



**SEMANARIO DEPORTIVO-CULTURAL.**

**«LA PINTURA DE MANRIQUE  
ES UN CURIOSO «TEST» QUE  
REVELA LA PRESENCIA DE UN  
PINTOR REFINADO Y  
SENSIBLE»**

**Comentario de A. B. C.**

«César Manrique— treinta y ocho años, canario— ha expuesto en el Ateneo—sala del Prado—diecisiete pinturas abstractas. Manrique me parece un abstracto sincero, consciente, responsable, en posesión del oficio de pintor—estudió en San Fernando—y con vocación artesana por la obra bien hecha, bien terminada, amorosamente trabajada.

Manrique pone al servicio de su obra una holgada serie de materiales y recursos pictóricos—pigmentos y espátulas; transparencias, máculas, caligrafías, opacidades, impresiones, restregones—y otros que yo considero extrapictóricos: pastas areniscas, enfiadaos, gofrados, relieves, improntas... Es, pues, esta obra un híbrido de pintura y materias plásticas en la que tanto o más que el

(Pasa a cuarta página)

**EDITORIAL**

**Urge una solución**

Quince días ha permanecido cerrado al tráfico el aeropuerto de Guacimeta como consecuencia de las lluvias últimamente caídas, que han inutilizado totalmente su campo de aterrizaje.

En repetidas ocasiones hemos traído el tema a nuestras columnas porque es ésta una cuestión que bien merece la pena airear cada vez que se presenta una oportunidad, habida cuenta de los perjuicios de todo orden que estos cierres vienen ocasionándonos año tras año, especialmente en lo que respecta al turismo, al comercio y a la industria.

De poco ha de valernos el pregonar a los cuatro vientos que Lanzarote es isla ideal para el turista, si al llegar ese turista se encuentra con la desagradable sorpresa de sentirse bloqueado en Arrecife, perdiendo muchas veces sus billetes de enlace con París, Londres, Bruselas, Roma o Berlín. Muy mal han de hablar estos hombres del turismo lanzaroteño, cuando ni siquiera se les ofrece la menor garantía, particularmente en los meses de invierno, respecto a ese medio tan necesario e imprescindible en el mundo de hoy que es el de las comunicaciones aéreas. Conocemos casos de cancelación de billetes aéreos para Arrecife, incluso en el próximo enero, ante posibles e imprevisibles nuevos cierres del aeropuerto. Muy mal ha de sentar todo esto a las Agencias de Viaje que, por ejemplo, con un par de meses de antelación se han comprometido formalmente con un cliente extranjero para conducirle a Lanzarote, viéndose después en la necesidad de dejarlo con «tres palmos de narices» por encontrarse suspendido el servicio aéreo. Conocemos también el caso concreto de un distinguido señor, incansable viajero por el mundo, que al verse bloqueado en Arrecife uno y otro día con su billete de avión en el bolsillo, hubo de adquirir un pasaje de cubierta en nuestro lento vapor correo para realizar un largo e incómodo viaje por mar, de dos días, que pudo haber cubierto en un par de horas.

Durante esas dos semanas de cierre de Guacimeta, el Parador Nacional tenía reservadas casi todas sus plazas, y, sin embargo, sus habitaciones se han visto totalmente vacías. ¿Cómo va a resarcir esas pérdidas nuestro primer hotel de turismo?

Y hasta a la propia Iberia le ha representado este cierre un indudable perjuicio económico, que de repetirse con frecuencia, bien podría dar lugar a que en buena lógica suspendiese el servicio con Arrecife mientras el aeropuerto no sea dotado del mínimo de garantía y seguridad exigibles en estos casos.

Señalemos, por fin, los trastornos que todo esto ha de producir a los enfermos graves que necesitan un rápido traslado a Las Palmas, correspondencia, prensa, etc.

He aquí, a grandes rasgos, el triste y desalentador panorama actual de nuestro aeródromo de Guacimeta.

¿Que el problema resulta difícil de solucionar por múltiples razones que a nadie se esconden? De acuerdo. ¿Que en diversas ocasiones se han realizado gestiones por nuestras autoridades encaminadas a hallar una radical fórmula solucionativa? También de acuerdo. Pero esto no puede ni debe ser óbice para que cesen las peticiones y las solicitudes cada vez que se nos denieguen. Hay que ser, por encima de todo, contumaces y perseverantes. Y si las cartas y los oficios no son el medio fructífero y eficaz que sería de desear, lancémonos a empresas más ambiciosas y realistas. Que por ejemplo, algunas primeras autoridades insulares se trasladen a Madrid para exponer directamente ante los organismos estatales, con toda crudeza y realismo, la gravedad y consecuencias que entraña el problema. Estimamos que es ésta la única forma de poder solucionar un asunto que ya se está haciendo «el pan nuestro de cada día».

**Importante incremento productivo en la Siderúrgica de Avilés**

Madrid.—La producción siderúrgica española en los cinco primeros meses del año arroja diversos aumentos, principalmente en el lingote de hierro, donde se aprecia la aportación que supone la puesta en marcha de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés.

En el período enero-mayo del año actual se han producido en España 524 654 toneladas de lingotes de hierro, con un aumento de 146 495 toneladas en relación a igual período del año anterior, es decir, que se ha logrado un incremento del 38'7 por 100. En todo el año 1957 el aumento había sido únicamente del 4'2 por 100.

En lingotes de acero, la producción ha sido de 615 142 toneladas, con alza de 63 378 toneladas, igual al 11'4 por 100; frente al 7'5 por 100 de aumento en todo el año 1957.

La producción de aceros especiales sigue aumentando, colocándose en 41.453 toneladas en el período enero-mayo, con alza de 7.368 toneladas en relación con los mismos meses del año precedente.

**Movimiento pesquero en el puerto de Vigo**

**Su volumen importó el pasado año 500 millones de ptas.**

Madrid.—Más de cinco kilómetros de largo ocupa hoy el puerto de Vigo, que es el primero de España en lo referente a movimiento pesquero y uno de los más importantes de Europa. El movimiento del puerto en este aspecto es del orden de los 18 000 atraques, en los que se desembarcan muy cerca de los 85 millones de kilogramos de pescado con un valor superior al de los 500 millones de pesetas, según datos aparecidos en el «Boletín de Información del Ministerio de Obras Públicas».

Como escala de los grandes navios, el puerto de Vigo es también muy importante. Más de 300 buques, pertenecientes a 12 grandes compañías navieras, que prestan servicio en la línea de América, tocan en él anualmente. De todos los puertos españoles es el de Vigo del que salen cada año más emigrantes. La línea de atraque exterior de este puerto es superior a los 550 metros de largo y permite el atraque simultáneo de tres grandes navios.

**Construcción de diez hoteles y una hermosa avenida en el Puerto de la Cruz**

Santa Cruz de Tenerife — En Puerto de la Cruz prosiguen a gran ritmo las construcciones turísticas de que son prueba los diez hoteles y la Gran Vía Urbana del Litoral.

Esta vía, cuyo plazo de ejecución de 95 días expira el día 14 de enero próximo, tiene 550 metros de longitud y 17 y medio de anchura.

La avenida de Colón, que así se denomina, permite el aparcamiento de doscientos vehículos, quedando seis metros y medio libres, suficientes para la circulación en las dos direcciones.



