «Díaz Pérez».

ANTIENA, en nombre de la población isleña, se complace en expresar su reconocimiento y gratitud al culto y distinguido doctor italiano, que cuenta ya en Lanzarote con numerosas amistades y simpatías.

Próxima carrera de caballos en Arrecife

Como final de la gran semana deportiva que tendrá lugar en Arrecife a finales del actual mes dentro del programa de sus fiestas patronales, el domingo 1 de Septiembre se celebrará una interesante prueba hipica para la que se cuenta ya con la participación de ocho caballos de la isla, entre la que figuran algunos ya famosos en Lanzarote.

Al vencedor le será concedido un importante premio en metálico.

Mañana comenzarán las "Fiestas del Deporte" en el Lanzarote

Exposición de acuarelas de Luis Pérez Oliva

El C. D. Lanzarote comenzará a celebrar mañana sus tradicionales Fiestas del Deporte, para concluir las el próximo domingo día 18.

Figuran entre los diversos y seleccionados números de su programa: carrera ciclista Arrecife-Teguise, torneo relámpago de fútbol en el estadio a las 5 de la tarde del domingo, exposición de acuarelas del pintor aficionado arrecifeño Luis Pérez Oliva, que será inaugurada en el local del club a las 12.30 del jueves; grandes fiestas sociales durante todos los días; acto deportivo, con asistencia de todas autoridades; desfile de gigantes y cabezudos, paseos con música etc.

Del pregón de las fiestas, bellamente confeccionado y muy bien orientado, es autor el presidente del histórico club arrecifeño don Alonso González Corujo.

Importante noticia para los agricultores en relación con los enarenados

Como consecuencia de las importantes gestiones llevadas a cabo en Madrid por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento señor Martín-Cobos y el Delegado provincial de Sindicatos señor Martell Ortega, ya han comenzado a llegar desde la capital de España las primeras cartas del Instituto Nacional de Colonización concediendo los créditos solicitados por nuestros agricultores para labores de enarenados.

Al agradecer a nuestras primeras autoridades civil y sindical su valiosísima gestión por la solución de este importantísimo problema isleño, queremos hacer también patente nuestro agradecimiento al Delegado Insular de Sindicatos y Delegado del Gobierno, señor Alemán Lorenzo, que con tanto afán, continuidad y entusiasmo ha estudiado y presentado el correspondiente informe a sus superiores provinciales para la debida aprobación de los organismos centrales del Estado.

:-: COSAS DE LA VIDA :-:

Veintidós heridos en una reyerta entre blancos y negros

CHICAGO. — Veintidós personas han resultado heridas durante un choque habido entre blancos y negros en el parque Calumet. La pelea comenzó al ser desafiados unos negros, que realizaban una excursión por el parque por un grupo de blancos. Fueron arrojados, entre ambos bandos, botellas de bebidas gaseosas y ladrillos.

Tuvo la culpa la dentadura postiza

El popular tren expreso «Luz del día» llegó excepcionalmente a Fresno (California), con dieciocho minutos de retraso. «Dificultades técnicas o incidentes imprevistos, dice el in-

Detenido por cultivar grifa

BARCELONA. — Ha sido puesto a disposición del Juzgado un individuo en el momento que recogía de unos alcorques de tres árboles públicos en la calle Provenza, esquina a Marina, unas plantas de grifa que allí había cultivado. El detenido, que se dedicaba, al parecer, desde hace tiempo a la venta de cigarrillos de grifa, sembró en los alcorques de estos árboles la semilla.

Cuidado con las escopetas

SANTANDER. — Dos niños de cuatro años, vecinos de Galiziano, penetraron en el domicilio de Juan Viadero. Las dos infelices criaturas, sin que nadie se diese cuenta, vieron una escopeta colgada, se subieron en una banqueta y se apodera-

Venció a mordiscos a un tiburón

Un pescador del archipiélago de las Salomón, Elison Sevo, ha vencido a mordiscos a un tiburón que le atacaba. Pegándose al escualo, le mordió furiosamente sobre el morro. El pescador no soltó la presa hasta que el tiburón dejó de resistir. El pescador se cura ahora de las heridas que el escualo le causó en las piernas.