PERFIL ISLEÑO

**Diálogo campestre sobre el hotel turismo**

¿Por no me dijo Manuel que cerca de Playa Jonda van a hacer una fonda de esas que llaman hotel? Me dijo en la misma charla que es igual que el Paraor y que van a fabricarla en la isla del Amor. Que tendrá camas bonitas en vez de caires de viento, y techos de juralita como los de los conventos. Que en la sala y en la alcoba, no hay cofres ni veladores, sino muebles de caoba pa dar gusto a los señores. No te vayas a creer que allí se comen peñines, como comen los gulfines cuando pegan a comer; ni potaje de lentejas, ni pescado sancocado, ni gofio en polvo amasado con un caldito de arvejas. Allí se come comía de la que come la gente, y no batatas jervias ni tazas de agua caliente. Allí se bebe cerveza anisada y coñada, allí se cogen las trancas hasta por la madrugada. Pero hay más entod, vía y te lo voy a decir; con agua caliente y fía te puedes dar la estampía antes de echarte a dormir. Al decirme esto Manuel le metí mano al cogote pues ¿cómo ir a un hotel construido en un islote? Y Manuel, muy diligente, le dijo a seña Manuela, que bien se construye un puente o bien una pasarela. Al oír esta traquina la vieja pegó un jipio, que se oyó hasta en la Argentina en Venezuela y en Río. Ni puentes sobre la tierra, ni niños muertos, ni nada, ¿quién va a gastar tantas peras en semejante bobada? Yo apunto una idea, dijo, más fresca que una lechuga ¿Por qué no compra el Cabildo pa la fonda una faluga?

GUI TO

**Orange "CLIPPER"**

El campeón de los refrescos

A. González—Teléfono, 155

**"Creo que se inicia para Lanzarote un futuro envidiable, no sólo por el creciente desarrollo turístico, sino también en cuanto a posibles y fructíferas empresas de tipo agro-minero"**

Declaraciones del ingeniero y escritor don Alfonso de Ascanio

El ingeniero y escritor tinerfeño don Alfonso de Ascanio, autor de los tres artículos sobre enarenados publicados recientemente en el diario ABC, ha visitado Arrecife por breves días. En un bar restaurante de la ciudad nos lo presentó el joven abogado, también tinerfeño, don Juan Quintero, quien le ha acompañado en este viaje a Lanzarote.

Al iniciar nuestro interrogatorio, el señor Ascanio, hombre locuaz, inteligente y de vasta cultura, se adelanta en la conversación para decirnos...

— Ante todo le ruego que, por medio de ANTENA, me disculpe de los errores que se divulgaron en mis reportajes de ABC. No conocía Lanzarote y ello, sin duda, ha contribuido a que algunos de estos datos no resultasen totalmente exactos que yo mismo hubiera deseado. Por lo demás, en la raíz y nervio de la cuestión, no tengo nada que rectificar. Al escribirlos sólo me ha movido el interés de dar a conocer en el ambiente nacional los pormenores de un asunto que puede ser de gran trascendencia para esta isla singular, por la que tanta simpatía y admiración he sentido siempre.

— Por nuestra parte, señor Ascanio, queda usted disculpado. Y ahora diganos, por favor ¿existe alguna relación entre la publicación de esos artículos y su actual viaje a Lanzarote?

— Esta breve visita, de la que estoy realmente satisfechísimo y encantado por lo que he visto y aprendido sobre los cultivos de enarenados, es una consecuencia directa del interés despertado en Madrid y provincias por los artículos de ABC,

ya que estas arenas volcánicas y su bienhechora influencia en la agricultura desborda los límites regionales y alcanza un inmenso interés de matiz nacional.

Desde hace varios años vengo estudiando con ahínco este sugestivo tema, pues poseo varias minas de piedra pómez y picón, en Tenerife, en las proximidades del Teide. Y el perseverante estudio de dichas minas, unido a cuanto ya conocía de las características excepcionales de los cultivos agrícolas en esta Isla, me ha estimulado a abordar este interesantísimo problema en la prensa madrileña, siendo muy posible que publique en plazo breve un folleto mucho más completo y documentado sobre ese viejo problema de los secanos que constituye una de las más acuciantes obsesiones en la Península.

Como consecuencia de esta primera visita y de cuanto en ella he podido observar, creo sinceramente que se inicia actualmente para Lanzarote un futuro envidiable, no solamente por el creciente desarrollo del turismo, sino, también en cuanto a posibles y fructuosas empresas de tipo agro-minero. Por ello confío que esta primera, breve y rápida visita a Lanzarote, sea seguida por otras más detenidas que me permitan conocer y documentarme más a fondo sobre esta simpática Isla de la que recuerdo me decía mi gran amigo el general García Escámez, que era «tierra que respiraba tradición, nobleza y cordialidad».

— ¿Qué otras novedades, se-

ñor Ascanio, puede ofrecer sobre tan interesante y sugestivo tema?

— De momento, nada más. La mismas complejidad e importancia de la cuestión no me permite ser, por ahora, más locuaz.

Después, y por don Juan Quintero, supimos que los reportajes de don Alfonso de Ascanio han tenido amplio eco y difusión en los medios agrícolas nacionales e incluso en Italia. En tal sentido el articulista ha recibido numerosas cartas de empresas españolas del campo, interesándolo e vivamente por el asunto.

Nos dijo asimismo el señor Quintero, que don Alfonso de Ascanio, que ha visitado toda Europa (menos la Unión Soviética y Turquía) y gran parte de América, es además un brillante escritor que tiene publicadas en una editorial de Madrid varias obras novelescas, históricas, anecdóticas y científicas, figurando entre estas últimas la titulada «Oxidación del Azo Atmosférico» (año 1914), que tuvo amplia repercusión en los medios intelectuales mineros de España y del extranjero.

Estas son las novedades que sobre tan sugestivo y trascendente tema podemos ofrecer por el momento a los lectores de ANTENA, en tanto recibamos nuevas noticias sobre el particular que muy amablemente ha ofrecido en la nos desde Tenerife el prestigioso investigador e ilustre escritor, don Alfonso de Ascanio.

GUILLERMO TOPHAM

**LA PATRONA DEL ARMA DE AVIACION**

El pasado miércoles, y para festejar a su patrona Nuestra Señora del Loreto, se celebraron varios actos en el destacamento militar de Aviación de Guacimeta.

Descolló entre los mismos la celebración de una misa oficiada por el Rvdo don Lorenzo Aguirre Moline, a la que asistieron las primeras autoridades militares y civiles, así como clases de tropas y soldados del Arma.

Al finalizar los diversos actos, las autoridades e invitados fueron obsequiados con un vino de honor.

**Marchó a Las Palmas el niño ciego de Uga**

**Un donativo recibido desde Gran Canaria**

El pasado jueves, a bordo del vapor "La Palma", hizo viaje a la capital de la Provincia, acompañado de su madre, el niño ciego de 11 años de edad Félix Medina, que como se sabe va a ser sometido en aquella ciudad a una intervención quirúrgica, cuyos gastos han sido costeados totalmente por la generosidad de numerosos habitantes de nuestra isla.

Como consecuencia del reportaje que sobre el particular publicó el diario "Faience", un sacerdote granca-

riario, que en otro tiempo rigió la parroquia de Yaiza, ha escrito una cariñosa carta al Maestro Nacional de Uga, don Vigilio Cabrera Medina elogiando su generosa iniciativa, acompañándole un billete de 100 pesetas para el enfermito, y dos participaciones de la Lotería de Navidad.

Prometemos a nuestros lectores tenerles al corriente de las noticias que reciban os respecto al resultado de la operación.

## COLABORADORES DE «ANTENA»

## Lanzarote sonrío

Por Facundo Perdomo

Vense alegres los campos de mi tierra con las festivas caras de grandes y chicos inclinadas reverentes sobre sus húmedos surcos vertiendo las semillas, que quizá, como oro en paño, guardaban en la alcoba.

Esos rostros campesinos que ayer seguían con la vista las mutaciones del tiempo, vislumbran ya en la incipiente verdura del áureo color en las eras y el sustento cierto de su hogar.

Los pajarillos que el otro día cruzaban la campiña sin decir nada, asustados sin duda, ya dicen cosas con sus canoros trinos y alegran la tarea campesina. La atmósfera está limpia, fresca, lozana. Al volcarse ese aire puro en nuestro pecho, sentimos la delicia de la vida.

Lanzarote, que no ha mucho trepidaba cual hoja seca al ser pisada, sonrío satisfecha de haber puesto tanta fe en el cielo y ve ya en el simbólico ve dor de la esperanza la dádiva más clara de su espera.

La égida insoslayable de este trozo hispano está en su suelo. En su suelo mil veces removido para ocultar la semilla que paciente ha de atenerse al disponer del cielo, del cielo que muchas veces recuerda, tarde, tanta ansiedad.

Se ha escrito mucho respecto a la sublimidad del amor y más aún se seguirá escribiendo. No sólo se ha inspirado el escritor o el que le gusta escribir

en sus propios sentimientos para con una mujer. A las cosas también se las quiere: una casa, un coche, etc. Pero tal vez más que a nada se ame a la tierra propia.

La tierra «jala» — dicen los que regresan de otras tierras — y no han dicho un disparate; sólo se han limitado a exteriorizar un sentimiento cierto, inherente a la existencia.

Así, con amor grande e imborrable, ama a su parcela el campesino nuestro. Día tras día y en todo momento la cuida, la guarda, la mimó. Muchas veces la contempla enbebido, sonriente y más cariñoso aún cuando la ve brillar con su vestido verde bajo el dorado sol.

Pero el amar es la antesala del sufrir, y a esta sentencia no escapa el campesino que ama a su trocito de tierra más que a nada, porque él es su todo, su vida.

Cuando la ve seca, descolorida, lora; mas cuando la ve exornada de colores le sonrío, y, junto a ella, sentado en su regazo, la acarulla con sus ojos de un fulgor amoroso y agradecido.

Y así llorando y riendo, riendo y llorando, lleva el campesino nuestro el peso de su existencia por el hipotético sendero de la vida.

San Bartolomé, diciembre de 1958

## La tierra, el campo y la lluvia

Por AIRAM

Ya se marchó el verano y está finalizando el otoño con la caída de hojas de los árboles y primeras lloviznas. Dios quiera que este año llegue el invierno con copiosas lluvias y buenos tiempos; así podrá recogerse abundante cosecha de una tierra que ya los labradores preparan con ilusión y optimismo. Es esta la época de las esperanzas, todo se ve de color de rosa; luego, desgraciadamente, vendrán los sinsabores, pues sin sobresaltos nunca llega el pan a Lanzarote.

En estos días se olvida lo desagradable y se sueña mientras se ara y se siembra, que da tiempo a todo, porque se hace despacio, al compás del caminar del camello.

¿Qué poético es el campo y qué sano su vivir! Da pena que los hijos de los labradores no sientan todos su atracción, y que algunos quieran emanciparse creyendo que los talleres y fábricas les dará más brillo en la vida. La labranza es, para mí, la aristocracia del trabajo, y dando el campo para sustentarse y habiendo crecido en él, no comprendo cómo pueden dejarlo. Es un deber proteger a los labradores para que su entusiasmo no decaiga, vean su trabajo remunerado y no deserten.

Las margaritas silvestres traen, a todos, recuerdos de juventud. ¿Existe alguna persona que haya dejado de recoger una de estas florecitas para preguntarle algo que en esa edad preocupa? «Vendrá... no vendrá...»

Me querrá... no me querrá... Hoy, recordándole, nos hará sonrío y a muchos quizá les parecerá este detalle algo cursi, pero pasamos por esta cursilería y nadie se librará de ella aunque se tilde de muy de la época con su modernismo y despreocupación.

Todas las estaciones tienen su encanto, pasa como en la vida humana, que hasta la edad avanzada cautiva si se sabe preparar bien para llegar a ella. Desde joven se debe acostumar a ser pulcro, a sonrío, a agrada; será ésta la forma de que luego pueda atenderse con gusto. Maurois, que ha definido con mucha exactitud la vejez, opina que este período de la vida debe ser de gran serenidad, de reconciliación, y, por lo tanto, de felicidad. El arte de envejecer consiste en hacerlo con gracia, dejando la cara sin afeites, ya que será atrayente por sí misma. Luzcan esos nuevos signos reveladores de personalidad y experiencia acumulada, tan del agrado de la juventud, que vea en ellos un apoyo y no un obstáculo; un confidente y no un rival.

Me he desviado del campo, pero he visto que puede hacerse comparaciones con nuestra vida. La tierra, si no se la prepara con buenas surcadas y si no se la abona, no puede dar cosechas abundantes. Hay labradores que por no molestarse, no hacen sino arañarla, y, un terreno, así, nunca podrá prosperar. Han olvidado el mandato de Dios: «Ganarás el sustento con el sudor de tu frente».

Algunos creen que la agricultura es trabajo fácil, y están en un error; ella requiere experiencia, constancia y habilidad. Escribiendo ésta, y cuando no lo esperábamos, llegó el regalo del cielo lloviendo en toda la isla. El contento es grande y si en seco, como les decía, se soñaba preparando la tierra, ahora con más razón esperarán espléndida recolección.

Soñemos todos y que veamos nuestra isla reverdecer.

Lea «ANTENA»

A U S T I N

M. VAN DEN BARDEN

(GOLDING Y CIA. S. R. C.)

**Automóviles**, de 8 a 25 H.P. y **Coche** de alquiler 14 H.P. (diesel), **Furgonetas**, de 250 a 1.500 kilogramos (diesel o gasolina), **Rubias**, de 11 a 18 H.P. **Microbuses**, de 10 a 14 plazas (diesel o gasolina), **Camiones**, de 3 a 8 toneladas (diesel o gasolina), **Autobuses**, varios modelos. Vehículos con remolque articulado para cargas de 10 a 12 toneladas, **Jeeps**, **Tractores**, etc.

Representante para Lanzarote: ENRIQUE DIAZ BETHENCOURT, Plaza de las Palmas, núm. 1, Teléfono, 165 ARRECIFE

«CLIPPER»

Botella grande y botellines  
A. González — Teléfono, 155

# EXCMO. CABILDO INSULAR DE LANZAROTE

El Boletín Oficial de la provincia publicará en los próximos días el anuncio de esta Corporación sacando a subasta la ejecución de las obras en esta Isla subvencionadas por el Estado, correspondiente al Plan de 1958, que son las siguientes:

- 1.— Alcantarillado de Casas Baratas en Arrecife
- 2.— Depósito de agua para Mala, Arrieta y Tabayesco
- 3.— " de agua en Orzola
- 4.— " de agua en Mozaga
- 5.— " de agua en Guatiza
- 6.— " de agua en Tesegite
- 7.— " de agua en Tahiche
- 8.— Conducción de agua a Soo
- 9.— " de agua a Tias
- 10.— " de agua a Tinajo
- 11.— Depósito de agua en Tinajo
- 12.— " de agua en Mancha Blanca
- 13.— " de agua para Yaiza - Uga
- 14.— " de agua para Teo - Tiagua

Las proposiciones se presentarán bajo sobre lacrado en el Registro General de este Cabildo Insular, en el plazo de diez días hábiles a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia

Lo que se hace público para general conocimiento  
Arrecife, 12 de diciembre de 1958. El Presidente

## «El expositor...»

(Viene de sexta página)

té en dos horas», nos hemos estremecido de miedo al pensar que la pintura—toda la pintura es un cuadro—podía crearse en dos horas, cuando el pintor no es prisa, sino recreo, pausa, estudio de cada tono, de cada pincelada; es creación, y si Dios tardó siete días, el pintor, creador también de un pequeño mundo, no puede tardar menos. Dichosos los pintores que tardan un año, o dos—¿verdad, Quirós?—, pues para ellos será el reino de los cielos de la pintura; cuando el tiempo pase, y quede lo que debe quedar. Manrique aspira a quedar, a permanecer; aunque sea más largo el camino; pero en la creencia de que es el más seguro.