PARA LA MUJER

Cinco diferentes formas de arreglar un pollo

Pollo con salsa de huevos

Se frie en una cazuela aceite y cebolla, poniendo en ella los pedazos de pollo con sal, cuando la cebolla esté medio frita; se le da unas vueltas, echándole luego laurel y unos ajos rajados; se le cubre de agua, y cuando esté cocido se le pone pimienta y azafrán machacados. En el momento de servirlo se le pone una yema de huevo batida con agua fría. Si gusta, puede ponerse también el hígado del ave machacado, después de cocido.

Pollo en salsa con ajos

Se frien en aceite unos ajos, sin cáscara, que luego se apartan y tiran; se echa al pollo hecho pedazos, unos ajos con cáscara y una hoja de laurel, dejándolo que se rehogue. Cuando esté a medio freír, se le añade vino blanco y agua, dejándolo cocer hasta que esté blando, para guisarle entonces con pimienta negra, azafrán y ajo; se deshace éste machacado con agua, y poniéndose sobre el pollo, se deja que dé un hervor, y se sirve.

Pollo tostado

Se prepara y limpia bien el pollo, poniéndole en su interior sal, laurel y ajos enteros;

se ata y coloca en la cacerola con un vaso de vino blanco, manteca, laurel, sal, ajos rajados y pimienta negra; se le cubre de agua, y cuando este tierno y quede en la grasa se le deja tostar.

Pollo castellano

Se limpia bien el ave, introduciéndole luego una cabeza de ajos por el sitio del buche y otra en el interior, asadas las dos. También se le introducen unos granos de clavo y pimienta negra. Entonces se pone el ave en el puchero con un pocillo de aceite, otro de vinagre, azafrán machacado, unos pedazos de pimiento y un poco de agua, dejándolo cocer, sazonado con sal, hasta que esté tierno.

Pollo con salsa de cebolla

Se parte el ave, que se cuece en agua con sal.

Entretanto se frie cebolla muy picada y se pone a la cacerola, donde está cociendo el pollo, con la grasa de freír la cebolla, dejándolo hervir. Así que está tierno se le echa ajo, perejil, pimienta negra y azafrán, machacados con unas almendras o piñones, para espesar la salsa.

Rincón de Humor

PERPLEJIDAD DEL MARIDO

— ¡La verdad...! ¡No comprendo que te cueste el vestido de verano tanto como el de invierno, llevando la mitad de tela...!

DIPLOMACIA

El marido está con la señora en el cine, donde proyectan una película de Marilyn Monroe.

Comprendiendo que debe deslizar alguna observación que no moleste a la esposa, dice:

— Lo que más me gusta de esta mujer son los cabellos ¡Qué bonitos cabellos tiene!

EL SEPTIMO ARTE

Cecil B. de Mille probó una vez a una joven aspirante a actriz, excepcionalmente bella. Al terminar la prueba le dijo:

— Señorita, no sabe usted hablar, no tiene usted la más ligera idea de los ademanes y movimientos que deben hacerse, carece usted de expresión y de sentido... Queda usted contratada.

AGUA

Un borracho contemplando el cadáver de un ahogado:

— ¡He aquí a lo que conduce el abusar del agua!

NIÑO

Paseaba monseñor Kohler por una calle de su ciudad episcopal en Suiza. Hombre de carácter sencillo y amable iba, como de costumbre, a pie.

Se encontró con un chiquillo de unos nueve o diez años que se esforzaba por alcanzar el timbre de una casa. Atento y bondadoso, el obispo quiso ayudar al muchachito y pulsó fuertemente el timbre. Y en ese momento el chiquillo le dijo:

— ¡Y ahora, señor cura, corra, porque siempre que toco me echan un cubo de agua!

No hay mancha que se resista con

LAVADORAS "BRU"

Las obras de arte son un regalo para el espíritu;

"C Z"

es un deleite para el paladar.

BEBA SIEMPRE

"C Z" de Jerez de la frontera

Cía. Cervecera de Canarias, S. L.
(Cerveza C C C)

Tipo «Pilsen» (clara) - «Munich» (oscura) en cajas de 24/1 y 36/2 botellas

Agente: Guillermo Cabrera Díaz, Riego, 11, Teléfono, 252

ARRECIFE

Optica MONCAR