Esta exposición produce la satisfacción de saber hallarnos ante un pintor consciente y serio que tiene deberes que él sólo puede cumplir, y por eso decíamos al principio que su fama estaba bien ganada, y, ahora, asegurada en el correr del tiempo.

## «Un buen curso...»

(Viene de sexta página)

tores que saben de la lucha entre su conciencia y el lenguaje del pincel.

Pudiéramos encontrar a Manrique en esta exposición el buen antecedente de su geografía canaria, de su Lanzarote extenso, mineral, tan parecido en el concepto a Castilla, que también tiene mar, aunque no se vean sus aguas. Hay en esta pintura firme, segura, definitiva, de Manrique una raíz española, que es, como adjetivo, todo lo contrario de lo que se suele entender sobre este calificativo tan serio y tan trascendental. Manrique ha sido fiel a sí mismo, que es la única manera de que las cosas vayan por el ca-

mino que tienen que ir, y ganar los museos con la seguridad de la permanencia.

## «La pintura de...»

(Viene de primera página)

color importa la textura, la tectónica, la orografía y su acompañamiento de luces y sombras: el volumen, en fin, signo que pertenece a la escultura y no a la pintura. La obra de Manrique puede gozarse con el tacto como con la vista. Esto es, evidentemente, heterodoxo.

La paleta de Manrique es austera, franciscana: blancos, negros, grises, ocre y tierras tostadas. Hay que reconocer el buen juego que Manrique logra con una serie tan restringida, prueba de la bondad de su dicción.

Manrique crea superficies ahora lisas, ahora rugosas, aquí traslúcidas, allí opacas, con fragmentos mates y satinados irregularmente por colonias de amebas, lapas, hongos, manchas de humedad, filamentos, erupciones, cráteres microscópicos, vacilantes surcos, como los que deja una gota de agua al resbalar por un cristal empañado... Tiene esta pintura algo de muestra mineral, de testigo geológico, de mapa agronómico a gran escala.

Se ha dicho con bella argumentación literaria que esta pintura es un testimonio plástico de Lanzarote, isla natal de César Manrique. Yo no conozco Lanzarote. Para mí y por el momento la pintura de Manrique es un curioso «test» que revela la presencia de un pintor refinado y sensible, un juego serio realizado con orden, rigor y armonía.

Siento una gran curiosidad por ver realizadas al tamaño definitivo (20 por 2,5) metros, y emplazadas en el lugar que les corresponderá, las pinturas murales — abstractas — para la estación terminal de Barajas, cuyos bocetos ha incluido Manrique en su exposición.

# CARNET SOCIAL

**VIAJEROS.**—Llegó de Granada el estudiante de Farmacia don Manuel Medina Voltes.

—De Valladolid, el estudiante de Medicina don Agustín Molina Aldana

—De La Laguna, el de Aparejador don José Antonio Rocha Medina.

—Regresó a Tenerife el abogado don Juan Quintero.

—Marchó a Las Palmas el profesor de Música don José Pérez y Pérez.

—En el vapor correo del viernes marcharon a otras islas don Enrique Díaz Bethencourt, don Rafael Cedrés Aparicio, don Bernardo Morales Méndez y don Eleuterio Oliva.

—Regresó de Alemania con su familia don Félix Cabrera Robayna.

—Llegó de Tenerife don Alfredo Morales Armas.

**NATALICIOS.**—En esta ciudad ha dado a luz un varón, primero de sus hijos, la señora esposa de don Luis Cabrera Trujillo.

—También dio a luz una niña, segundo de sus hijos, la señora esposa del capitán de Infantería don Vicente Carlos Simón González, de soltera Purificación García Márquez.

**PROXIMAS BODAS.**—Próximamente contraerá matrimonio en Arrecife con la señorita Dolores García Reyes, don Buenaventura Parrilla Acosta.

—También próximamente contraerán matrimonio en Haría, don Juan Francisco Ramírez Figueroa y la señorita María del Carmen Torres Borilla.

**DESTINO.**—Ha sido destinado a Las Palmas el que hasta ahora fue funcionario de la Compañía Iberia en Arrecife, don Rafael Pérez Navarro.

## Nuevo Director del Hospital

Al ser jubilado como director del Hospital Insular de Lanzarote el prestigioso y veterano doctor arrecifeño don José Molina Orosa, fue convocado un concurso para cubrir la vacante. Celebradas las oposiciones recientemente en Las Palmas ha obtenido el número uno, tras reñida prueba, el también doctor lanzaroteño don Francisco Perdomo Spinola. El tribunal estaba formado por los médicos don Francisco González Medina (presidente), don Diego Mesa Bosch y don José Molina Aldana.

Al hacer patente nuestra felicitación al señor Perdomo Spinola le deseamos toda suerte de éxitos en su nuevo cargo.

## EDICTO

**EL ALCALDE DE ARRECIFE:**  
**HACE SABER:** Que ultimado el Padrón de Solares sin Edificar, correspondiente al presente ejercicio de 1958, queda expuesto al público en la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento a los efectos de reclamaciones, durante un plazo de QUINCE DIAS HABLES, a partir de la fecha de hoy.

Lo que se hace público para que pueda llegar a conocimiento de todas aquellas personas a quienes interese.

Arrecife, 12 de diciembre de 1958

## Servicio Escolar de Alimentación

Se ruega a los señores Maestros Nacionales de Lanzarote que a la mayor brevedad posible den cuenta a esta Delegación Insular de las existencias de leche en polvo y queso hasta el 1 del pasado noviembre.

Arrecife de Lanzarote, diciembre de 1958.

## CARTELERA

### CINES

#### «ATLANTIDA»

**PANTALLA PANORAMICA**  
**Martes, 7:30 y 10:30**

[Una superproducción absoluta de obras maestras]

#### CRIN DE FUEGO

EASTMANCOLOR

por Yukihiko Iwatare. Una historia tierna y humana con el colorido más bello del mundo. Aplaudida en los Festivales de Venecia y Cannes

(Todos los públicos)

**Miércoles, 7:30 y 10:30**

Vuelve a la pantalla la genuina expresión del auténtico FAR-WEST

#### EL OCASO DE UNA RAZA

por Scott Brandy y Audrey Totter. Asada en la más emocionante novela del inmortal narrador del Oeste, Zane Grey

(Todos los públicos)

**Jueves, 7:30 y 10:30**

El más audaz robo que se ha cometido jamás

#### ATRACO EN LAS NUBES

TECHNICOLOR

por Richard Widmark. Dos millones de dólares a cambio de una mujer. Dos millones de dólares de emoción, de intriga, de aventuras.

(Autorizada mayores)

**Viernes, a las 7:30 y 10:30**

#### FUNCION POPULAR

Estreno de la película de aventuras

#### EL TEMIBLE

por Kent Maynard y su caballo «Tazán»

Además se proyectará el simpático complemento

#### AVENTURAS Y DESVENTURAS DE CHARLOT

Una hora de buen humor con el mago de la risa

(Todos los públicos)

**Sábado a las 7:30 y 10:30**

Estreno de la gran superproducción United Artists

#### LA HIJA DEL EMBAJADOR

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

por Olivia de Havilland y Myrna Loy. Una alegre y chispeante comedia como aquella de los buenos tiempos. París, paraíso prohibido a los soldados americanos

(Autorizada mayores)

Próxima semana: DIAS DE AMOR

## COCHE FORD

**4 cilindros 17 H. P., SE VENDE, buen estado de uso.**

**PRECIO ECONOMICO**

Informes, Ramón Rocio González, Fajardo, 39.

## OTRAS NOTICIAS DE LA ISLA

## LA VIDA EN EL PUERTO



## El pesquero francés «Kiludy» en su primer viaje a Arrecife

Entró ayer comboyado, por sufrir una avería en el timón, el sardinero andaluz «Niño de la Huerta»

El puerto ha vuelto a recibir animación en los últimos días, con la arribada de algunos buques pesqueros peninsulares y uno extranjero, además del habitual movimiento — ahora intensificado — de motoveleros y vapores de cabotaje, así como veleros de pesca y trañás que regresan de la costa de África.

## EL VIERNES, DÍA DE MAYOR MOVIMIENTO

El viernes fue el día de mayor movimiento. En las primeras horas de la madrugada entró el moderno atunero francés «Kiludy» de 46 toneladas de registro y 9 hombres de tripulación, que procedía de San Juan de la Luz y se dirige a Dakar para iniciar su campaña de pesca del atún. En este puerto tomó 7 toneladas de agua y una partida de víveres frescos, saliendo para el Senegal después de permanecer un día en Arrecife. Es la primera vez que nos visita. Sobre las once de la mañana arribó el motovelero «Capitán Pérez», con procedencia de Tenerife, conduciendo un cargamento de gasolina y de botellas de gas butano. Momentos después entraba el bon «Mardomingo D», matrícula de Huelva, que zarpó seguidamente para la Península después de aprovisionarse de 6 toneladas de hielo. El «Mardomingo D» se cruzó frente al muelle con un buque mercante extranjero que pasó frente a nuestro puerto, sin entrar en él. En las primeras horas de la tarde tomó atraque el motovelero «Cazón» también procedente de Tenerife, que cargó aquí una partida de sal con destino a Río de Oro. Simultáneamente con

este motovelero arribó, con procedencia de los bancos pesqueros del sur, el «bou» andaluz «Cabo Cantin», que llevaba a bordo una importante partida de merluza y pescadilla para Huelva, a cuyo puerto continuó viaje el sábado, tras aprovisionarse de 50 bidones de fuel oil. Una hora más tarde hizo su entrada el vapor correo «León y Castillo» en su viaje semanal de otras islas, conduciendo numerosa correspondencia y 34 pasajeros. Ya anochecido enfiló la bocana del puerto el pesquero andaluz «Ciudad de Tarifa» que desembarcó en Arrecife 300 cajas de sardina para la industria conservera local. El muelle comercial, con este motivo, ofrecía un animado aspecto; asimismo permanecían atracados el motovelero «Diana», entrando el día anterior, y algunas trañás y veleros de la flota insular.

## MOTOVELEROS Y BARCOS A VAPOR

En otras jornadas arribaron también los vapores «La Palma», que sustituye al «Ciudad de Mahón» en la línea rápida directa Las Palmas Arrecife, conduciendo para este puerto 84 pasajeros; «Concepción Aparisi», que saltó el miércoles para el puerto de la Luz con carga general; «Rosita Soler», que zarpó para C. Blanco con 300 toneladas de sal; interinsular «Viera y Clavijo» despachado para Puerto del Rosario; «bou» «Torregracia», matrícula de Isla Cristina; pesquero «Quico», de Algeciras, dedicado a la captura de peces-espada, para reparar la radiotelefonía y tomar agua y víveres. «Río Andarax», de Cádiz, con cargamento de pescado; «Joaquín Mira», pesquero andaluz, con 840 cajas de sardinas frescas para la industria conservera de Arrecife; «Niño de la Huerta», de Barbate, con avería en el timón, y «Domingo de Guzmán», con 200 cajas de sardina para este puerto.

Días, pues, de mucha animación y movimiento, que lógicamente ha de incrementarse en los próximos meses, al iniciarse la campaña de exportación frutera.

(Pasa a séptima página)

Lea **ANTENA**

## ¿Se filmará en Lanzarote una película inglesa?

Visita de un director cinematográfico británico

Durante su breve estancia en Lanzarote no nos resultó posible localizar al director artístico cinematográfico inglés Mr. William James Shingleton. No obstante, y debido a información de carácter particular que nos merece entero crédito, sabemos que mister Shingleton ha recorrido detenidamente las zonas turísticas más interesantes de la Isla, para recoger en su cámara los paisajes y lugares de mayor originalidad, ya que, al parecer, tiene el propó-

sito de filmar en Lanzarote una película en color de largo metraje, cuyo argumento versaría sobre un supuesto viaje a la Luna. En Lanzarote no le fue posible localizar una playa con palmeras, escenario que requiere también el film, problema que resolverá utilizando una isla del Pacífico. Por los demás, Mr. William ha llevado de la isla una magnífica impresión respecto a la posibilidad de realizar aquí la película que tiene en proyecto.

## Triunfal actuación del Pollo de Máguez en Las Palmas

Eliminó al Pollo de Anzo en el campeonato individual

Del diario «Falarge», de Las Palmas, reproducimos la siguiente información:

«Es un mozo fuerte de Lanzarote que hace el servicio militar en Aviación, nos referimos a Pollo de Máguez, está llamado a originarse en figura de nuestro deporte, tanto por su poder incalculable, dentro de su juventud, como por los detalles de luchador que ya apunta. El domingo pegó un desfilo con el Pollo de Anzo, uno de los favoritos de la competición, y Pollo de Máguez, contra todo pronóstico, luchando bien y aguante a su adversario, supo contrarrestarle para de darle fuera de combate, arrancando aplausos mitad de sorpresa mitad de entusiasmo».

Pollo de Máguez es el nuevo Faro de la lucha canaria. Tiene una magnífica estampa, bien proporcionado ancho de espalda y fuerte de piernas y se agarra con alma. Ya desde que vino de Lanzarote empezó a llamar la atención, pero ahora ha escalado los rielanos de la fama, coronando su hazaña con esa victoria que delimita al Pollo de Anzo. El fue la nota sensacional de lucha del domingo. Y para él fueron los mejores aplausos. Adargoma parece haber encontrado en Andrés Luzardo —ese es su nombre— el sustituto del Faro de Maspañoma».

## Documental sobre Lanzarote para la Televisión suiza

Hoy hacen viaje a Tenerife los jóvenes cameraman suizos René Hoßler y George Schlosser, después de filmar un largo documental en color, en celuloide de 16 mm, sobre los más interesantes lugares paisajísticos y volcánicos de Lanzarote.

Este documental, con registros sonoros que han tomado valiéndose de un Magnetofón, será exhibido en la Televisión del país helvético por especial encargo de una Agencia de Viajes suiza para efectuar propaganda de la isla entre sus clientes.

## En las fiestas de Navidad y Año Nuevo no habrá servicios aéreos

En las oficinas de Iberia en esta ciudad se nos informa que los próximos días 25 de diciembre (Natividad del Señor) y 1 de enero (Año Nuevo) no se efectuarán vuelos en las líneas aéreas interinsulares de Canarias, como ya es tradicional y con motivos de las festividades propias de esos días.

## Campaña de Navidad

## EL ALCALDE DE ARRECIFE

HACE SABER: Que iniciada por esta Alcaldía, como en años anteriores, la ya tradicional Campaña de Navidad y Reyes para allegar a los hogares necesitados la alegría de estos días con el reparto de víveres y juguetes, recurro nuevamente a la generosa colaboración que tan desinteresadamente ha prestado siempre el vecindario de esta Ciudad, para con sus valiosas aportaciones, poder adquirir los artículos que constituyen los lotes, de ser posible, con mayor abundancia que en las Campañas anteriores, rogando encarecidamente a los vecinos hagan entrega de su donativo al Agente Municipal, que con tal finalidad, visitará los domicilio en estos días.

Arrecife, 13 de Diciembre de 1958

## PERDIDA

de una americana de niño, de punto, en las inmediaciones del Circo. Se gratificará a quien la entregue en esta Redacción o en casa de don Bernardo Morales Méndez, calle Cienfuegos.

## Otra partida de patatas para el consumo de la Isla

Con un cargamento de 75 mil kilogramos de patatas de consumo llegó a este puerto el motovelero «Diana». En la presente semana llegó otra remesa de 25.000 kilos y, posiblemente, ante de las fiestas navideñas, arribará un nuevo cargamento de 100 toneladas, quedando de esta forma debidamente abastecida la plaza de tan necesario producto alimenticio.

# La Prensa y la Radio madrileñas enjuician la última Exposición de CESAR MANRIQUE

*Ni un solo diario de la capital de España ha dejado de recoger en sus columnas el juicio que a sus críticos de Arte ha merecido la última y reciente Exposición pictórica de César Manrique en el Ateneo de Madrid. La falta de espacio nos impide reproducir en nuestro número de hoy la totalidad de estos juicios críticos, cosa que prometemos hacer en nuestra próxima edición. Vaya por delante nuestra sincera y sentida felicitación al ilustre paisano, que con su constancia, inteligencia y fino temperamento de consumado artista, ha sabido escalar los primeros puestos del moderno arte pictórico nacional.*

## «El expositor ha llegado a la meta tras un largo proceso, como ha sucedido en todos los artistas, desde Zurbarán a Goya»

M. Sánchez-Camargo en «Pueblo»

«El nombre de este artista tiene ya conocimiento suficiente para intentar ahora una filiación, hablar de un reconocimiento y presentar una calidad. Su obra se halla ya en las pinacotecas de distintos continentes, y la fama es reconocida gracias a una aportación plástica que posee fuerte personalidad, y la ofrenda de un contenido que sólo Manrique podía presentar, por circunstancias de lugar y de tiempo.

Si hubiéramos de definir la exposición de César Manrique con una sola palabra, diríamos, o elegiríamos, entre otras, la de austeridad. Este vocablo resume la vista de la exposición, su última impresión, y bien sabemos que ser austero en pintura es lo más difícil.

El expositor ha llegado a la meta tras un largo proceso, como ha sucedido en todos los artistas, desde Zurbarán a Goya. De los anteriores lienzos de Manrique, rientes, claros, amables, en juego gracioso e inteligente—y aquí la inteligencia tiene clara demostración—hasta llegar a los de ahora, hemos asistido a una transformación íntima, meditada, sentida por el pintor que, sinceramente, dialoga con la pintura. A Manrique le hubiera sido fácil, más que a ningún otro artista abstracto, afirmar su obra en las sucesivas decoraciones murales u obras de caballete. Era una pintura que gustaba a los que no comprendían la supresión de la anécdota. Las formas y el color eran manejados con tanta gracia, soltura e intención, que el juego quedaba preso en la retina de cualquier espectador. Era una obra ya con peso y medida; pero Manrique ha querido ir más lejos, ha comprendido que estaba en la obligación de hacer más intenso el diálogo entre sí mismo y la materia, y que el lienzo blanco que él podía llenar, con el éxito asegurado, le exigía más,

y, así, de esta manera, sencilla, noble, y que define a un pintor, su última colección expuesta revela la tragedia de las cosas que se han hecho con el corazón abierto, con la sabiduría de la mano, y con la mente en alto. Manrique ha incorporado a su obra las características mejores de la pintura española. Acaso en ello influya su primera tierra de La zafra, seca, dura, donde los colores enteros están estremecidos por dentro, casi como en una llanada de Castilla. Y es ahora cuando la paleta se ha ido reduciendo, para con los colores primarios realizar la gran pintura que en nosotros, casi siempre, tiene en el extremo de la paleta el nacimiento Negro, blancos, grises, ocre, tierras, se abre en vibraciones coloristas apenas perceptibles; pero que dejan, en su mínima aparición, el trillazo de la electricidad; en una sensación que recibe nuestra sensibilidad cuando hay algo que ha logrado penetrar en nosotros y sin que nosotros nos demos cuenta. Con ello sufrimos, mejor dicho recibimos, el regalo que hace el mandato del artista. Y Manrique lo impone desde la ventana de sus lienzos, tan amplia para que la mirada sueñe y la vista repose en la diversidad de una materia, dispuesta, estudiada, y trabajada como un orfebre renacentista. Estamos en la época, época feliz, en que el pintor vuelve a la búsqueda de la calidad, que es la seguridad y la permanencia del lienzo. Pasaron los malos tiempos—desde el impresionismo—en que el boceto, el apunte, la sorpresa, detenían la mano del artista, que podía hacer playas y playas, calles y calles, montes y montes, esbozos y esbozos, y recibir el elogio que merecían sus dotes de captador. Nunca hemos elogiado la rapidez del pintor. Cuando al guino nos ha dicho: «esto lo pinto»,

(Concluye en cuarta página)

## «La muy concreta pintura abstracta de César Manrique»

Figuerola Ferretti en «Arriba»

«Gracias a Dios parece que en el ánimo del artista español va calando el sentido de autenticidad de la pintura abstracta, cuya realidad no podía escamotearse por su alejamiento de lo figurativo. En ocasión del curso sobre este aspecto del arte, realizado hace algunos años en Santander, tuve ocasión de referirme al carácter real de lo no objetivo, cuya insoslayabilidad es, o debe ser, la tanta exigencia como en lo referente a lo figurativo. El hecho de no «representar» un objeto no elude la realidad de un motivo nacido en la intimidad del espíritu ni la otra no menos real necesidad de «expresarlo» con la misma riqueza de materia y procedimiento o aún mayor, si cabe, en razón a la aparente complejidad y evasión de lo abstracto.

César Manrique, con aguda sensibilidad e inteligencia, se ha dado cuenta de ello, y cogiendo «el toro por los cuernos», se ha enfrentado con el problema de hacer pintura, excelente pintura, a base de motivaciones no objetivas. Con ello ha prestado el mejor servicio a este arte y ha puesto de rechazo en evidencia a cuantos creen que abstracción es cualquier confusión de manchas reunidas o dispersas

al azar, y a cuantos no creen en la posibilidad del deleite emotivo, en la contemplación de algo no definido por perfiles habituales y periféricos del mundo en torno. Y así ha llegado a la curiosa consecuencia y noble tradición de un arte que ha vuelto por los fueros de la más meticulosa artesanía, porque nadie que sepa ver con mirada escrutadora podrá dejar de comprobar la prolija elaboración, la «cocina» existente en estos lienzos donde se adivina la mezcla de procedimientos bien medida y el cálculo de cada materia sometida a tratamientos seguramente no fáciles. El resultado no puede ser más bello, porque la preocupación definitiva de Manrique es la obtención de la calidad de materia, y ello operando con una reducida gama de colores de los que consigue tonalidades y matices extraordinarios, algunos con resonancia cómica.

Ciertamente, los ojos no pueden hallar cansancio en la contemplación de estas obras; jamás la mirada llegará a detenerse ante la sugestión implícita de estas composiciones donde la muy concreta pintura abstracta de Manrique brinda la amplia y generosa profusión de motivos para la imaginación y la poesía.

## «Un buen curso de plástica se puede seguir a través de estos lienzos austeros, zurbaranescos, salidos intelectualmente del corazón del artista»

De la «Hoja del Lunes», de Madrid

«Honda, alta, austera, difícil, es la exposición que este artista hace en el Ateneo. Si algún abstractista podría obtener mayor asenso hacia su obra, éste era César Manrique, quien había logrado que, sin perder los valores plásticos esenciales que justificaban su expresión, sus lienzos poseyeran también una atracción, indefinible, que llegaba a la sensibilidad de todos los públicos. Manrique tenía ya una obra con características propias que había conseguido eco internacional y que llevaba inserto en ella un acento que se sobreponía a las razones primeras para quedar como «cebo» visual, propicio al mayor número de miradas. En esta exposición, Manrique ha hecho profesión de fe. Ha abincado el

pincel en la tela en busca del «intrínquilis» que le ha de dar permanencia y seguridad; ha ido tras la pintura no para flirtear con ella, sino para casarse con ella; ha sacramentado a su pintura; la ha dejado ayuna de todo lo que no sea su propia esencia y potencia. Ha hecho lo que debía hacer, sacrificando su modo y manera para ampliarla en intensidad, en intención, en calidad.

Un buen curso de plástica se puede seguir a través de estos lienzos austeros, zurbaranescos, salidos intelectualmente del corazón del artista, que ha incorporado a su tarea una hondura de concepción y una larga tarea de ejecución, que mejor que nadie pueden apreciar los pintores. (Pasa a cuarta página)

### Escuela de Conductores PROXIMOS EXAMENES

Queda abierta la Matrícula. - PLAZAS LIMITADAS  
Informes, Miguel Retana (perito industrial). León y Castillo, 14

# GALERIA DE LOS DEPORTES

## «El nuevo Estadio de Arrecife podrá ser una realidad en cuanto se disponga de solares necesarios»

El presidente de la Federación Provincial de Fútbol en Lanzarote

Con motivo de la visita a Arrecife del presidente de la Federación Provincial de Fútbol, don Damián Massanet Plover y con motivo también de la inundación del Estadio como consecuencia de las últimas lluvias, nos hemos entrevistado con el Delegado Insular de Fútbol, don Alonso González, a quien hemos dirigido las siguientes preguntas:

—¿Resultados de la entrevista con el señor Massanet?

—Magníficos. Don Damián Massanet nos ha producido a todos una bonísima impresión, no sólo por su gran capacidad y entusiasmo en lo que se refiere a la organización futbolística provincial, sino, además, por el gran interés que demostró en ofrecer una definitiva y eficaz solución al grave problema deportivo insular.

—¿Qué soluciones propuso respecto a la construcción del nuevo Estadio?

—El presidente de la Federación estima que resultará bastante fácil de encauzar, en cuanto se disponga de los solares necesarios.

—¿Y conseguidos los solares?

—Una vez en posesión de los solares, la Nacional concedería las asignaciones necesarias para su construcción en relación, claro está, con el volumen de población de la Isla.

—¿Hay posibilidades de lograr esos solares?

—La idea será expuesta a nuestras autoridades de las que esperamos la mayor comprensión, dado el entusiasmo que vienen demostrando en todo lo referente al adelanto y progreso de la ciudad.

—¿Se ha pensado en la formación del equipo único?

—Construido el Estadio y encauzadas ya las competiciones, el señor Massanet cree que en lograr la constitución de ese equipo único radicaría el definitivo arraigo del fútbol en Lanzarote, al poderse integrar en la gran familia deportiva de la provincia.

—¿Se podrá afrontar los gastos de desplazamientos, etc que ello supondría?

—Sobre este particular el presidente nos ha ofrecido toda clase de apoyos y garantías.

—¿Optimistas, pues?

—Esimo que si todos aportamos, entusiasmo, fe y voluntad, el asunto podría solucionarse bastante más pronto de lo que pudiera suponerse. No deje de testimoniar al señor Massanet, en nombre de

los presidentes de clubs, federativos y en el mío propio, nuestro mayor agradecimiento por el gran interés que ha demostrado respecto a la solución de la crisis futbolística de Lanzarote. Su visita a Arrecife ha constituido para todos un gran estímulo y aliciente.

—¿Cuándo se reanudará la competición liguera?

—Esperamos que mañana (la entrevista tuvo lugar el sábado)

—¿A pesar de la total inundación de la cancha?

—Sí, a pesar de ello. Hemos logrado, no sin grandes sacrificios, achicarlo totalmente.

—¿Cómo?

—Con la colaboración incluso de los jugadores de varios clubs, quienes se han ofrecido voluntariamente a trabajar sin ningún interés económico por su parte. Los primeros en ofrecerse fueron cuatro «equipiers» del Torrelavega

—¿Y en cuanto a los juveniles?

—Calculo que dentro de los próximos quince días podrá iniciarse el campeonato escolar, con participación, en principio, de cuatro clubs.

La impresión general, como fácilmente se deduce de las declaraciones del señor González Coruja, no puede ser más optimista y esperanzadora. Ahora, a trabajar todos con cariño, ilusión y constancia. Bien merece el esfuerzo este fútbol nuestro, tan castigado siempre por la degracia y la mala suerte.

G. T.

## 3-2. Triunfo del Torrelavega sobre el Lanzarote

En el encuentro de Liga Insular celebrado el domingo en el Estadio de Arrecife, el Torrelavega venció al Lanzarote por 3-2. La primera parte terminó con el resultado de 2-1 a favor de los lanzarotistas, marcando por éstos Antonio (2), y Meluco, de penalty, por los blancos.

Cinco minutos antes de finalizar el encuentro el Torrelavega logra la victoria, al marcar justo dos magníficos tantos.

### La vida en...

(Viene de página quinta)

#### NAVEGANDO SIN TIMÓN

Sobre las 2 de la tarde de ayer entró en el puerto de arribada forzosa, el sardinero andaluz "Niño de la Huerta", por sufrir pérdida del timón cuando se dedicaba a las faenas de pesca a unas 180 millas de Lanzarote. El "Niño de la Huerta" pudo llegar a Arrecife por sus propios medios, utilizando un juego de bidones como gobierno improvisado. No obstante, durante todo el trayecto, en el que invirtió 30 horas, vino convoyado por el pesquero "Domingo de Guzmán" que se dirigía a este puerto para descargar sardineras.

#### MUERE EN ACCIDENTE UN TRIULANTE LANZAROTEÑO DEL "DIANA"

Fernando Caltra Marrero, de 43 años, casado, con seis hijos, natural de Yaiza, tripulante del motovelero "Diana", encontró la muerte cuando trabajaba a bordo del citado barco en uno de los muelles del puerto de La Luz. El infortunado marino al ir a manipular con una wincha de la maquinilla de cubierta tuvo la desgracia de ser arrollado por éste, que le produjo la muerte instantáneamente. A su familia testimoniamos nuestro sentido pésame.

## Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S.A.

«AUCONA»

### AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. viajeros que el próximo día 25 del actual y 1.º de Enero de 1959, solamente se despacharán pasajes hasta las 12 horas de los referidos días.

Arrecife, 16 de Diciembre de 1958

## PARA LAS PASCUAS Cerveza "LA TROPICAL"

en su gran variedad de tipos.

Siempre mejorando su calidad.

## ¡SE ACERCAN LOS REYES!

El regalo ideal para su esposa:

UNA SUPER-  
MAQUINA  
DE LAVAR

# BRU

¡Spléndido resultado en toda España!  
Todos la recomiendan.

## Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote

Administración de Arbitrios

### AVISO

Por el presente se recuerda a los contribuyentes obligados al pago del Arbitrio del 4% por el CONCIERTO DE SAL, que el próximo día 31 de Diciembre vence el plazo en periodo voluntario del cuarto trimestre del corriente año.

Arrecife, 15 de Diciembre de 1958

El Administrador

## Otro premio de ALADINO

El pasado día 5 fue agraciado con un premio de DIEZ MIL PSETAS, la droguería «Isla de Cuba» del Puerto de la Luz. Este premio ha correspondido a dicho establecimiento por haber coincidido las tres últimas cifras del 33.467, con las tres últimas del tercer premio de la Lotería Nacional de dicho día. Entre los beneficiados figuran varios clientes de la referida droguería.

**Pida siempre cupones ALADINO**

**¿Será usted el primer agraciado en LANZAROTE?**

# (-) COSAS DE LA VIDA (-)

## A los 17 años se localizan mutuamente dos ex-combatientes («enemigos») de la última conflagración mundial

Wilhelm Schultz, un industrial de Hamburgo, de 53 años, va a pasar tres semanas de vacaciones en Inglaterra, en casa de Hawarn Baker, para conmemorar su primer encuentro, en 1941, en el Atlántico Norte. En aquella ocasión, Wilhelm era comandante de un submarino alemán y torpedeó al «Tweed», del que Baker era oficial de máquinas. Una chalupa de salvamento fue lanzada. Schultz subió a la superficie y recogió

a los heridos a bordo. Después les dio víveres y otras embarcaciones para permitirles alcanzar la costa más próxima, a unos novecientos kilómetros de allí. Desde el final de la guerra, Baker quería dar las gracias a su generoso ex enemigo. Un periódico alemán refirió la historia, y al día siguiente el redactor jefe recibió una llamada de Schultz diciéndole: «Yo soy el hombre que buscáis».

## De cada diez españoles, uno utiliza gafas

Un español de cada 10 utiliza gafas, según afirma el director de la Escuela de Óptica, don Mariano Aguilar, refiriéndose al porvenir de esta industria en España. En nuestro país calcula que unos tres millones de los 30 que integran la población española, emplean gafas, aunque reconoce que de estas cifras hay que

descontar de un 25 a un 30 por 100 de gafas de sol que no llevan cristales graduados. En Francia, de 42 millones de habitantes, 14 millones llevan gafas; es decir, un tercio de la población. Las señoritas que con anterioridad se oponían rotundamente a llevar gafas ahora se las ponen para presumir de intelectuales.

## Fresedo plagia una poesía y renuncia a la flor natural

El poeta Orlando Fresedo, acusado de haber plagiado un poema que obtuvo el segundo lugar en los Juegos Florales Agustinos de San Salvador, correspondientes al año anterior, hizo la devolución de la Flor Natural que se le había entregado, dándola a la reina de los Juegos Florales de este año. La devolución tuvo lugar en el Teatro Nacional, en donde se efectuó el acto público organizado por el respectivo Comité, informándonos que el poe-

ta Fresedo asomó entre las butacas intempestivamente, y atravesando la sala del teatro llegó hasta el escenario, donde devolvió la Flor Natural. A Fresedo se le denunció por haber plagiado un poema del ecuatoriano Jorge Enrique Adoum, incluido en un libro de poemas titulado «Ecuador amargo», y la denuncia fue publicada en periódicos suramericanos y en la revista literaria «Letras del Ecuador».

### TEMAS DE DIVULGACION

## Valor alimenticio del plátano

Ventajas en los niños - La asimilación del calcio - Vitaminas A, B y C. - También puede comerse la cáscara

El plátano es uno de los frutos españoles más nutritivos; sus virtudes alimenticias son excepcionales. Las calorías que produce por unidad de peso son muy superiores a las que da cualquier fruto, sean uvas, peras, manzanas, naranjas, etc. Con el plátano maduro pueden alimentarse con absoluta seguridad los lactantes, desde los tres meses de edad. Suele emplearse como sucedáneo del azúcar, de la batata, de las harinas y de otros alimentos feculentos; los niños alimentados con plátanos en sustitución de los alimentos antes citados digieren mucho mejor.

El plátano es una excelente fuente de calorías, tiene mayor cantidad de sólidos y menos de agua que otros frutos frescos. Gracias a la gran cantidad de azúcar de fácil asimilación que contiene facilita considerable energía, que puede ser inmediatamente aprovechada por el organismo y constituir, por tanto, un medio excelente para reparar la fatiga causada por los esfuerzos físicos.

Debido a su escaso porcentaje de proteínas, el plátano sirve para aumentar las calorías en el alimento, sin necesidad de incrementar el consumo de proteínas, lo que es de gran importancia en la dieta de los nefríticos. Los hidratos de carbono o féculas del plátano son absorbidos con facilidad y tolerados por los lactantes que padecen dolencias intestinales, sirviendo, en parte, como correctivo de estas enfermedades.

El plátano proporciona cantidades apreciables de los siguientes minerales: potasio, cloro, calcio, magnesio, fósforo, hierro y cobre, como se demuestra por sus esfuerzos en el metabolismo mineral. Produce una reacción alcalina y tiene la propiedad de corregir la acidez o hiperclorhidria producidas por los alimentos de reacción ácida.

Tiene la virtud de aumentar la asimilación del calcio, que como se sabe es un alimento en la formación de los huesos y en los dientes. Es una excelente fuente de vitamina A, que sirve para prevenir las infecciones. También contiene vitamina B, así como vitamina C, en bastante proporción. El plátano es casi un alimento completo, pues proporciona vitaminas, azúcares o féculas y proteínas y contiene muchas sales minerales.

La cáscara del plátano también es comestible. Si está amarilla es digerible si se mastica mucho; cuando está completamente madura y por lo tanto posee un color oscuro, no es preciso masticarla, y es tolerada por los viejos y los enfermos.

Todas estas virtudes del plátano han sido confirmadas recientemente, gracias a una serie de investigaciones realizadas independientemente por el Instituto de Investigaciones Médicas de Madrid y por el Laboratorio de Química Fisiológica, de la Universidad de Columbia, de Nueva York. Hagamos pues un sano consumo del plátano.

Dr. Octavio Aparicio.

## MODERNO Y ECONOMICO

AUSTIN TAXI, de 14 H. P. (diesel) 7 plazas. Solicite precios y condiciones de venta a su representante en esta isla. Enrique Díaz Bethencourt

## GRAN OCASION

Se vende camión a gas-oil, con volante y caja de hierro, trabajando actualmente, y con repuestos. Asimismo un coche OPEL, seis cilindros, buen estado de uso. Para informes en esta Redacción, o llamando al teléfono 152.

**Clínica «Dr. González Medina»**  
 Cirugía general - Ginecología - Partos - Nariz - Garganta - Oídos  
 SERVICIO PERMANENTE (DIA Y NOCHE)  
 García Escámez, 12 Arrecife de Lanzarote

# AGUA DE MOYA

Elaborada con la más fina agua natural de Gran Canaria.

Deliciosa en verano e invierno... exquisita en todas las épocas :: Distribuidor para Lanzarote:

**BERNARDO MORALES MENDEZ**

García Escámez, 4 :: Teléfono, 158

Solicítela en todos los establecimientos de la Isla.